

第67回埼玉県合唱コンクール出演団体連絡事項

1. 日時・会場

令和6年8月24日（土）高等学校部門	10:30 開場／11:00 開演
8月25日（日）小学生部門・中学校部門	9:30 開場／10:00 開演
9月1日（日）彩の国部門・大学職場一般部門	10:30 開場／11:00 開演

於 さいたま市文化センター大ホール

〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1 TEL 048-866-3171

2. 日程

	8月24日（土）	8月25日（日）	9月1日（日）	
部門	高等学校部門	小学生部門 中学校部門 (混声・同声)	彩の国部門 大学職場一般部門 (大学コース・室内・同声・混声)	
開場	10:30	9:30	10:30	
開演	11:00	10:00	11:00	
	11:00～高校8団体	10:00～小学生3団体 休憩（10分） 10:31～中（混声）5団体 休憩（5分） 11:16～中（混声）6団体	11:00～彩の国11団体	
	昼食休憩（60分）	審査・昼食休憩（56分）	審査・昼食休憩（54分）	
	13:20～高校8団体 休憩（10分）	小学生・中学（混声） 成績発表・表彰式 (13:00～13:30) 休憩（10分）	彩の国 成績発表・表彰式 (13:00～13:30) 3階大集会室	13:00～ 大職一般 (コース) 2団体
	14:50～高校8団体 休憩（15分） 16:25～高校8団体	13:40～中（同声）8団体 休憩（15分） 14:59～中（同声）8団体	13:24～大職一般（室内）7団体 休憩（10分） 14:58～大職一般（同声）8団体 休憩（15分） 16:49～大職一般（混声）5団体	
	審査・休憩（55分）	審査・休憩（57分）	審査・休憩（61分）	
	高校 成績発表・表彰式 (18:40～19:00)	中学（同声） 成績発表・表彰式 (17:00～17:30)	大学職場一般 成績発表・表彰式 (18:50～19:10)	
終了	19:00	17:30	19:10	

3. 審査員(五十音順、敬称略)

8月24日(土)【高等学校部門】

小畑恒夫(評論家)、粕谷宏美(指揮者)、キハラ良尚(指揮者)、
武田雅博(指揮者)、山脇卓也(指揮者)

8月25日(日)【小学生部門・中学校部門(混声・同声)】

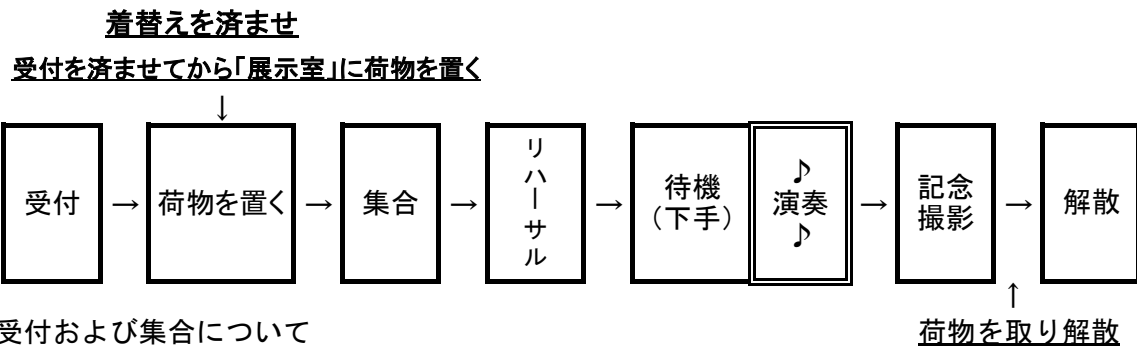
小畑恒夫(評論家)、河合孝夫(声楽家)、キハラ良尚(指揮者)、
武田雅博(指揮者)、野本立人(指揮者)

9月1日(日)【彩の国部門・大学職場一般部門(大学ユース・室内・同声・混声)】

江上孝則(指揮者)、片山みゆき(指揮者)、金川明裕(指揮者)、
菅野正美(指揮者)、福永一博(指揮者・声楽家)

4. コンクールをスムーズに進行させるために、次の事項をお守りください。

(1) 本番までの流れについて



(2) 受付および集合について

- ・受付(大ホール入口)は集合時刻の10分前までに代表の方が済ませてください。
- ・受付時の手続きは次のとおりです。
 - ①プログラムの受け取り
 - ②入場券の清算

(大学ユースのみ) 参加者増加の場合、名簿の再提出

- ・集合時刻: 「進行予定表」(4頁~)をご参照ください。
集合場所: 小ホール
※指定された時刻に集合しない団体は、棄権と見なす場合もあります。
- ・出場証は必ず1人1枚お持ちください。再発行は1枚につき100円かかります。
- ・集合から記念撮影場所まで誘導係が誘導します。記念撮影後、荷物を取り解散です。

