

## 第 67 回埼玉県合唱コンクール 開催要項目次

◆コロナ禍開催からの変更点と確認事項	2
◆要項	4
◆参加規程	6
◆大学職場一般部門の注意事項	9
◆参加申込書の提出について	10
◆WEB上での申し込み方法	13
◆参加費の支払い方法	15
◆審査用楽譜提出要領	16
◆曲名コピーおよび楽譜購入証添付用紙	18
◆コンクール各係のお願い	19
◆打ち合わせ会会場地図	21
◆大会プログラムへの広告掲載について	22

【コロナ禍開催からの変更点と確認事項】

●コロナ禍開催からの変更点

1	ステージ上限人数	制限なし	立ち位置の指定もありません。
2	歌唱メンバーの入替	なし	ステージ上限人数が撤廃されたので、参加規程に則り、課題曲と自由曲は全員で歌唱するルールにもどしました。
3	リハーサル	あり	小ホールと地下リハーサル室の2か所で、リハーサルを行います。
4	マスク	任意	会場、ステージ上どちらもマスク着用の義務はありません。
5	係員	高校生以上	出演合唱団および加盟合唱団で、高校生以上の方に出演日以外での係員をお願いします。
6	出演者の客席入場	あり	出場証にて出演日のみ、表彰式も自由に入場できます。
7	一般入場	あり	3日間有効チケットで入場できます。 表彰式も客席に余裕があれば入場いただけます。
8	入場券団体割当て	あり	販売にご協力お願いいたします（返却可）。 33名以上：10枚、32名以下：5枚 入場券がさらに必要な場合はお申し出ください。
9	表彰式	あり	出演団体の、表彰式を観覧する人数に制限はありません。 また、一般の方も入場できますが、座席が足りない場合は出演者を優先致します。
10	食事場所	任意	多目的室や大集会室など、昼食会場を用意していますが、ロビーなどで飲食しても問題ありません。
11	体調管理シート	なし	昨年より廃止となっています。

●確認事項

1	参加人数	最少参加人数 6名～	令和4年度より全日本合唱連盟規定が変更されました。 中学（同声・混声）・高校（A）・大学ユースが6名以上になりました。 ※混声・同声合唱の部は変更なく8名以上のままです。
2	更衣室	あり	指揮者・伴奏者用更衣室あり。 彩の国・大職一般部門のみ出演者の更衣室も用意します。

●その他変更事項

1	部門名	変更あり	「小学校部門」が「小学生部門」になります。
2	参加規程	変更あり	全日本合唱連盟の参加規程に則る。 次ページ参照。

# 「全日本合唱コンクール全国大会」

## 小学生・中学校・高等学校部門の参加規程等変更のお知らせ

### ◆小学生部門

- ▶名称 「小学校部門」から「小学生部門」への変更
- ▶参加資格 単一小学校の合唱部もしくは小学生相当年次で構成される合唱部。  
(学校数の制限はありません。)
- ▶団体名 団体名に学校名が入っていても構いません。
- ▶指揮者等 指揮者・伴奏者・独唱者の資格は問いません。
- ▶参加回数 同一人が複数回参加できます。  
(例えば小学校合唱部と地域で活動している合唱団の両方で参加できます)。
- ▶参加人数 県・支部大会からの人数増、および出演当日の人数減の特例追加

### ◆中学校・高等学校部門

- ▶高等専門学校および小中一貫校の参加条件の追加
  - ▶合同合唱団の学校数制限撤廃
- ※注：人数制限や学校名記載の要件は変更していません。

#### 《中学校部門における2024年度に限る特例》

中学校内で活動をしている合唱部（部活、選択音楽等）が学校長等の判断によりコンクールに参加できない場合、2024年度に限り下記の条件で中学校部門に参加できます。なお、加盟等、下記以外の資格や条件は参加規程を適用します。

- 団体名に学校名を含まなくても構わない。（関連条文 [参加規程第2条\(1\)③](#)）
- 指揮者・伴奏者・独唱者は当該学校長が認めた者でなくて構わない。（関連条文 [参加規程第4条](#)）

(全日本合唱連盟HPより)

## 第67回埼玉県合唱コンクール要項

新緑の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、埼玉県合唱コンクールは本年度で第67回目を迎えることになりました。新型コロナウイルスの感染が落ち着きました今大会は、コロナ以前の開催方法で実施して参ります。参加に当たっては、下記要項および参加規程をご覧の上、お申し込みください。

なお、感染状況によっては、開催方法を変更する可能性もあります。そちらをご了承いただきご参加ください。また、全日本合唱連盟の指示によっても変更する場合がございます。時々ホームページを確認くださいますようお願いいたします。

主 催 埼玉県合唱連盟、朝日新聞社

後 援 埼玉県、埼玉県教育委員会、埼玉県文化団体連合会、  
彩の国さいたま魅力づくり推進協議会（以上予定）

日 時 第1日 8月24日（土）10：30開演  
高等学校部門 Aグループ・Bグループ  
第2日 8月25日（日）10：00開演  
小学生部門  
中学校部門 ①混声合唱の部 ②同声合唱の部  
第3日 9月1日（日）10：30開演  
彩の国部門  
大学職場一般部門 ①大学ユースの部 ②室内合唱の部  
③同声合唱の部 ④混声合唱の部

