

録音について

【録音の際は換気やマスク着用等十分に感染症対策を講じて行ってください。】

【提出していただく物】

- ① 演奏を録音したデータ。
- ② 演奏を録音している様子が写っている写真、もしくは写真データ。※感染症対策啓発の一環としてご協力ください。

音源データの送付方法

次のどちらかの方法で作成・送付してください。

- ① オーディオ CD もしくはデータ CD を作成し事務局へご送付ください。
※レーベル面に団体名・部門・出演順をご記入ください。
- ② ファイル転送サービス（データ便やギガストレージ等）を利用し、事務局宛てのメールでそのアドレス等をお知らせください。
※データファイル名を団体名にしてください。また、データの保存期間が事務局開局時間（水・金 10-16 時）に重なるようお願い致します。

写真（画像データ）の送付方法

- ・事務局宛てのメールにて画像データを添付してください。
- ※件名に合唱団名をご記入ください。
- ※提出いただきました CD、データは審査にのみ使用します。また原則返却いたしませんのであらかじめご了承ください。

【録音方法】

- ・録音方法は問いませんが各団が工夫して良い状態の録音ができるようにしてください。
- ・音取りは入っていてもかまいません。

小学校部門・高等学校部門・大学職場一般部門

- ・録音は課題曲演奏開始から曲間も含めて、自由曲の演奏終了まで止めずに録音してください。一曲ごとの録音は認めません。

中学校部門・彩の国部門

- ・録音は自由曲演奏開始から曲間も含めて、自由曲の演奏終了まで止めずに録音してください。一曲ごとの録音は認めません。

【演奏時間】

- ・ 小学校部門 課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了まで、曲間を含めて7分以内
- ・ 中学校部門 演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分以内
- ・ 高等学校部門 課題曲を演奏後からの測定。自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分30秒以内
- ・ 彩の国部門 演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分以内
- ・ 大学職場一般部門 課題曲を演奏後からの測定。自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分30秒以内

※録音音源審査の場合も、審査員による審査時に計時を致します。コンクール同様、タイムオーバーにご注意ください。

【録音人数】

- ・ 参加規定通りの年齢構成および登録人数内での演奏を厳守してください。

【編集の禁止】

- ・ 編集や音を変えるような効果は使用しないでください。