

SAITAMA コーラスワークショップ2022

～指導者講習会&コンクール課題曲講習～

相澤直人先生による
指揮法・演奏法・楽曲分析【お悩み解決クリニック】

武田雅博先生による
中学生講座 ・NHK 全国学校音楽コンクール中学校の部課題曲

江上孝則先生・福永一博先生による
高校・一般講座 ・2022 年度全日本合唱コンクール課題曲



埼玉県合唱連盟キャラクター「たまりん♪」

令和4年7月9日(土)

受付開始 10:00 講習 10:30～16:40

さいたま市文化センター 大ホール・小ホール

埼玉県合唱連盟

♪講師プロフィール（講習順・敬称略）

①相澤 ^{あいざわ なおと}直人（指揮者・作曲家）

アイザワノーツ合同会社代表、JCDA 日本合唱指揮者協会及び東京都合唱連盟副理事長。東京藝術大学及び洗足学園音楽大学では講師として教鞭をとる。「たしかな芸術」「曲が喜ぶ演奏」をモットーとした発信は共感を呼び、「生きた楽典」「eye the 和声」「名曲を掘り下げる」など、演奏表現に活かすための各種セミナーを継続的に開催。好評を博している。現在、あい混声合唱団、女声合唱団 ゆめの缶詰などの合唱団で音楽監督、常任指揮者を務める他、東京六大学混声合唱連盟、早稲田大学グリークラブなど、客演指揮者としての招聘も多い。特に、邦人作品における「ことば」と「音楽」を読み取る演奏に評価を得ており、作曲家やピアニストからの信頼も厚い。また、作曲家としても 200 曲以上の合唱作品を作曲。代表曲の「ぜんぶ」をはじめ、多くの作品が愛唱されている。著書に「合唱エクササイズ アンサンブル編」1～3 巻、「同 ニュアンス編」など。

②武田 ^{たけだ まさひろ}雅博

1953 年東京生まれ。国立音楽大学教育音楽学科卒業。1977 年ウエストミンスター・クワイヤ・カレッジにて研修、合唱指揮法最優秀ディプロマを取得。岡本敏明、小山章三、萩原英彦、デニス・シュルックの各氏に師事。全国各地での合唱講習会、指導者講習会、全日本合唱連盟ならびに NHK 全国学校音楽コンクールで、講師・審査員を数多く担当している。NHK E テレ「スーパー合唱教室」講師、N コン課題曲の放送初演指揮者を歴任。『短時間でうまくなる合唱指導』（音楽之友社）著。『おもしろ合唱事典』（音楽之友社）著。『合唱のための実践練習書』（ヤマハミュージックメディア）共著。『歌いつぐ日本のうた』（教育芸術社）監修。他、編著、CD、DVD など多数。国際合唱連合(IFCM)、日本演奏連盟、日本合唱指揮者協会、各会員。

③江上 ^{えがみ たかのり}孝則

東京学芸大学教育学部音楽科作曲専攻卒業。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同大学院修了。作曲を住谷智、佐藤眞、指揮を伊藤栄一、マルティン・メルツァー諸氏に師事。二期会オペラ振興会、日本オペラ振興会において副指揮者、正指揮者として数多くの作品を手がけてきた。文化庁在外派遣研修員として、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場にて研鑽を積んだ。新日本フィルハーモニーオペラシリーズ、サイトウキネンフェスティバル（現セイジ・オザワ松本フェスティバル）において小澤征爾氏のアシスタント、合唱指揮者を務めた。現在、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師、日本大学芸術学部音楽科講師。混声合唱による「アヴェ・マリア」、女声/同声合唱による「アヴェ・マリア」（どちらも原詩及び日本語歌詞付）が音楽之友社から出版されている。

③福永 ^{ふくなが かずひろ}一博

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。在学中に harmonia ensemble を立ち上げ、同合唱団を日本を代表する合唱団に導く。Ensemble OASIS&AQUA 指揮者。東日本大震災復興支援「心に花を咲かせよう」プロジェクト代表。2015 年に放送された TBS 金曜ドラマ「表参道高校合唱部！」では合唱指導・監修をつとめる。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師（合唱指揮）。