会 場 さいたま市文化センター 大ホール

課 題 曲 全日本合唱連盟発行の「合唱名曲シリーズNo.52及び小学校版No.3」より1曲選んで演奏する。但し中学校部門、彩の国部門においては課題曲を設けない。

参加負担金 参加規程参照

※万一、大会が中止となった場合、納入済みの参加負担金は必要経費を差し引いて返金いたします。

入 場 料 中学生以下 1,000円、高校生以上 1,800円（3日間有効）

自由席

出演団体割り当てと、当日受付でも販売いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※介助を必要とする障がい者（1級～3級）がご入場の際は介助者1名分を入場無料とします。

参加申込方法および提出書類について		
	郵送申込の場合(加盟合唱団以外)	会員専用サイトにて WEB 申込の場合(別紙①)
申込期間	要項公開～6/28(金)ー必着ー	5/24(金)～ <u>7/3(水)13:00</u> まで
申込方法	申込書を作成の上、下記必要書類を添えて郵送	画面へログインし、入力するのみ
* 学校団体のみ学校長の職印押印申込書	上記の郵送する申込書に必ず職印を押印のこと	7/6(土) 打ち合わせ会持参
参加負担金の払込	申込と同時期にお支払ください。	申込と同時期にお支払ください。 画面のステータス表示でご確認ください。 入金確認待ち⇒エントリー完了
楽譜の曲名や作詩・作曲者名のところのコピー 楽譜購入証明	申込書と同封	7/6(土) 打ち合わせ会持参
* 大学ユースの部参加者名簿	申込書と同封	7/6(土) 打ち合わせ会持参
審査用楽譜の提出	別紙の楽譜提出要項をよくご覧のうえ、7/6(土)打ち合わせ会にてご提出ください。	

打ち合わせ会 令和6年7月6日(土) 14:00～  
「ソニックシティ」 市民ホール4F 401～403

〒330-0854 さいたま市大宮区桜木町1丁目7-5  
TEL: 048-647-4111 FAX: 048-647-4159  
JR大宮駅西口 徒歩3分(別紙地図参照)

打ち合わせ会には、各合唱団から代表者が1名**必ず出席**してください。  
当日、学校行事などで出席できない場合には、代理の方の出席をお願いいたします。  
また、どうしても参加できない場合には、書面にて事務局へ申し出てください。

当日は、13:00 受付開始  
14:00 コンクール打ち合わせ会及び出演順の抽選、  
審査用楽譜を提出

打ち合わせ会当日、審査用として自由曲の楽譜5部を必ずご提出ください。  
楽譜の提出にあたっては、別紙要領のとおりご準備ください。

※当日の緊急連絡先：事務局長 南 めぐみ(事務局用携帯) 070-3177-0373

☆著作権料は、埼玉県合唱連盟で一括して支払います。各合唱団の負担はありません。  
☆演奏時間 参加規程参照

#### 《楽譜確認について》

全ての団員が正規に購入した楽譜を使用するよう徹底しております。そのため、以下の通り、楽譜購入確認を行います。

- ・参加申込書類に購入証として注文記録や納品書、領収書等の控えを貼付してください。
- ・購入証がない場合は、練習に使用したすべての楽譜が正規に購入されたものであることを誓約する書類(誓約書/書式自由)に購入証を貼付出来ない理由を明記してご提出ください。

#### ★第79回関東合唱コンクール

令和6年 9月21日(土) 高等学校部門 Aグループ・Bグループ  
9月22日(日) 中学校部門 ①混声合唱の部 ②同声合唱の部  
於 神奈川県横浜市/神奈川県民ホール  
10月6日(日) 大学職場一般部門 大学ユースの部・室内合唱の部  
同声合唱の部・混声合唱の部  
於 茨城県水戸市/水戸市民会館

#### ★第77回全日本合唱コンクール全国大会

令和6年10月26日(土) 高等学校部門 Aグループ・Bグループ  
10月27日(日) 中学校部門 混声合唱の部・同声合唱の部  
於 埼玉県さいたま市/ソニックシティ  
11月17日(日) 小学生部門  
於 福島県郡山市/けんしん郡山文化センター  
(郡山市民文化センター)  
11月23日(土) 大学職場一般部門 大学ユースの部・室内合唱の部  
11月24日(日) " 同声合唱の部・混声合唱の部  
於 愛媛県松山市/愛媛県県民文化会館

郵送先・お問い合わせ先

#### 埼玉県合唱連盟事務局

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤 4-12-13 朝日新聞さいたま総局内  
TEL 048-824-8161 FAX 048-831-5310 E-mail info@saicl.net  
(水・金のみ10:00～18:00 あとは留守番電話かFAXが受け付けます。)

## 第67回埼玉県合唱コンクール参加規程

### 1 部門・編成区分・人数

- (1) 実施部門は、小学生・中学校・高等学校・彩の国・大学職場一般部門とする。
- (2) 各部門の編成区分と出演人数は次のとおりとする。出演人数には指揮者・伴奏者・独唱者は含まないが、指揮者・伴奏者・独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合は、出演人数に加えるものとする。
- |                   |           |
|-------------------|-----------|
| 1 小学生部門           | 6名以上      |
| 2 中学校部門混声合唱の部     | 6名以上      |
| 3 中学校部門同声合唱の部     | 6名以上      |
| 4 高等学校部門Aグループ     | 6名以上32名以下 |
| 5 高等学校部門Bグループ     | 33名以上     |
| 6 彩の国部門（埼玉県独自の部門） | 6名以上      |
| 7 大学職場一般部門大学ユースの部 | 6名以上      |
| 8 大学職場一般部門室内合唱の部  | 6名以上24名以下 |
| 9 大学職場一般部門同声合唱の部  | 8名以上      |
| 10 大学職場一般部門混声合唱の部 | 8名以上      |
- (3) 参加申し込み後に編成区分を変更することはできない。また、関東・全国大会に出場する場合も、出場した本大会での編成区分を変更することはできない。

