

# 第33回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト出場団体連絡事項

## 1. 日時・会場

令和4年1月16日(日) 小学校の部 中学校の部 10:00開場/10:30開演  
 1月29日(土) 高等学校の部① ユースの部 10:00開場/10:30開演  
 1月30日(日) ジュニアの部 高等学校の部②  
 レディーの部 一般の部 10:00開場/10:30開演

於 久喜総合文化会館 大ホール

〒346-0022 久喜市大字下早見 140 番地 TEL 0480-21-1799

(土)

## 2. 日程

	1/16(日)	1/29(日)	1/30(日)
部 門	小学校の部 中学校の部	高等学校の部① ユースの部	ジュニアの部 高等学校の部② レディーの部 一般の部
開 場	10:00	10:00	10:00
開 演	10:30	10:30	10:30
Aブロック 演 奏	10:30 ~ 小学校 1 団体	10:30 ~ 高等学校 7 団体	10:30 ~ ジュニア 3 団体
	10:37 ~ 中学校 4 団体		10:51 ~ 高等学校 3 団体
	換気休憩 10 分間	換気休憩 10 分間	換気休憩 10 分間
	11:15 ~ 中学校 6 団体	11:29 ~ 高等学校 7 団体	11:22 ~ 高等学校 5 団体
昼食休憩 (客席入替)	11:57 ~ 13:00 ( 63 分間)	12:18 ~ 13:20 ( 62 分間)	11:57 ~ 13:00 ( 63 分間)
Bブロック 演 奏	入場開始 12:40 頃 ~	入場開始 13:00 頃 ~	入場開始 12:40 頃 ~
	13:00 ~ 中学校 6 団体	13:20 ~ 高等学校 7 団体	13:00 ~ 高等学校 6 団体
	換気休憩 10 分間	換気休憩 10 分間	換気休憩 10 分間
(客席入替)	13:52 ~ 中学校 5 団体	14:19 ~ 高等学校 7 団体	13:52 ~ 高等学校 6 団体
(客席入替)	14:27 ~ 14:57 ( 30 分間)	15:08 ~ 15:38 ( 30 分間)	14:34 ~ 15:04 ( 30 分間)
Cブロック 演 奏	入場開始 14:37 頃 ~	入場開始 15:18 頃 ~	入場開始 14:44 頃 ~
	14:57 ~ 中学校 5 団体	15:38 ~ ユース 5 団体	15:04 ~ レディー 6 団体
	換気休憩 10 分間	換気休憩 10 分間	換気休憩 10 分間
	15:42 ~ 中学校 5 団体	16:23 ~ ユース 5 団体	15:56 ~ 一般 9 団体
終 演	16:17	16:58	16:59
表彰式	行いません		

### 3. 審査員

1月16日(日)【小学校の部・中学校の部】

相澤 直人(指揮者・作曲家) 江上 孝則(指揮者) 小畑 恒夫(評論家)  
 粕谷 宏美(指揮者) 菅野 正美(指揮者)

1月29日(土)【高等学校の部①・ユースの部】

相澤 直人(指揮者・作曲家) 江上 孝則(指揮者) 菅野 正美(指揮者)  
 平松 英子(声楽家) 山脇 卓也(指揮者)

1月30日(日)【ジュニアの部・高等学校の部②・レディーの部・一般の部】

相澤 直人(指揮者・作曲家) 小畑 恒夫(評論家) 粕谷 宏美(指揮者)  
 金川 明裕(指揮者) 菅野 正美(指揮者)

### 4. 注意事項

(1) 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下の内容についてご協力ください。

#### 〈受付・集合〉

- ・手指消毒
- ・会場内不織布マスク着用
- ・検温 37.5度以上の発熱がある方は出演不可
- ・当日の「参加者増加」は受付しない ※(3)参照
- ・体調管理シートの提出 ※(5)参照

#### 〈演奏〉

- ・不織布マスク着用
- ・更衣室は指揮者のみ利用可
- ・出演者は舞台衣装で集合 ※化粧室での着替え不可
- ・リハーサルは密を避けて通常通り行う

#### 〈観覧〉

- ・出演者、引率者は、出演ブロックのみ入場可(感染状況により、観覧不可になる可能性あり)  
**※忘れた場合、再発行は1枚100円**
- ・他ブロック観覧は、別途入場券購入が必要