(3) 更衣および所持品等について

- ・指揮者・伴奏者の更衣室は、全日程で用意しています。合唱団員は9/1のみ利用できます。

女性指揮者・伴奏者	男性指揮者・伴奏者	女性	男性
応接室	楽屋事務所	※9/1のみ 楽屋5	※9/1のみ 楽屋6

- ・カバン等の所持品は、ホールの座席には置かず、荷物置き場において集合してください。
- ・貴重品等については、各団体で取りまとめ、コインロッカーに入れてください。

(4) リハーサルについて

- ・リハーサルAは小ホール、リハーサルBは第1リハーサル室となります。
時間は出入りを含めて、小学生13分、中学校15分、高等学校19分、彩の国11分、
大学職場一般23分です。
- ・第1リハーサル室は土足厳禁です。
- ・終了「1分前」と終了時刻に「時間です」と提示いたします。時間になりましたら
すみやかに退出をお願いいたします。

(5) 演奏について

- ・ステージ表及びアナウンスカードに該当事項を記入の上、出演直前の水曜日までに
事務局にお送りください。
- ・譜めくり要員はおりませんので、各団体ごとにご用意ください。
- ・ピアノ（ピッチ442Hz）1台は、主催者側で用意します。これ以外の楽器を使用する団体は、
事前に事務局へ連絡の上、ステージ表のその他要望事項欄に必ずご記入ください。
- ・ピアノは舞台中央固定とし、原則として移動しません。
- ・ひな壇（詳細は舞台図を参照ください。）

1 段目 7間・奥行90cm・高さ21cm 2 段目 7間・奥行90cm・高さ21cm

3 段目 7間・奥行90cm・高さ21cm 4 段目 7間・奥行120cm・高さ21cm

(6) 演奏後について

- ・演奏後に展示室にて写真撮影を行います。出演者以外の立ち入りはご遠慮ください。
- ・審査用楽譜は、演奏終了後受付でお返ししますので、全団体必ずお持ち帰りください。
講評用紙は、表彰式で賞状と一緒にお渡しします。
- ・成績発表・表彰式の10分前に、各団の代表は大ホール舞台袖に集合してください。
(9/1彩の国部門は3階大集会室)
- ・彩の国部門の成績発表・表彰式のみ、3階大集会室にておこないます。10分前に会場
へお越しください。なお、会場の収容人数の都合により、入場できるのは代表者
を含め3名までといたします。何卒ご容赦ください。
- ・表彰式への一般来場者の入場は、座席に余裕がある場合は可能です。
- ・関東大会代表に選出された団体の代表者は表彰式終了後、関東大会についての説明と
演奏順抽選がありますので、必ず出席ください。
- ・大会結果表は会場掲示およびホームページにてご確認ください。中学校・高校・彩の国部門
の優良賞の詳細な結果表は、後日メールにてお送りいたします。
- ・審査用楽譜の持ち帰り忘れがあった場合は、後日事務局まで取りに来るか、着払いにて郵送
いたします。また、表彰式を欠席された場合も同様といたします。

(7) その他

★舞台裏廊下に水筒置場を設けておりますので、ご利用ください。

- ・さいたま市文化センターにはバスの駐車場はありません（乗降場所もありません）ので、
ご承知おきください。
- ・2階は審査員席となります。関係者以外立入禁止です。
- ・写真撮影（携帯電話での撮影を含む）、録音、録画はコンクール審査の妨げになりま
すので、連盟が許可した業者を除いて禁止とします（業者による集合写真も含む）。

- ・事前にお断りのない限り、委託業者が写真撮影・録音・録画をおこなっております。録音CD・録画DVDについては、業者からの案内をご覧ください。写真は後日販売です。
- ・会場外での練習・声出し等は一切禁止します。
- ・客席内での飲食は禁止です。指定の食事場所をご利用いただき、ごみは必ずお持ち帰りくださいますようお願いいたします。
《食事場所》以下の場所は、出演者専用です。
3階大集会室 …ただし、9/1(日)13:00~13:30は表彰式のため利用出来ません。
4階多目的ホール …8/25のみご利用いただけます。
- ・演奏中は静かにお願いいたします。演奏中は客席内外の出入り禁止です。
- ・アラーム時計は鳴らぬよう、また携帯電話等の電源はあらかじめお切りください。
- ・集合から解散までは、係員の指示に従ってください。勝手な行動はご遠慮ください。
- ・未就学児及び未就学児連れの方のホールへの入場はお断りいたします。
(ただし、演奏者は除く)。
- ・車椅子等、階段の移動が困難な方がいらっしゃる場合は、事前に事務局にご連絡ください。
- ・3日間とも、傷害保険に加入しております。ケガ・具合の悪い時等は必ず本部にご連絡ください。なお、本部には救護係が待機しております。
- ・交通機関が麻痺するなどにより、予定したスケジュールで実施できない場合は、開始時間を遅らせたり、出演順を変更することがあります。
- ・その他、追加連絡や変更がある場合は、埼玉県合唱連盟のHPに掲載しますので、随時ご確認ください。
- ・何らかの事情で受付時刻に到着不可能な場合は、必ず速やかに下記にご連絡ください。

当日緊急連絡先 事務局長 南 めぐみ (携帯) 070-3177-0373

事務局長次長 今井 唯太 (携帯) 090-1836-0638