### 2 出演資格

- (1) 埼玉県合唱連盟に加盟している団体であること。ただし、小学生部門は加盟・非加盟を問わない。
- また、小学生部門および中学校部門において、団体名に学校名を含まない団体も、全日本合唱連盟の参加規程と特例に則り参加を認めるものとする。
- (2) 各部門の出演資格は次のとおりとする。

#### 1 小学生部門

- ① 県内の同一小学校に在籍する児童で構成する合唱団、または、小学生相当で構成する合唱団。
- ② 同一校から複数の合唱団が出演できる。
- ③ 小中一貫校から出場する場合は、小学生相当学年の児童で編成する合唱団は出場する事が出来る。

#### 2 中学校部門

- ① 県内の同一中学校に在籍する生徒で編成する合唱団、または、複数校の生徒で編成する合同合唱団で、常時活動しており、本連盟理事長の認定した合唱団。なお、1校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。
- ② 同一校から複数の合唱団が出演できる。この場合それぞれが本連盟に加盟すること。ただし、出演団員は同一種別（混声・同声）に1回に限り出演できる。

#### 3 高等学校部門

- ① 県内の同一高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団。
- ② 複数校の生徒で編成する合同合唱団で、常時活動しており、本連盟理事長の認定した合唱団。なお、1校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。
- ③ 同一校から複数の合唱団が出演できる。この場合それぞれが本連盟に加盟すること。ただし、出演団員は同一種別（混声・男声・女声）に1回に限り出演できる。
- ④ 中高一貫校として出場する中学生は規定上高校生として扱う。

#### 4 彩の国部門

- ① 合唱団の編成についての制限はない。
- ② 他部門に重複して出場することはできない。
- ③ 同一団体から複数の合唱団が出演できる。この場合、少年少女団体を除きそれぞれが本連盟に加盟すること。ただし、出演団員は1回に限り出演できる。

#### 5 大学職場一般部門大学ユースの部

- ① 合唱団員全員が、本年4月1日現在28歳以下であること。
- ② 本連盟が指定する書式により、合唱団員の名簿を提出する。
- ③ 同一合唱団は1回に限り出演できる。

#### 6 大学職場一般部門室内合唱の部・同声合唱の部・混声合唱の部

- ① 前記2・3のいずれにも属さない合唱団。
  - ② 同一合唱団は1回に限り出演できる。
- (3) 指揮者・伴奏者・独唱者の出演資格は問わない。ただし、高等学校部門の指揮者・伴奏者・独唱者については、当該校長が認めた者に限る。

### 3 演奏

- (1) 演奏曲については次のとおりとする。

- ① 小学生・高等学校・大学職場一般部門は、課題曲と自由曲を演奏して審査を受けるものとする。この場合の演奏順は、課題曲・自由曲の順とする。自由曲は、曲目・曲数に制限はない。
- ② 中学校部門及び彩の国部門は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。自由曲は、曲目・曲数に制限はない。
- ③ 課題曲は、全日本合唱連盟発行の「合唱名曲シリーズ No. 5 2及び小学校版 No. 3」から1曲を選択して全員で演奏しなければならない。

- (2) 演奏時間は次のとおりとし、演奏時間が超過した場合は失格とし審査の対象としない。

- ① 小学生部門・・・課題曲の演奏開始から、自由曲の演奏終了まで、曲間を含めて7分00秒以内とする。
- ② 中学校部門・・・演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分00秒以内とする。

③ 高等学校部門・・・自由曲の演奏開始から演奏終了まで  
曲間を含めて6分30秒以内とする。

④ 彩の国部門・・・演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて  
6分00秒以内とする。

⑤ 大学職場一般部門・・・自由曲の演奏開始から演奏終了ま  
で曲間を含めて8分30秒以内と  
する。

(3) 伴奏楽器は自由とする。ピアノ(1台)以外は各団体で用意する  
こと。

(4) 本大会・関東大会・全国大会を通して、演奏曲目・曲目順・伴奏  
楽器を変更することはできない。

(5) 各部門内での出演順は抽選により決定する。抽選は厳正に行い、  
抽選後の出演順の変更は原則として認めない。

#### 4 経費

(1) 団員1名につき以下の参加負担金を、参加申込みと同時に納入す  
るものとする。

●小学生部門 無料(但し、演奏者全員が課題曲集を購入してく  
ださい。)

●中学校部門 1,200円

●高等学校部門 1,400円

●彩の国部門小学生1,100円、中学生1,200円、  
高校生1,400円、一般1,900円により合算

●大学職場一般部門 1,900円

参加申し込みについては、参加負担金の納入をもってエントリー  
完了とする。

(2) 指揮者・伴奏者・独唱者には参加負担金を徴収しないが、合唱  
団メンバーに入って歌う場合は参加負担金を納入しなければな  
らない。なお、一度納入した参加負担金は返却しない。