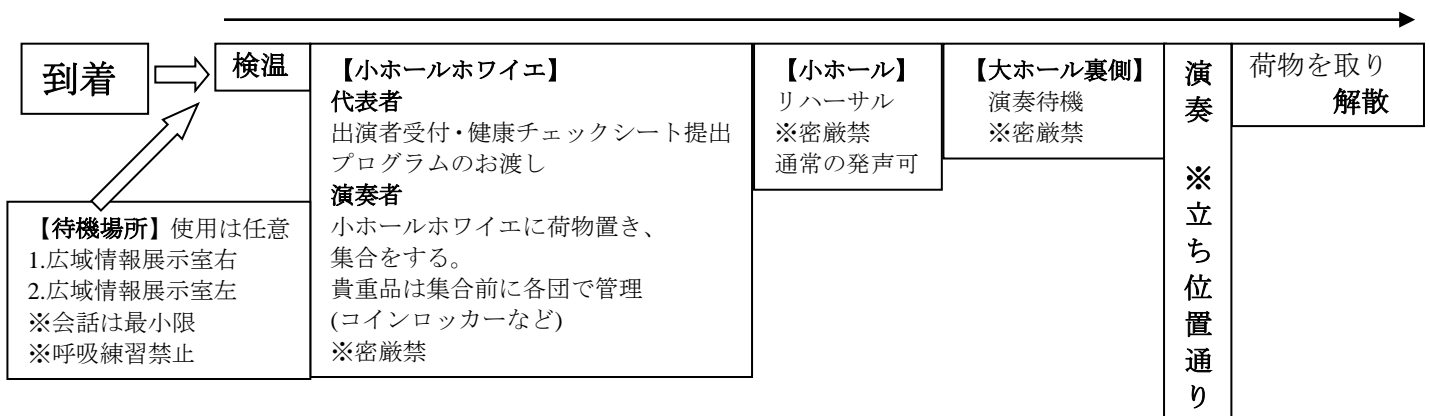
#### 〈飲食〉食事場所:別館サイエンスホール2階

- ・食事場所の利用は事前申請団体のみ可

(2) 当日の流れは以下の通りです。例年と異なりますのでご注意ください。

**別紙 動線と諸注意参照**

- ・感染対策のため指定された時刻に集合してください。
- ・時間に遅れてきた場合、待機場所へ案内できない可能性があります。



(3) 参加人数の追加について

- ・ 下記の締切り日を最終確認日とし、当日の追加は行いません。  
同封の払込票にて振込をお願いいたします。

**振込み締切りは出演前の水曜日まで。入場券代金と一緒に振り込みください。**

(4) 所持品について

- ・ 演奏者の荷物は、受付・集合前に、指定場所に置きます。 **別紙 動線と諸注意参照**
- ・ 貴重品等については**出演者集合前にコインロッカー**をご利用ください。