★タイムスケジュール★【R4.6.27修正版】（大ホールの太字の時間が変更）

大ホール		小ホール	
9:00	ひな壇組み/調律	9:00	ひな壇組み/調律
10:00	受付開始（ホワイエ）	10:00	受付開始（ホワイエ）
10:15	客席への入場開始（予定）	10:15	客席への入場開始（予定）
10:25	開会式	10:25	開会式
10:30	① 【全日本合唱コンクール課題曲】 コール・マーガレット F1 Quam pulchra es 講師：福永 一博先生	<h2 style="text-align: center;">指導者講習会</h2> <p style="text-align: center;">相澤直人先生による 指揮法・演奏法 【お悩みクリニック】</p> <p style="text-align: center;">【楽曲分析】 「ぜんぶ〜卒業式バージョン」 彩のうたⅡより</p> <p style="text-align: center;">講師：相澤 直人先生</p>	
11:00	入れ替え		
11:05	② 【全日本合唱コンクール課題曲】 埼玉県立川越高校音楽部 M3 平林 講師：福永 一博先生		
11:35	入れ替え		
11:40	③ 【全日本合唱コンクール課題曲】 叡明高校合唱部 G3 草原の別れ 講師：福永 一博先生		
12:10	入れ替え		
12:15	④ 【全日本合唱コンクール課題曲】 男声合唱団 APERTASS M3 平林 講師：福永 一博先生		
12:45	入れ替え		
12:50	⑤ 【全日本合唱コンクール課題曲】 埼玉県立伊奈学園総合高校音楽部 G4 智慧の湖（「遠望」から） 講師：福永 一博先生		
13:20	入れ替え ・ 休憩		
13:30	⑥ 【全日本合唱コンクール課題曲】 星野高校音楽部 F3 寂庵の祈り（「ある真夜中に」から） 講師：江上 孝則先生	13:30	⑪ 【NHK全国学校音楽コンクール中学校の部課題曲】 星野学園中学校音楽部 Replay 【混声】 講師：武田 雅博先生
14:00	入れ替え	14:00	入れ替え
14:05	⑦ 【全日本合唱コンクール課題曲】 埼玉県立松伏高校合唱部 F2 Lied（「3 Gedichte」から） 講師：江上 孝則先生	14:05	⑫ 【NHK全国学校音楽コンクール中学校の部課題曲】 春日部市立豊春中学校混声合唱団 Replay 【混声】 講師：武田 雅博先生
14:35	入れ替え	14:35	入れ替え
14:40	⑧ 【全日本合唱コンクール課題曲】 埼玉県立浦和第一女子高校音楽部 F3 寂庵の祈り（「ある真夜中に」から） 講師：江上 孝則先生	14:40	⑬ 【NHK全国学校音楽コンクール中学校の部課題曲】 所沢市立南陵中学校合唱団 Replay 【混声】 講師：武田 雅博先生
15:10	入れ替え	15:10	入れ替え ・ 休憩
15:15	⑨ 【全日本合唱コンクール課題曲】 埼玉栄高校コーラス部 G1 Gaude virgo, mater Christi 講師：江上 孝則先生	15:20	⑭ 【NHK全国学校音楽コンクール中学校の部課題曲】 春日部市立春日部中学校合唱部 Replay 【女声】 講師：武田 雅博先生
15:45	入れ替え	15:50	入れ替え
15:50	⑩ 【全日本合唱コンクール課題曲】 埼玉県立松山女子高校音楽部 F4 定点観測（「定点観測」から） 講師：江上 孝則先生	15:50	⑮ 【NHK全国学校音楽コンクール中学校の部課題曲】 蕨市立第一中学校音楽部 Replay 【女声】 講師：武田 雅博先生
16:20		16:25	
17:00	完全撤収	17:00	完全撤収