(3) 出演者以外の入場者は、中学生以下1,000円、高校生以上  
1,800円の入場料を納入する。3日間有効。

(4) 著作権料は主催者が支払うので徴収しない。その他、コンクール  
参加に要する費用は、各合唱団の負担とする。

#### 5 審査と表彰

(1) 埼玉県合唱コンクール審査基準により、新增沢方式で順位を決定  
する。ただし彩の国部門は、各審査員が10点満点で採点し、そ  
の合計点数により賞を決定する。

(2) 各合唱団には、審査員の協議により金・銀・銅・優良賞を贈る。

(3) 審査員の協議により、各部門ごとに以下の特別賞を贈る。

①小学生部門・高等学校部門・・・埼玉県知事賞、  
埼玉県教育委員会教育長賞、文化団体連合会賞、奨励賞

②中学校部門・大学職場一般部門・・・埼玉県知事賞  
埼玉県教育委員会教育長賞(編成区分ごと)

文化団体連合会賞(編成区分ごと)

奨励賞(編成区分ごと)

③ 彩の国部門・・・埼玉県合唱連盟理事長賞、彩の国特別賞

④ 全日本合唱連盟理事長賞(小学生部門・中学校部門・  
高等学校部門・大学職場一般部門の中から1団体)

(4) 前年度全日本合唱コンクール全国大会に出演した団体を  
表彰する。

(5) (2)(3)(4)の各賞については、該当団体がなく  
贈らないこともある。

(6) 審査員

小学生部門・中学校部門混声・同声

小畑恒夫、河合孝夫、キハラ良尚、武田雅博、野本立人  
高等学校部門

小畑恒夫、粕谷宏美、キハラ良尚、武田雅博、山脇卓也  
彩の国部門・大職一般部門

江上孝則、片山みゆき、金川明裕、菅野正美、福永一博

(7) 審査用楽譜として自由曲の楽譜5部を、別紙要領により打ち合わ  
せ会当日に提出する。楽譜はコンクール終了後に返却する。著作  
権法の規定によりコンクール審査用楽譜提出要領に合致しない  
コピーは不可とする。

#### 6 関東合唱コンクール推薦団体(埼玉県合唱連盟推薦)

(1) 本大会の成績により、関東合唱コンクール埼玉県代表団体を  
決定する。

(2) 関東合唱コンクールへの推薦は、中学校部門・高等学校部門・  
大学職場一般部門においてそれぞれ行う。

(3) 参加団体数(シードを除く)に応じ、別表に規定された団体数  
を最上位から順に埼玉県代表として推薦する。

別表 中学校・高等学校・大学職場一般部門

部門別参加団体数	埼玉県合唱連盟推薦の 代表団体数
5団体まで	2団体
6団体～10団体	3団体
11～15団体	4団体
16～20団体	5団体
21～25団体	6団体
26～30団体	7団体
31～35団体	8団体
36～40団体	9団体
41～45団体	10団体
以下5団体ごとに	+1団体

- (4) 中学校部門は、混声・同声各編成区分の参加団体数の比率から、混声・同声それぞれの代表数を決定する。
- (5) 高等学校部門においては、編成区分（A・B）に各1団体以上含まれなければならない。
- (6) 大学職場一般部門においては、4つの編成区分に各1団体以上含まなければならない。参加団体数（シードを除く）が10団体以内の場合は、審査員の合議により推薦団体を決定する。  
大学ユースの部と他の3編成区分の参加団体の比率からそれぞれの代表数を決定する。ただし、比率から代表数の決定が難しい場合は最後の1団体の決定は審査員の合議によって決定する。

## 7 関東合唱コンクール推薦団体（関東支部推薦・シード）

- (1) 関東支部推薦のシード団体は、本コンクールに審査対象外として出演することにより、第79回関東合唱コンクールに出演する資格を与えられる。
- (2) 関東支部推薦のシード団体は、前年度の全国大会に出演した時の部門・編成区分を変更して出場することはできない。

## 8 全日本合唱コンクール全国大会推薦団体

### （埼玉県合唱連盟・全日本合唱連盟関東支部推薦）

- (1) 小学生部門のみ、本大会の最上位の成績を収めた団体を、埼玉県代表として推薦する

## 9 その他

第79回関東合唱コンクール終了時まで（小学生部門は本コンクール終了時まで）、本コンクール及び関東合唱コンクールの該当審査員の指導を受けることを禁じる。ただし、埼玉県合唱連盟が主催する講習会については、この限りではない。

万が一、違反があった場合には、厳重に対応することとする。

（小学生部門）

小畑恒夫、河合孝夫、キハラ良尚、武田雅博、野本立人

（中学校部門）

小畑恒夫、河合孝夫、キハラ良尚、武田雅博、野本立人、  
伊東恵司、江上孝則、金川明裕、菅野正美、三宅悠太

（高等学校部門）

小畑恒夫、粕谷宏美、キハラ良尚、武田雅博、山脇卓也、  
伊東恵司、江上孝則、金川明裕、菅野正美、三宅悠太

（彩の国）

江上孝則、片山みゆき、金川明裕、菅野正美、福永一博

（大職一般部門）

江上孝則、片山みゆき、金川明裕、菅野正美、福永一博  
相澤直人、三宅悠太

## 「大学職場一般部門」でご注意いただきたい点

- \* 大学職場一般部門では、同一合唱団は1回しか出演できません。
- \* 大学職場一般部門には、他部門に出演する合唱団は出演できません。
- \* 出演人数が8名以上で、出演するメンバー全員が2024年4月1日現在28歳以下で編成される合唱団が「大学ユースの部」に出演できます。  
(メンバー全員の生年月日が1995年4月2日以降であること。)
- \* ジュニア（少年少女）合唱団は、「大学ユースの部」に出演することが望ましいとされています。
- \* 大学職場一般部門での関東大会への推薦数については、参加規程の通りとなります。よくご確認ください。

