

各合唱団 様

埼玉県合唱連盟 理事長 小野瀬 照夫

SAITAMA コーラスワークショップ2022のご案内

陽春の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

標記のとおり「SAITAMAコーラスワークショップ2022」のご案内を申し上げます。今年度も昨年度に引き続き『コンクール課題曲』にスポットを当て開催いたします。多くの合唱団(15 団体)が舞台上にて講師の先生の指導を直接受けることができ、他団体のレッスンを聴講することが可能な【受講&聴講クリニック】に加え、相澤直人先生を講師にお迎えしての【指導者講習会】を実施いたします。また、受講の様子を終日聴講出来る【聴講チケット】もご用意いたします。多くの皆さまのご参加をお待ちしております。講習については下記要項をよくご覧の上、お申し込みください。

記

- ★日 時 2022年7月9日(土) 受付開始 9:30 講習 10:30 ~ 16:35
- ★会 場 さいたま市文化センター 大ホール・小ホール
〒336-0024 埼玉県さいたま市南区根岸1丁目7-1 電話 048-866-3171
※講習と内容に関するお問い合わせは、会場ではなく連盟事務局までお願いいたします。
JR 京浜東北線・武蔵野線「南浦和」駅西口下車 徒歩7分
- ★内 容 【指導者講習会】
① 「相澤直人先生による指揮法・演奏法・楽曲分析【お悩み解決クリニック】」
【受講&聴講クリニック】1団体約30分(申し込み状況により多少変更する場合があります)
② NHK 全国学校音楽コンクール中学校の部課題曲 「Replay」講習会
講師:武田雅博先生
③ 2022 年度全日本合唱コンクール課題曲(G1~G4・M1~M4・F1~F4) 講習会
講師:江上孝則先生 福永一博先生
- ★講 師 ① 相澤 直人先生 2022 年度埼玉県合唱コンクール一般部門審査員
② 武田 雅博先生 2022 年度埼玉県合唱コンクール小中学部門審査員
③ 江上 孝則先生 2022 年度埼玉県合唱コンクール高校・一般部門審査員
福永 一博先生 2022 年度埼玉県合唱コンクール全部門審査員

★受講料

	受講者チケット ※1 (埼玉県合唱連盟非加盟団員価格)	聴講チケット(終日券) (埼玉県合唱連盟非加盟価格)
①指導者講習会 (相澤先生)	2,000円 (2,200円)※2	
②【受講&聴講クリニック】 (武田先生)	中学生 600円 (800円)	中学生 500円 (700円)
③【受講&聴講クリニック】 (江上・福永先生)	高校生 800円 (1,000円)	高校生 700円 (900円)
	一般 1,000円 (1,200円)	一般 900円 (1,100円)

※1 クリニック受講団体の指揮者・伴奏者・引率者の受講料は不要です。

受講料不要の引率者(指揮者・伴奏者を除く)は1団体1名までといたします。

※2 【指導者講習会】は中高大職一般問わず同額です。

★受講資格 埼玉県合唱連盟への加盟・非加盟は問いません。②・③クリニック受講講習は、合唱団単位でお申し込みください。

★受講申込 **【クリニック受講講習】 5月19日(木) までにお申し込みください。**
受講を希望する申込書に必要事項を記入の上、埼玉県合唱連盟事務局までお申し込みください。
②・③についてそれぞれの部門で定数以上の申し込みがあった場合は、当連盟にて厳正な抽選を行います。 抽選後、各団体にご連絡いたします(6月上旬頃を予定)。
受講決定団体には、後日受講証と受講料払込票、タイムスケジュール等を郵送します。

★受講者の聴講について
①受講者および②・③クリニック受講団体は、他合唱団のレッスンを【聴講チケット】無しで聴講できます。
【受講&聴講クリニック】のチケットで指導者講習会への参加・聴講はできません。

★聴講申込 **【聴講チケット】**の申込に関しては受講団体が決定次第、詳細をHPに掲載いたします。
聴講のみの場合は、合唱団単位および個人でのお申込みも受付いたします。
聴講申込書に必要事項をご記入し埼玉県合唱連盟事務局までお申し込みください。
また、申し込みと同時に、聴講チケット料金をお振込みください。
6月29日(水)までに申し込みと入金を確認できた方には、聴講チケットと当日の詳細等をお送りいたします。
6月29日(水)までに確認できなかった場合、聴講チケットは当日のお渡しとなります。振り込み済みの方は払込票の控えを受付にてご提示ください。また聴講チケットは当日も販売いたします。

★録音・録画 ワークショップ講習の録音・録画等は原則禁止いたします。尚、受講団体は録音・録画各一台に限り、自身の団体の受講時のみ許可いたします。何卒ご理解ご協力をお願い致します。
指導者講習会は録音のみ可能です。

★タイムスケジュール(予定)

9:30~	受付		
	大ホール(高校・大学・職場・一般)		小ホール(指導者・中学校)
10:30~	1	10:30~	指導者講習会
11:05~	2		
11:40~	3		
12:20~	4	~12:30	
12:55~	5		
13:40~	6	13:30~	1
14:15~	7	14:05~	2
14:50~	8	14:40~	3
15:30~	9	15:20~	4
16:05~	10	15:55~	5
閉会			

