

♪ 信長貴富先生の指揮で歌いましょう ♪

令和7年10月10日

各合唱団 様

埼玉県合唱連盟 理事長 國弘雅也

SAITAMA コーラスワークショップ2025 “冬” のご案内

秋麗の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。
標記のとおり『SAITAMAコーラスワークショップ2025 “冬”』をご案内申し上げます。
たくさんの方々に参加していただけますよう、下記要項をよくご覧の上お申し込みください。

記

- ★日 時 2026年1月24日(土)
受付開始12:30 講習13:00~16:00
※当日は、午前中「おかあさんコーラス大会」の説明会を行っています
- ★会場 RaiBoC Hall レイボックホール(市民会館おおみや) 小ホール
〒330-0846 埼玉県さいたま市大宮区大門町2-118 大宮門街7F
(JR大宮駅 東口 徒歩4分)
- ★内容 参加型ワークショップ
作曲家 信長貴富先生の指揮で歌いましょう
お人柄に触れ、その音楽の世界観を体感しましょう!
- ★講師 信長貴富先生
- ★受講料 参加者1名につき 1,000円(自由席)
※受講料は申し込み締切後、受講決定の方へ振込先をお知らせいたします
- ★定員 先着340名
- ★受講資格 どなたでも受講できます(合唱連盟に加盟してない方も参加できます)
- ★申込受付期間 10月16日(木)~12月1日(水)
※但し、定員に達した場合は期日前に締め切らせていただく場合があります
- ★申し込み方法
右のQRコード、又は合唱連盟ホームページよりお申し込み下さい
- ★団体でお申し込みの方
合唱団でまとめてお申し込みの場合はできるだけお早めにお申し込み下さい
- ★使用楽譜 各自でご購入の上ご準備ください
- ★録音・録画・写真 全て禁止 何卒ご理解ご協力をお願い致します



主催:埼玉県合唱連盟
〒330-8557 さいたま市浦和区常盤4-12-13 朝日新聞さいたま総局内
TEL:048-824-8161(水・金10:00~18:00) FAX:048-831-5310
E-mail: info@saicl.net

★ 講 師 ★

信長貴富（のぶなが・たかとも）



1994 年上智大学文学部教育学科卒業。1994・95・99 年朝日作曲賞（合唱曲）、1998 年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第 1 位、2000 年現音作曲新人賞入選（室内楽曲）、2001 年日本音楽コンクール作曲部門（室内楽曲）第 2 位などを受賞。指揮法を今村能氏に師事。多数の合唱曲のほかに、歌曲、器楽作品など多岐にわたる。「信長貴富歌曲集」「こどものためのピアノ曲集 スタートダッシュ」ほか出版多数。近年ではオーケストラや器楽アンサンブルを伴う合唱作品や、オペラなどの舞台作品も手がけている。主な作品に《新しい歌》（合唱）、《Fragments ～特攻隊戦死者の手記による～》

（独唱／合唱）、《マリンバ協奏曲 混線するドルフィン・ソナー》、《オペラ 山と海猫》（まつもと市民オペラ委嘱、加藤直台本・演出、佐川吉男音楽賞奨励賞）、《オペラ ルドルフとイッパイアッテナ》（オペラシアターこんにゃく座委嘱、いずみ凜台本、立山ひろみ演出）などがある。

★ 講習曲 使用楽譜 ★

信長貴富作曲

二部合唱のためのソング集「人よ、うたを思い出せ」から

2 なぜ

音楽之友社出版

4 人よ、うたを思い出せ

※混声・女声（同声）・男声 どの編成でも演奏が出来る作品です

※各自でご購入、音取りをしてご参加下さい

★ 当日練習 ★

当日の午前中、希望者対象に次の2つの時間に分けて練習を行います
参加ご希望の方は、ワークショップ参加申し込みフォーム[QRコード]からお申し込みください。

《1月24日(土) SAITAMAコーラスワークショップ 2025“冬” 当日》

◆開催時間：1回目 9時50分～10時40分

2回目 10時55分～11時45分

◆場 所：レイボックホール 5階 リハーサルルーム

◆定 員：各時間(50分間) 50名