**第67回埼玉県合唱コンクール**  
**参加申込書の提出について**

♪郵送申込の場合、以下3点の書類をご確認の上、事務局宛にお申し込みください。

- ①参加申込書（作成についてはこの用紙をご覧ください。）  
（\*大学ユースの部への参加団体のみ参加者名簿を添付してください）
- ②使用楽譜の、曲目・作曲者表示のあるページ（表紙など）のコピー
- ③楽譜購入証明の控え、もしくは誓約書（用紙に貼付）

★参加申込書は各合唱団でパソコンで作成してください。用紙はA4判でお願いします。  
（参加者名簿も作成例を参考にA4判でお願い致します。）

★各項目は、次の順に記載してください。

- ・合唱団名（プログラムに載せる正式名で）
- ・連絡先（代表者の住所・氏名・電話番号）  
（学校団体の場合は、学校の所在地・学校名・顧問名）
- ・緊急連絡先 土日でも連絡の取れる携帯番号とメールアドレスをお書きください。

- ・部門・編成区分  
小学生  
中学校（混声合唱の部・同声合唱の部）  
高等学校（Aグループ・Bグループ）  
彩の国  
大学職場一般（①大学ユースの部 ②室内合唱の部  
③同声合唱の部 ④混声合唱の部）

- ・種別……同声、混声、男声、女声
- ・指揮者名（ふりがな）
- ・伴奏者名（ふりがな）・譜めくりの有無を記載してください。
- ・出演人数（指揮者・伴奏者・独唱者を除く） 参加規程1の（2）を参照ください。
- ・参加負担金 参加規程を参照ください。

※彩の国部門については、下記の例に従って参加負担金を算出してください。

例えば、小学生2名、中学生4名、高校生3名、一般3名 の場合  
 $(1,100 \text{ 円} \times 2) + (1,200 \text{ 円} \times 4) + (1,400 \text{ 円} \times 3) + (1,900 \text{ 円} \times 3) = 16,900 \text{ 円}$   
のようになります。

- ・課題曲（小学生部門・高等学校部門・大学職場一般部門のみ）  
題名のみお書きください。
- ・自由曲（楽譜を確認の上、正確にご記入ください。）  
組曲の場合は組曲名も明記し、各曲目を記入してください。  
作詩者名、作曲者名、訳詞者名、編曲者名
- ・合計演奏時間（タイムスケジュール作成上、課題曲と自由曲の曲間も含めて  
正確に記入してください。）
- ・備考
  - ・出演しない引率者がいる場合、フルネームを記載してください。
  - ・合同合唱団の場合、各校の出演人数の内訳を記入してください。
- ・代表者名については、学校の場合は校長名を記入し職印を押してください。

★ご不明の点がございましたら事務局までお問合せください。

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤 4-12-13 朝日新聞さいたま総局内  
TEL 048-824-8161 FAX 048-831-5310  
（水・金のみ 10:00～18:00 あとは、留守番電話かFAXがお受けいたします。）

郵送申込書 作成例

第67回 埼玉県合唱コンクール参加申込書

合唱団名	埼玉県立〇〇〇 高等学校音楽部		
連絡先	住所 〒330-8557 さいたま市浦和区常盤4-12-13 氏名 〇〇〇〇 TEL 048-824-8161		
緊急連絡先	〇〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇 / △△@〇〇.com (すぐに連絡のとれる携帯番号とメールアドレスを記入)		
部門・編成区分	高等学校部門	種別	混声
ふりがな指揮者	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ふりがな伴奏者	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参加人数	50人	譜めくりの有無	有・無
参加負担金	1,400円 × 50名 = 70,000円		
課題曲	どうしてだろうと (演奏時間 *分**秒)		
自由曲	1. 「Quatre motets pour le temps de noel」より II Quem vidistis pastores dicite Francis Poulenc 作曲 (演奏時間 *分**秒)		
合計演奏時間	課題曲+自由曲 **分**秒 (曲間を含める)		
備考 (出演しない引率者名/合同合唱各団の内訳人数等)			
<p>上記の通り申し込みます。</p> <p>令和6年 月 日</p> <p>埼玉県合唱連盟理事長 小野瀬 照夫 様</p>			
★ 彩の国・大学職場一般	代表者氏名	〇〇〇〇	
★ 学校団体	学校名・校長名	〇〇〇〇 職印	

## 参加者名簿作成例

※「大学ユース合唱の部」のみご提出ください。

## 参加者名簿

団体名	〇〇〇 合唱団
-----	---------

	氏名	生年月日
1	ユース 太郎	1995年4月30日
2	彩 華子	2001年8月10日
3	〇〇 〇〇	△△△△年△月△△日
4	〇〇 〇〇	△△△△年△月△△日
5	〇〇 〇〇	△△△△年△月△△日
6	〇〇 〇〇	△△△△年△月△△日
7	〇〇 〇〇	△△△△年△月△△日
8	〇〇 〇〇	△△△△年△月△△日
9	〇〇 〇〇	△△△△年△月△△日
10	〇〇 〇〇	△△△△年△月△△日
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

\* 参加者全員の氏名と生年月日をご記入ください。

(指揮者・伴奏者は除きます)