※小ホールの受講時間帯は、指導者講習会:午前 中学校:午後 を予定しております。

※時間枠はこちらで調整させていただきますが、どうしても都合の悪い時間帯がある場合は、その旨を申込書の備考欄にご記入ください。

※当日は、一斉の昼食休憩を作らずに行う予定です。昼食場所は設定いたします。

※申し込み状況によっては上記のスケジュール通りにならないこともあります。

♪講師プロフィール（講習順・敬称略）

① ^{あいざわ なおと}相澤 直人（指揮者・作曲家）

アイザワノーツ合同会社代表、JCDA 日本合唱指揮者協会及び東京都合唱連盟副理事長。東京藝術大学及び洗足学園音楽大学では講師として教鞭をとる。「たしかな芸術」「曲が喜ぶ演奏」をモットーとした発信は共感を呼び、「生きた楽典」「eye the 和声」「名曲を掘り下げる」など、演奏表現に活かすための各種セミナーを継続的に開催。好評を博している。現在、あい混声合唱団、女声合唱団 ゆめの缶詰などの合唱団で音楽監督、常任指揮者を務める他、東京六大学混声合唱連盟、早稲田大学グリークラブなど、客演指揮者としての招聘も多い。特に、邦人作品における「ことば」と「音楽」を読み取る演奏に評価を得ており、作曲家やピアニストからの信頼も厚い。また、作曲家としても 200 曲以上の合唱作品を作曲。代表曲の「ぜんぶ」をはじめ、多くの作品が愛唱されている。著書に「合唱エクササイズ アンサンブル編」1～3 巻、「同 ニュアンス編」など。

② ^{たけだ まさひろ}武田 雅博

国立音楽大学教育音楽学科卒業。ウェストミンスター合唱大学にて合唱指揮法を研修。岡本敏明、小山章三、萩原英彦各氏に師事。合唱指揮者としてコンサート、レコーディング、また全国各地の合唱講習会講師やコンクール審査員としても活躍。横須賀芸術劇場少年少女合唱団指揮者、国立音楽大学附属高等学校非常勤講師(合唱担当)、日本合唱指揮者協会会員。著書『おもしろ合唱事典』(音楽之友社)

③ ^{えがみ たかのり}江上 孝則

東京学芸大学教育学部音楽科作曲専攻卒業。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同大学院修了。作曲を住谷智、佐藤眞、指揮を伊藤栄一、マルティン・メルツァー諸氏に師事。二期会オペラ振興会、日本オペラ振興会において副指揮者、正指揮者として数多くの作品を手がけてきた。文化庁在外派遣研修員として、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場にて研鑽を積んだ。新日本フィルハーモニーオペラシリーズ、サイトウキネンフェスティバル(現セイジ・オザワ松本フェスティバル)において小澤征爾氏のアシスタント、合唱指揮者を務めた。現在、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師、日本大学芸術学部音楽科講師。混声合唱による「アヴェ・マリア」、女声/同声合唱による「アヴェ・マリア」(どちらも原詩及び日本語歌詞付)が音楽之友社から出版されている。

③ ^{ふくなが かずひろ}福永 一博

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。在学中に harmonia ensemble を立ち上げ、同合唱団を日本を代表する合唱団に導く。Ensemble OASIS&AQUA 指揮者。東日本大震災復興支援「心に花を咲かせよう」プロジェクト代表。2015 年に放送された TBS 金曜ドラマ「表参道高校合唱部！」では合唱指導・監修をつとめる。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師(合唱指揮)。

★講習曲目・楽譜 コピー譜は禁じられています。必ず人数分ご購入ください。

① 指導者講習会教材曲 未定

② 【中学生】

・NHK 全国学校音楽コンクール 2022 年度中学校の部 課題曲
「Replay」(北村匠海 詩／ 西尾芳彦 & DISH 曲／ 田中達也 編曲) NHK 出版 253円

③ 【高校・大学・職場・一般】

[混声]

- G1 Gaude virgo, mater Christi／Josquin des Prez 曲
- G2 Es ist verrathen(「Spanisches Liederspiel」から)／Emanuel von Geibel 詩 Robert Schumann 曲
- G3 草原の別れ／阪田寛夫 詩 大中 恩 曲
- G4 智慧の湖(「遠望」から)／高橋元吉 詩 根岸宏輔 曲
(2020 年度合唱組曲作品公募入選作品《第 31 回朝日作曲賞》)

[男声]

- M1 Surrexit Pastor bonus／Giovanni Pierluigi da Palestrina 曲
- M2 Frühlingsglocken(「6 Lieder」から)／Robert Reinick 詩 Robert Schumann 曲
- M3 平林／落語「平林」より 大中 恩 曲
- M4 花と画家(「そのあと」から)／谷川俊太郎 詩 上田真樹 曲

[女声]

- F1 Quam pulchra es／John Dunstable 曲
- F2 Lied(「3 Gedichte」から)／Emanuel von Geibel 詩 Robert Schumann 曲
- F3 寂庵の祈り(「ある真夜中に」から)／瀬戸内寂聴 詩 千原英喜 曲
- F4 定点観測(「定点観測」から)／三角みづ紀 詩 宮本正太郎 曲
(2021 年度合唱組曲作品公募入選作品《第 32 回朝日作曲賞》)

※各声部の 2 曲目のテーマ作曲家は「Robert Schumann」。

※G2、G4、F2、F3、F4 はピアノ伴奏。ただし F3 は無伴奏でも可。

※G1、M1、F1 はラテン語。G2、M2、F2 はドイツ語。

課題曲集は当日の受付での購入が可能です。

・合唱名曲シリーズ No.50(2022 年度全日本合唱コンクール課題曲集) 1,050円

お問い合わせ・受講申し込み

埼玉県合唱連盟 事務局 (水・金 10:00~18:00)

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤 4-12-13 朝日新聞さいたま総局内

TEL 048-824-8161

FAX 048-831-5310

E-mail info@saicl.net