

各合唱団 様

埼玉県合唱連盟理事長 小野瀬 照夫

第34回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテストについて

秋冷の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

埼玉県合唱連盟では、第34回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト（SVEC）を下記の通り開催いたします。新型コロナウイルス感染の終息が見えない中での開催ですので、感染対策を重視した形で行います。

開催要項・参加規程をよくご覧の上、ご参加くださいますようお願いいたします。なお、今後の感染状況によっては、開催方法の変更をする可能性がありますので予めご了承ください。

第34回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト開催要項

主催	埼玉県合唱連盟・朝日新聞社						
後援	埼玉県（予定）・埼玉県教育委員会（予定）						
協賛	ボラス株式会社（予定）						
日時	令和5年1月15日（日）	小学校の部	中学校の部	10:30 開演（予定）			
	1月21日（土）	高等学校の部①	ユースの部	10:30 開演（予定）			
	1月22日（日）	ジュニアの部	高等学校の部②				
		レディーの部	一般の部	10:00 開演（予定）			
場所	令和5年1月15日（日）	久喜総合文化会館	大ホール				
	〒346-0022	埼玉県久喜市下早見140番地	TEL 0480-21-1799				

令和5年1月21日（土）/1月22日（日） 響の森 桶川市民ホール
〒363-0022 埼玉県桶川市若宮1丁目5-9 TEL 048-789-1113

入場券 小学校の部、中学校の部（久喜総合文化会館 大ホール）は、全席自由席
響の森 桶川市民ホールは、ブロック入れ替え制
※入場券の料金および販売方法詳細は、後日発送の実施要項にてお知らせします。

開催部門・日程・参加料

参加申込みについて

開催部門	ジュニア	小学校	中学校	高等学校	レディー	ユース	一般
開催日	1/22	1/15	1/15	1/21・1/22	1/22	1/21	1/22
参加料	参加人数 ×	なし	参加人数	参加人数	参加人数	参加人数	参加人数
団体参加費 10,000円+右記	中学生 1,100円 高校生 1,600円 団体参加費なし	団体参加費なし	×	×	×	×	×
			1,100円	1,600円	1,600円	1,600円	1,600円

※埼玉県合唱連盟未加盟の団体は、参加規程を良くお読み下さい。

- ・参加希望団体は、①WEB 申込(推奨) ②郵送申込のいずれかでお申込みください。
 - ・申込団体名は加盟登録団体名とします。
同一合唱団から複数グループが参加する場合、正式名の後に「A」「B」「C」を順に加えてください。
 - ・申込団体の代表者は、コンテスト打合せ会に必ずご出席ください(代理人可)。
複数グループが出演する場合は、各グループから1名参加します。
- やむを得ず出席できない事情がある場合、事務局へご連絡ください。ただし高等学校の部の2日間のうち、公式な学校行事による都合がある場合は、事前に事務局へご相談下さい。
- ・参加料の振込口座（加盟団体は同封の払込用紙をご利用ください）。
郵便振替 口座番号 00110-0-35471
加入者名 埼玉県合唱連盟

申込方法と準備するもの

申込方法	WEB (Tutti)	郵送
申込期間	10/19 (水) 13:00 から 11/22 (火) 17:00 まで	書類到着から 11/18 (金) まで 必着
	参加料振込確認後、受付完了	
参加料支払い	同封の振替用紙にて振込	11/22 (火) 締切厳守
① 申込書	WEB入力 ※学校団体はPDF出力後 校長印を押印	申込用紙に必要事項記入 ※学校団体は校長印を押印
② 出演者名簿	各団体にて作成 (ジュニア・ユースの部のみ/作成例参照)	
③ 演奏曲目等記載 ページのコピー	演奏曲目・作詞・作曲・編曲者が記載されているページのコピー1部 (プログラム作成時、確認用に必要)	
④ 楽譜購入証	同封の用紙にレシート・領収証・納品書等を添付(コピー可) ※参加者全員が楽譜を購入していることが判る書類とする	
⑤ 審査用楽譜(★)	5冊準備 ※コピー譜厳禁	
提出物	① ② ③ ④ ⑤ 打合せ会時 (①は学校団体のみ)	① ② ③ ④ 期日までに郵送 ⑤ 打合せ会時