なお、参加者全員が2024年4月1日現在28歳以下であることが「大学ユース合唱の部」への参加条件となります。

(=生年月日が1995年4月2日以降であること)

# 『コミュニティサイト Tutti』からのWEB 申込方法

①埼玉県合唱連盟のホームページをご覧ください。

<http://saicl.net/>

②トップページ下部の『コミュニティサイト Tutti』のバナーをクリック。

③『コミュニティサイト Tutti』のログイン ID とパスワードは各合唱団に配布した「永久保存版」と左上に記載された色紙の文書をご覧ください。

④事業一覧の「詳細はこちら」をクリック。

⑤「39. 第 67 回埼玉県合唱コンクール」を選んで、事業内容を確認し、「事業に参加する」をクリックすると申込入力画面になります。

⑥裏面に記載の入力見本を参考に入力し、確認画面→登録画面とボタンをクリックすると申込完了です。（登録漏れを防ぐため、入力後再度ログインして、事業検索のステータス表示が「書類申請中」と表示されていることを必ずご確認ください。）

⑦内容に不備がなければステータス表示が参加申し込みを受け付けしたという「入金確認待ち」となり、入金が確認されると「エントリー完了」となります。入金方法は③で記載した色紙の文書をご参照ください。なお入金確認には時間を要する場合がございます。ご了承ください。

⑧学校団体の場合は下記の手順で申込書を印刷し、学校長の職員を押印してください。

- ・④の画面から「申込内容を確認する」をクリック
- ・画面下部の「PDF 出力」をクリックして申込書の PDF をダウンロード
- ・ダウンロードした PDF ファイルを開き印刷する

⑨要項をご確認の上、7月6日（土）に開催される打ち合わせ会に下記の書類をご持参ください。

- ・審査用楽譜（各 5 冊）
- ・楽譜の曲名コピー
- ・楽譜購入証控え
- ・（学校団体のみ）職印を押印した申込書
- ・（大学ユースの部のみ）参加者名簿



## 第67回埼玉県合唱コンクール

下記の入力項目に必要事項を記載して下さい。

(※欄は必ず入力して下さい)

申込年月日 2024/6/9  
加盟団体番号 5000  
加盟登録団体名 埼玉県合唱連盟混声合唱団

自動で表示されます。

※代表者名(学校の場合は顧問)	埼玉 花子	当日、連絡のつく方のお名前と携帯番号を入力ください。
※緊急連絡先(名前)	埼玉 花子	
※緊急連絡先(携帯番号)	090-0001-0001	
※メールアドレス	xxx@example.com	
※部門(〇〇部門)	彩の国部門	入力例 ・中学校部門: <u>同声合唱の部</u> ・高等学校部門: <u>Aグループ・Bグループ</u> ・大学職場一般部門: <u>大学ユースの部</u> など必ず編成区分までご入力ください。
※編成区分(△△合唱の部、Bグループ等)	なし	
※種別(同声・混声・男声・女声)	混声	
※指揮者名	小野瀬 照夫	
※伴奏者名	埼玉花子	
※譜めくりの有無(あり・なし)	なし	
※参加人数(指揮者・伴奏者を除く)	12人	
内訳(彩の国部門のみ)	小学生2人、中学生4人、高校生3人、一般3人	
※参加負担金合計額(小学生部門は「無し」と入力)	$1,100 \times 2 + 1,200 \times 4 + 1,400 \times 3 + 1,900 \times 3 = 16,900$	
※参加負担金払込日(〇月〇日)	6月8日	
課題曲(小学生・高等学校・大職一般部門のみ)		
課題曲の演奏時間(〇分〇〇秒)		
※自由曲(演奏曲名・作詩・作曲・訳詞・編曲等)	混声合唱組曲「水のいのち」より 高野喜久雄 作詩/高田三郎 作曲 海 春よ 来い 松任谷由実 作詩・作曲/今村 康 編曲 O magnum mysterium トマス・ルイス・デ・ヴィクトリア 作曲	プログラムに掲載される通りに入力してください。(空欄は印刷会社にて調整いたしますので、この見本を参考に入力をお願いします)
※自由曲の演奏時間(〇分〇〇秒、曲間も含む)	5分55秒	
※合計演奏時間(課題曲+自由曲、曲間も含む)	5分55秒	
備考(出演しない引率者氏名/合同合唱各団の内訳人数等を記載)		特記事項や事務局への連絡事項等にご利用ください。 引率者用の出場証が必要な学校はこちらに記入。

登録後、「PDF出力」を押すと申込書がpdfファイルとなります。  
学校の団体は印刷して職印を押印の上、打ち合わせ会で提出してください。

[参加費のお支払い方法について]

開催要項を発送しない事業への参加申込み方法は、開催要項に記載の締め切までに「参加申込書」の郵送もしくは「Tuttiへの申込入力」をしていただき、同時に参加料を下記の方法でお振り込みください。  
郵便局にある「青色の払込用紙」に下記の見本を参考に必要事項を記入して締め切りまでにお振り込みください。

～払込用紙記入見本～

払 込 取 扱 票											
00		口座記号・番号はお間違えないよう記入してください。									
口座記号		口座番号(右詰めで記入)						金額			
0 0 1 1 0		0 3 5 4 7 1						千 百 十 万 千 百 十 円			
加入者名		埼玉県合唱連盟						料金		備考	
* 第 67 回埼玉県合唱コンクール _____ 名分											
△△部門 (●●●●円× 名) (●●●●円× 名)											
団体番号 (△△△△)											
合唱団名 (○○県立○○○○高校音楽部)											
振込者住所・氏名・電話番号											
日 附 印											
* (ご連絡先電話番号) _____											
ご依頼人欄に、おとこ・おなまえをご記入ください。											
これより下部には何も記入しないでください。											