(5) 体調管理シートについて

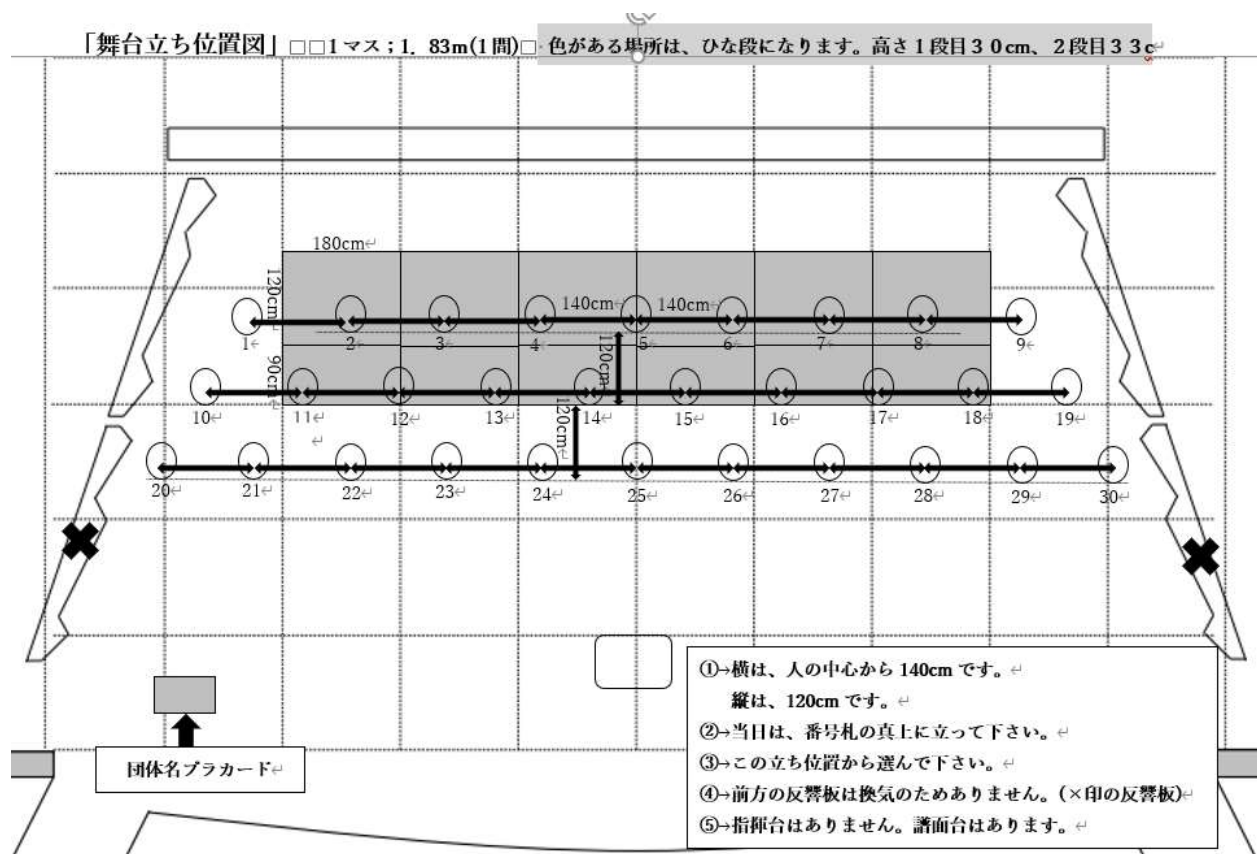
- ・ 合唱団員用の個別シート、**団体用シート(出演受付時提出)**の2種類です。
- ・ 出演日からさかのぼり、2週間の検温及び健康状態のチェックを記入します。
- ・ 濃厚接触者の疑いのある場合は、保健所等に提出することがあります。
- ・ 回答いただきました内容については、感染拡大防止策の目的以外には使用いたしません。

(6) リハーサルについて

- ・ 小ホールに入場してから「5分間」です。開始と終了をお知らせいたします。終了時間になりましたら係員の指示に従って移動をお願いいたします。
- ・ 音取り用の楽器等は各団体で用意してください。**リハーサル室(小ホール)にピアノはありません。**

(7) 演奏について

- ・ 演奏者・指揮者は不織布マスクを着用です。
- ・ 舞台の反響板は、換気のため左右の側面、後方のみ使用します。
- ・ 指揮台はありません。
- ・ 舞台上では、番号札の場所で演奏をしてください。 **下図参照**
- ・ 演奏しながらの立ち位置の移動は、禁止といたします。
- ・ 曲間の並び替え、及び出演者交代のための移動は可能です。
- ・ 音程のない打楽器を使用する場合は、事前に事務局へ連絡したうえで、ステージ表の「その他要望・連絡事項欄」に必ず記入して下さい。



## (8) 成績発表について

- ・表彰式と閉会式は行いません。
- ・成績結果は、終演後ホームページにて発表します。
- ・高等学校の部・ユースの部は、特別賞・関東大会代表団体の決定が最終日になります。
- ・賞状及び講評用紙は、後日郵送いたします。
- ・関東大会代表に選出された団体には事務局より電話にてご連絡いたします。

## (9) その他

- ・「ステージ表・アナウンスカード」は、期限までに FAX で連盟までお送り下さい(送信の際、裏表に注意)。

1月12日(水) 17:00まで…小学校・中学校 1月26日(水) 17:00まで…高校・ユースジュニア・レディー・一般

- ・写真撮影は演奏中のみとし、演奏終了後の写真撮影はありません。
- ・当日の出演者は、傷害保険に加入しております。
- ・本部には救護係が待機しております。
- ・天候や公共交通機関の麻痺により予定通り実施できない場合は、開始時間や出演順の変更をすることがあります。
- ・何らかの事情で当日受付時刻に到着不可能な場合は、緊急連絡先 (p.5) へ必ずご連絡ください。