クリニック受講合唱団紹介 【修正版】

【中学生講座】 NHK全国学校音楽コンクール2022年度中学校の部課題曲

	合唱団名／講習曲目	人数	指揮	ピアノ	受講NO.	会場/開始時刻
1	星野学園中学校音楽部 「Replay」(混声)	10人	松川 大	吉田実央	⑪	小ホール 13:30
2	春日部市立豊春中学校混声合唱団 「Replay」(混声)	20人	母壁菜穂子	川崎恵利花	⑫	小ホール 14:05
3	所沢市立南陵中学校合唱団 「Replay」(混声)	5人	細田美幸	井川弘毅	⑬	小ホール 14:40
4	春日部市立春日部中学校合唱部 「Replay」(女声)	20人	松本千絵	未定	⑭	小ホール 15:20
5	蕨第一中学校音楽部 「Replay」(女声)	17人	北添郁郎	北添郁郎	⑮	小ホール 15:55

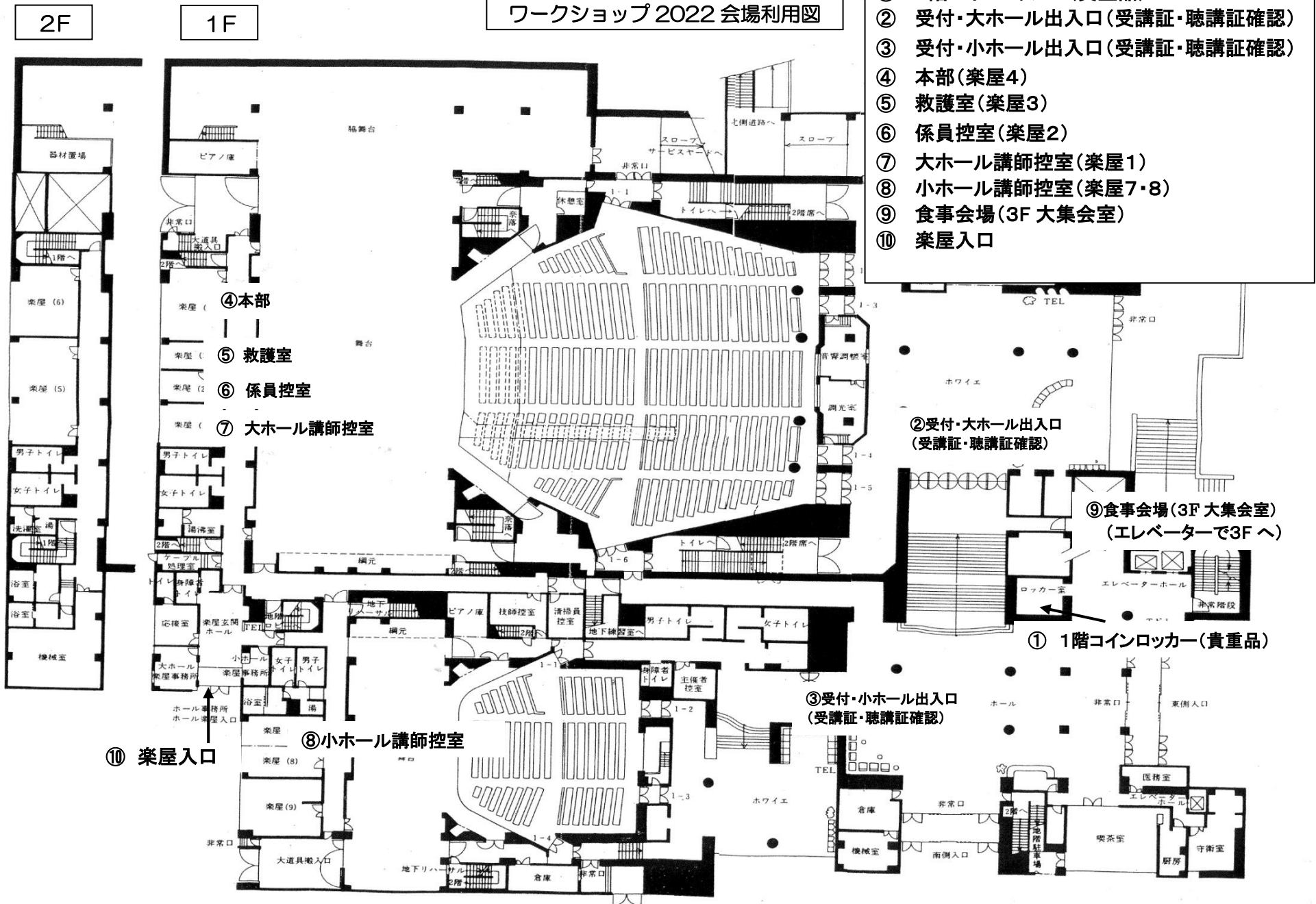
【高校・一般講座】 2022年度全日本合唱コンクール課題曲

(太字の時間が変更)