各票の※印欄は、ご依頼人様においてご記入ください。

振替払込請求書兼受領証

口座記号番号	0 0 1 1 0						金額				
加入者名		埼玉県合唱連盟						千 百 十 万 千 百 十 円			
ご依頼人		おなまえ						日 附 印			
料金		(消費税込み) 円						日 附 印			
備考											

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。切り取らないでお出しください。

この受領証は、大切に保管してください。

《口座記号・番号》00110-0-35471 《加入者名》埼玉県合唱連盟

《通信欄に記載すること》

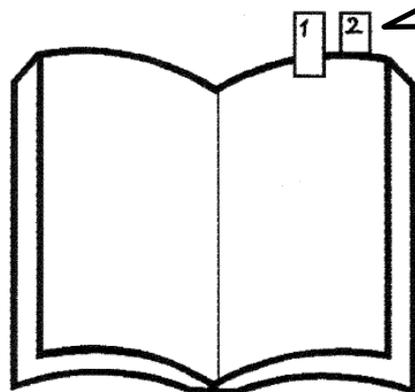
- ◎大会名
- ◎参加部門名
- ◎団体番号(ログイン ID)
- ◎振り込みする人の住所、氏名、電話番号
- ◎振り込みする参加人数の合計
- ◎参加料金内訳
- ◎団体名

※団体名の他に団体番号も必ず記入してください。

※彩の国部門は年齢に応じた参加料の内訳も記入してください。

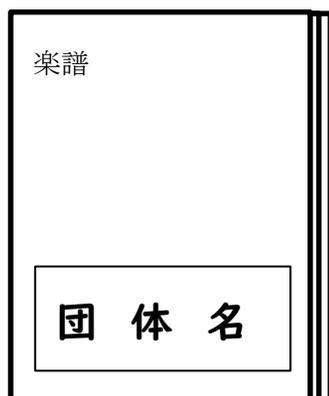
# 審査用楽譜提出要領

----- 以下の点によく注意して5冊準備をお願いします -----



五線譜にかからないように注意！  
長すぎないように、調節をしてください。

- ①演奏曲全てのページによく折りぐせをつける。  
審査員が譜面台に置いた時に、楽譜が閉じないようにするためです。
- ②曲の先頭ページに付箋を貼る。  
複数曲演奏する場合、その付箋に「曲順の番号」を記入します。



- ③楽譜の表紙に5冊とも必ず合唱団名を記入する。  
判りやすい大きさで、はっきり記入してください。  
仕分けの際に助かります。  
テプラ、シール等を添付することも可能です。



- ④楽譜を入れる袋にも合唱団名を記入する。  
大きくはっきりと記入してください。  
仕分けの際に助かります。  
封筒でなくても構いません。

**準備完了後、打合せ会で提出です。**

※打ち合わせ会で楽譜を提出できない場合、「楽譜提出確約書」に必要事項を記入、提出し、楽譜は後日郵送して頂きます。受付にお声がけください。

裏面もご覧ください

## 楽譜の使用について

---

審査用楽譜として提出される楽譜も含め、次のことにご注意ください。

### 出版されている楽譜の場合

- ・すべての団員が正規に購入した楽譜をお使いください。
- ・参加者全員が楽譜を購入していることが判る書類をご提出頂きます。
- ・購入証が無い場合は理由を明記した誓約書（書式自由）をご提出いただきます。

### コピー楽譜の場合

- ・コピー楽譜を使用しなければならない事情（絶版等）を確認のうえ、著作者、出版社等権利者の許諾を得てください。日本音楽著作権協会等の著作権管理者の許諾が必要な場合もあります。
- ・審査用楽譜として提出する場合は、すべての許諾文書のコピーを提出楽譜に添付してください。すべての権利者の許諾が得られない場合は演奏することができません。

### 著作権フリーの曲（著作者は存在するが自由に使用を認めている）を使用する場

- ・著作者が記載した確認書（曲の使用が自由であることを示した文書）で、コンクール使用可能であることを十分に確認して使用してください。
- ・審査用楽譜として提出する場合、確認書のコピーを全ての楽譜に添付してください。確認書の中に条件として「商業目的」や「営利目的」の場合は使用禁止とされていることが多いので注意してください。この場合、使用を認めることは出来ません（入場料をいただいているコンクールは商業目的と解釈される可能性があります）。使用する場合は上記の「コピー楽譜の場合は」を読んで対処してください。