(★)については別紙「審査用楽譜提出要領」をよくお読みください。

(注1) 運営上、各日とも募集数(1日あたり50団体程度)に達した時点で受付を終了します。

(注2) FAX・E-Mailでの申込みは行っておりません。

(注3) 著作権料は、埼玉県合唱連盟で一括して支払います。(p.4「著作権料について」参照)

(注4) やむを得ず出演辞退となった場合、納入済みの参加料は必要経費を差し引いて返金いたしません。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

今年度の大会は以下のように実施していきます。昨年度と異なる点もあります。内容を良くご確認のうえ、お申込みください。

当日の演奏に関すること

- ・ **不織布マスクを着用（指揮者も同様に不織布マスク着用）**
 - ・ 立ち位置はナンバープレートが置いてある場所のみとする。その中でのアレンジは自由。
 - ・ 新型コロナウイルス感染状況に応じて、以下2つの方法の併用方式で実施の可能性あり。
①ホールでの演奏による出演 ②録音音源をホールで再生することによる出演
- 各団体とも録音提出の準備をしておく（詳細は実施要項に記載）。**
音源提出は、ホールでの演奏が不可の場合のみとなる。

準備・事後に関すること

- ・ 体調管理シート（提出用）各団体1枚を当日提出。体調の優れない方、発熱している方は参加を見合わせる。
- ・ 表彰式は、各団体の代表3名まで入場可能。

その他

- ・ 出演者の客席入場は、該当のブロックのみ観覧可能予定。

著作権料について

録音で審査となった場合は、下記の通りに対応いたします。

音源審査に関わる著作権料について

録音審査に関しては、著作権における「演奏権」と「複製権」が関わります。審査員と来場者に録音物を聴かせる段階で「演奏権」が働きます。さらに、参加団体が録音物を埼玉県連に送ったときに「複製権」も働きます。（複製権については※参照）本来「複製権」は複製した団体・個人がその申告及び支払いをすべきものですが、著作権処理はまとめて県連で行います。「複製権」に関わる費用については各団体に発生するので、コンテスト終了後に別途お支払いいただきますようお願い致します。（「演奏権」に関しては県連で支払います）

※「複製権」とは

著作権法第21条：著作者は、その著作物を複製する権利を専有する。

著作権法第2条1項15号 複製：印刷、写真、複写、録音、録画、その他の方法により有形的に再生すること。

（例外）私的使用のための複製（第30条）

録音物を各団で所有したり聴いたりすることは私的使用にあたりますが、第三者に渡した（県連に提出した）時点で「複製権」が働くこととなります。「複製権」に関わる著作権料は、各団に県連を通してお支払いいただきます。

録音音源審査となった団体の楽曲リストをJASRACに送り、JASRAC管理下の曲はJASRACに支払い、その他の曲については管理団体を紹介され県連から管理団体に連絡を取ります。

JASRAC管理下の楽曲については、1曲200～400円かかります。JASRAC以外の団体が管理する楽曲についてはそれより高額になる場合もあります。

打合せ会

実施日 令和4年11月27日（日）

場所 さいたま市産業文化センター
<https://www.saitama-sbc.com/>

さいたま市中央区下落合5-4-3 TEL/FAX：048-854-0486

JR埼京線「与野本町駅」東口より 徒歩約6分

JR京浜東北線「与野駅」西口より 徒歩約15分

内容 13：00 受付開始 ※受付時に提出物の確認
14：00 開始 コンテスト実施内容説明・出演順抽選 等
※抽選後の出演順変更は致しかねます。

<当日の緊急連絡先>

事務局長 三沢 豊(ミサワ ユタカ) 080-5428-9663

事務局次長 南方隼紀(ミナカタ ジュンキ) 080-3014-0897

第12回関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト日程

高等学校部門 令和5年3月11日（土） 於埼玉県和光市民文化センター

小・中学校/一般部門 令和5年3月12日（日） 於埼玉県和光市民文化センター

SVECに関する問い合わせ

埼玉県合唱連盟事務局【開局日：水曜日と金曜日 10：00～16：00】

さいたま市浦和区常盤4-12-13 朝日新聞さいたま総局内

Tel：048-824-8161 / MAIL：info@saicl.net