## 5. 入場券について

- ・各ブロック全席指定1,400円。中学生以下は600円です。
- ・未就学児はご入場いただけません。
- ・約10団体ごとのブロック入替制とします。
- ・ブロックは各日A・B・C3ブロックとします。ブロック名は進行予定表の左端に記載しております。
- ・会場への入場は、各ブロック入場時間帯に可能です。
- ・該当ブロックが終了しましたら、速やかにホールからご退場ください。

## (1) 販売方法

- ・埼玉県合唱連盟ホームページの新着情報欄にある、申し込みフォームからお申込みください。予約数に達した時点で受付終了といたします。

出演団体 先行販売	販売期間	12/15(水) 13:00 ~ 1/5(水) 13:00
	支払方法と受渡し	本番の週の水曜日 17:00 までに同封の振込用紙にて振込み/郵送
一般販売	予約申込期間	1/5(水) 15:00~ 規定枚数終了まで
	支払方法と受渡し	当日受付にて精算(現金のみ)/受付にて手渡し
当日券	残数がある時のみ、受付にて販売。支払いは現金のみ。	

※詳細は別紙をご覧ください。

## (2) 観覧時の注意

- ・入館時に検温いたします。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。
- ・会場内では不織布マスクをご着用ください。
- ・写真撮影、録音、録画はコンテストの妨げになるので、一切禁止いたします。
- ・CD、DVD、Blu-ray は後日販売です。
- ・ホール内では、携帯電話、アラーム時計等は、予め電源をお切りください。
- ・大会が「中止」「無観客開催」となった場合は払い戻しいたします。

## 6. 大会の「中止」「無観客開催」の決定と確認方法について

埼玉県合唱連盟のホームページのほか、Twitter、Facebook等のSNSでも告知いたします。

**ご来場前に各自ご確認ください。**後日必要経費を差し引いた参加料の返金等の連絡をいたします。

## 7. 録音について

全団体が録音を提出する必要はありませんが、いつ録音審査になっても対応できるように「録音音源」と「演奏を録音している様子が写っている写真データ」を作成しておいて下さい。

※提出いただきましたCD、データは審査にのみ使用します。また原則返却いたしませんのであらかじめご了承ください。

### (1) 録音音源提出期限

①オーディオCD・写真郵送の場合

1月12日(水) 必着…小学校・中学校

1月26日(水) 必着…高校・ユース・ジュニア・レディー・一般

②データメール送信の場合

1月14日(金) 17:00まで…小学校・中学校

1月28日 → 1月24日(金) 17:00まで…高校・ユース・ジュニア・レディー・一般

### (2) 提出していただくもの

①演奏を録音したデータ

②演奏を録音している様子が写っている写真、もしくは写真データ

※感染症対策啓発の一環としてご協力ください。

### (3) 送付方法

①オーディオCDもしくはデータCDを作成し事務局へご送付ください。

※レーベル面に団体名・部門・出演順をご記入ください。

②ファイル転送サービス(データ便やギガストレージ等)を利用し、事務局宛てのメールでそのアドレス等をお知らせください。※データファイル名を団体名にしてください。

### (4) 写真(画像データ)の送付方法

①事務局宛てのメールにて画像データを添付してください。

※件名に合唱団名をご記入ください。

### (5) 録音方法

①「5秒以上→演奏音源→5秒以上」となるように音源の前後に演奏をしない間を作ってください。

②音取りの音が入っていてもかまいません。

③編集や音を変えるような効果は使用しないで下さい。

### (6) 録音人数

参加規程通りの年齢構成および録音人数内での演奏を厳守して下さい。

### (7) 複製権について

複製権に関する使用料は、録音審査をした団体にコンテスト終了後事務局よりご連絡いたします。

## 8. 当日の緊急連絡先

事務局長	三沢 豊 (ミサワ ユタカ)	080 - 5428 - 9663
事務局次長	南方 隼紀 (ミナカタ ジュンキ)	080 - 3014 - 0897