その他いろいろなケースが考えられます。判断が難しい場合、不明な場合はお気軽に事務局にお問い合わせください。

## 提出方法

郵 送：申込書と同封

WEB：打合わせ会

# 曲名コピーおよび楽譜購入証添付用紙

用紙をA4サイズに統一して、ホチキス止めして提出。

1枚目：この用紙

2枚目以降：楽譜のコピー（プログラム校正のために必要です。組曲名・曲目・作詩・作曲・

編曲者名が明記されているページ）、（必要な団体は）誓約書

参加料払込票控えの添付は不要。

部門（参加部門に○）

小学生 ・ 中学（混声） ・ 中学（同声） ・ 高等学校 ・ 彩の国

大学職場一般（同声） ・ （混声） ・ （室内） ・ （ユース）

## 合唱団名：

### 楽譜購入証貼付箇所（コピー可）

### 参加人数分の購入が証明できる書類を貼付

購入証の貼付・参加人数分の証明が出来ない場合は

下の括弧に○を付け、誓約書（自由書式）を提出。

（この用紙と合わせてホチキス止めして提出）

【           】理由を明記した誓約書を提出します。

令和6年5月24日

合唱団 各位

埼玉県合唱連盟理事長 小野瀬 照夫

## コンクール各係のお願い

時下、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。  
さて、8月24日から開催いたします、第67回埼玉県合唱コンクールの各係のお手伝いをお願いいたします。3日間にわたって行われるこの事業を運営するためには、100名以上の係員が必要です。出演合唱団、加盟合唱団の積極的なご協力をおねがいたします。仕事内容については別紙に記してありますので、参考にしてください。

係員をお引き受けくださる合唱団は、7月4日（木）までに郵送・FAXにてご連絡いただくか、7月6日（土）の打ち合わせ会終了後にご提出くださいますようお願いいたします。

《連絡先》埼玉県合唱連盟事務局  
〒330-8557 さいたま市浦和区常盤4-12-13  
朝日新聞さいたま総局内（水・金 10:00～18:00）  
TEL 048-824-8161 FAX 048-831-5310

キ リ ト リ 線

合唱団名			
出演（該当する方に○）	出演する（8/24、8/25、9/1） ・ 出演しない		
連絡先 氏名			
住所 〒	_____		
TEL			
お手伝いをお願いできる日			
月/日	部 門	人 数	備 考
8/24（土）	高等学校部門		
8/25（日）	小学生部門 中学校部門（混声・同声）		
9/1（日）	彩の国部門 大学職場一般部門		
於 さいたま市文化センター			

## 埼玉県合唱コンクール 各係の仕事内容

係	仕事内容
総務 副総務	◆本部を定位置とし、当日の全体を統括する。
誘導	◆1名で1団体を受け持ち、集合から解散まで団体名カードを持って誘導する。
受付・案内	<p>[一般来場者] ◆入場券の確認、プログラムの配布。</p> <p>[招待者] ◆お名前を記入していただきプログラムを渡す。</p> <p>[出演団体] ◆当日増員があった場合には対応する（出場証・プログラム追加）。 ◆審査用楽譜を返却する。</p>
演奏	<p>◆指揮台・譜面台等を指示に従って移動する。ピアノは移動しない。</p> <p>◆休憩後の審査員の着席の確認。</p>
接待・荷物	◆審査員および来賓の接待。
会場	<p>◆荷物置場の管理。</p> <p>◆食事会場の管理。</p> <p>◆ホール内・外の管理。</p>
審査集計	<p>◆審査の集計、賞状を作成する。</p> <p>◆審査結果を掲示し、かたづける。</p>
計時	<p>◆演奏時間の計測と演奏の記録をとる。</p> <p>◆審査員の筆記具を必要に応じて交換する。</p> <p>◆譜面台・譜面灯の確認。</p> <p>◆審査員の筆記具を必要に応じて交換する（主に休憩中）。</p>
審査用楽譜	<p>◆楽譜の折ぐせを確認する。</p> <p>◆カゴにセットした審査用楽譜を空カゴと共に審査員に渡す。</p> <p>◆演奏が終了した楽譜をすみやかに受付に持っていく。</p> <p>◆出演人数の確認をする。</p> <p>◆計時係と連携をとって審査員の対応をする（主に演奏中）。</p>
事務局	◆会場設営、館内表示、連絡調整。

# ソニックシティ



JR、東武鉄道、さいたま新都心交通 「大宮駅」 西口下車徒歩 3分

所在地

〒330-8669

さいたま市大宮区桜木町1-7-5

令和6年5月24日

合唱団 各位

埼玉県合唱連盟理事長 小野瀬 照夫

## 大会プログラムへの広告掲載について

時下、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

大会プログラムの中に、各合唱団で催される演奏会および団員募集の広告の他、企業・会社・お店等の広告も募集しています。広告データを作成していただくか、掲載内容をいただければ印刷会社にて希望のサイズにデザインすることも可能です。お知り合いの方など多くの方に広めていただき、広告掲載にご協力いただきますようお願い申し上げます。

※第67回埼玉県合唱コンクールプログラム 発行数 約5,000冊

※大きさと金額（金額はすべて税込み）

A4判	広告料金	
	加盟団体	加盟団体以外※
1/8のスペース	5,000円	10,000円
1/4のスペース	10,000円	20,000円
1/2のスペース	20,000円	40,000円
1ページ	40,000円	80,000円

※加盟団体の紹介の場合は割引いたします。

※様式

### 《演奏会》

指揮 ピアノ 曲目 日時 場所 入場料 お問い合わせ
--



### 《企業のPR広告》

〇〇学習塾  〇〇駅前 〇〇大学合格多数！  お問い合わせ
--

※ご利用を希望される方は、令和6年7月9日（火）までにお申し込みください。

お申込み・お問合せ <b>埼玉県合唱連盟事務局</b> (水・金 10:00~18:00) 〒330-8557 さいたま市浦和区常盤 4-12-13 朝日新聞さいたま総局内 TEL: 048-824-8161 FAX: 048-831-5310 E-mail: info@saicl.net	
--	--