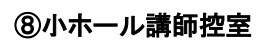
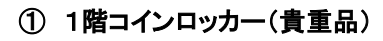
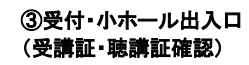
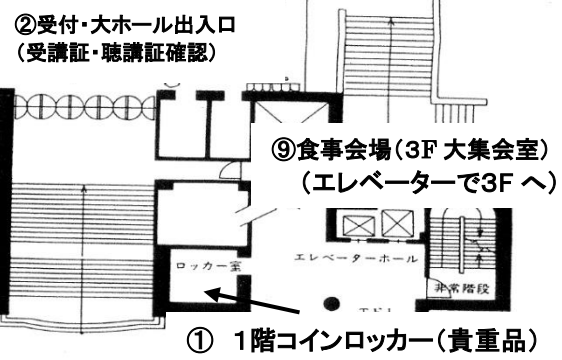
	合唱団名／講習曲目	人数	指揮	ピアノ	受講NO.	会場/開始時刻
1	コール・マーガレット 「F1 Quam pulchra es」	10人	鈴木弘美	なし	①	大ホール 10:30
2	埼玉県立川越高等学校音楽部 「M3 平林」	16人	國弘雅也	なし	②	大ホール 11:05
3	叡明高等学校合唱部 「G3 草原の別れ」	58人	岩渕智哉	なし	③	大ホール 11:40
4	男声合唱団 APERTASS 「M3 平林」	12人	松川 大	なし	④	大ホール 12:15
5	埼玉県立伊奈学園総合高等学校音楽部 「G4 智慧の湖(「遠望」から)」	40人	小野瀬照夫	秋林佑奈	⑤	大ホール 12:50
6	星野高等学校音楽部 「F3 寂庵の祈り(「ある真夜中に」から)」	60人	佐々木憲二	篠田昌伸	⑥	大ホール 13:30
7	埼玉県立松伏高等学校合唱部 「F2 Lied(「3 Gedichte」から)」	25人	高橋美穂	佐藤大和	⑦	大ホール 14:05
8	埼玉県立浦和第一女子高等学校音楽部 「F3 寂庵の祈り(「ある真夜中に」から)」	52人	梶本瞳	水村 朗	⑧	大ホール 14:40
9	埼玉栄高等学校コーラス部 「G1 Gaude virgo, mater Christi」	40人	島方麻美	なし	⑨	大ホール 15:15
10	埼玉県立松山女子高等学校音楽部 「F4 定点観測(「定点観測」から)」	80人	吉田みどり	紅林美恵	⑩	大ホール 15:50

さいたま市文化センターホール平面図

ワークショップ2022会場利用図



- ① 1階コインロッカー(貴重品)
- ② 受付・大ホール出入口(受講証・聴講証確認)
- ③ 受付・小ホール出入口(受講証・聴講証確認)
- ④ 本部(楽屋4)
- ⑤ 救護室(楽屋3)
- ⑥ 係員控室(楽屋2)
- ⑦ 大ホール講師控室(楽屋1)
- ⑧ 小ホール講師控室(楽屋7・8)
- ⑨ 食事会場(3F 大集会室)
- ⑩ 楽屋入口



第65回埼玉県合唱コンクール

- 第1日 高等学校部門（A・Bグループ）
8月20日（土）11：15開演（予定）
- 第2日 小学校部門、中学校部門（混声合唱の部・同声合唱の部）
8月21日（日）10：30開演（予定）
- 第3日 彩の国部門、大学職場一般部門
（大学ユース合唱の部・混声合唱の部・室内合唱の部・同声合唱の部）
8月28日（日）10：45開演（予定）

会場 さいたま市文化センター 大ホール

入場料（3日間有効） 一般 1,500円 中学生以下 700円
当日、会場受付にて販売いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

講習の成果を聴きにいらしてください♪