

《大会次第》

1. 日時

令和3年8月21日(土) 高等学校部門 10:50開場/11:20開演
 8月22日(日) 小学校部門 中学校部門 10:00開場/10:30開演
 8月29日(日) 彩の国部門 大学職場一般部門 10:30開場/11:00開演

2. 会場

さいたま市文化センター 大ホール
 〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1 TEL 048-866-3171

3. 日程(予定)

	21日(土)	22日(日)	29日(日)
部 門	高等学校部門	小学校部門 中学校部門 (混声・同声)	彩の国部門 大学職場一般部門 (室内・同声・ 混声・大学ユース)
開 場	10:50	10:00	10:30
開 演	11:20	10:30	11:00
ブロック名 演 奏 (休憩) 演 奏	高校Aブロック 11:20~高校 6団体 (5分) 12:30~高校 6団体	小・中学(混声)ブロック 10:30~小学校 1団体 10:38~中(混声) 4団体 (5分) 11:18~中(混声) 5団体	彩の国ブロック 11:00~彩の国 7団体 (5分) 11:53~彩の国 7団体
昼食休憩 (客席入替)	13:35~14:25 (50分)	12:02~13:00 (58分)	12:41~13:30 (49分)
ブロック名 入場開始 演 奏 (休憩) 演 奏 (休憩) 演 奏	高校Bブロック 14:05頃~ 14:25~高校 6団体 (5分) 15:35~高校 5団体	中学(同声)Aブロック 12:40頃~ 13:00~中(同声) 5団体 (5分) 13:49~中(同声) 5団体	大職一般 (室内・同声)ブロック 13:10頃~ 13:30~(室内) 4団体 (5分) 14:26~(室内) 4団体 (5分) 15:22~(同声) 4団体
換気・休憩 (客席入替)	16:29~16:59(30分)	14:33~15:03(30分)	16:13~16:43(30分)
ブロック名 入場開始 演 奏 (休憩) 演 奏	高校Cブロック 16:39頃~ 16:59~高校 6団体 (5分) 18:09~高校 5団体	中学(同声)Bブロック 14:43頃~ 15:03~中(同声) 5団体 (5分) 15:52~中(同声) 4団体	大職一般 (混声・ユース)ブロック 16:23頃~ 16:43~(混声) 4団体 (5分) 17:39~(ユース) 4団体
終 演	19:03	16:27	18:30
表彰式	行いません		

※招待者席以外、ブロック入れ替え制となります。客席への入場は、前のブロックの方が退席した後、各ブロックの入場開始時間以降にお願いいたします。

3. 審査員

8月21日（土）【高等学校部門】

大島博（声楽家・指揮者）、粕谷宏美（指揮者）、片山みゆき（指揮者）
金川明裕（指揮者）、福永一博（指揮者・声楽家）

8月22日（日）【小学校部門・中学校部門（混声、同声）】

大島博（声楽家・指揮者）、粕谷宏美（指揮者）、片山みゆき（指揮者）
金川明裕（指揮者）、平松剛一（指揮者）

8月29日（日）【彩の国部門・大学職場一般部門（同声・混声・室内・大学ユース）】

江上孝則（指揮者）大島博（声楽家・指揮者）、金川明裕（指揮者）、
名島啓太（指揮者）福永一博（指揮者・声楽家）

4. コンクールをスムーズに進行させるために、次の事項をお守りください。

（1）新型コロナウイルス感染症対策のため、出演者・関係者の皆様に、例年とは異なる以下の内容についてご協力をお願いいたします。

★団体ごとにまとめた体調管理シートを提出してください。

★会場内はマスクを着用してください。

★大声での会話および呼吸練習等もお控えください。

★更衣室は指揮者・伴奏者更衣室を用意しています。更衣は集合前にお済ませください。

男性更衣室→楽屋6 女性更衣室→~~楽屋5~~（変更）楽屋7・8（貴重品は置かないでください）

団員用更衣室はありませんので舞台に出られる服装で集合してください。

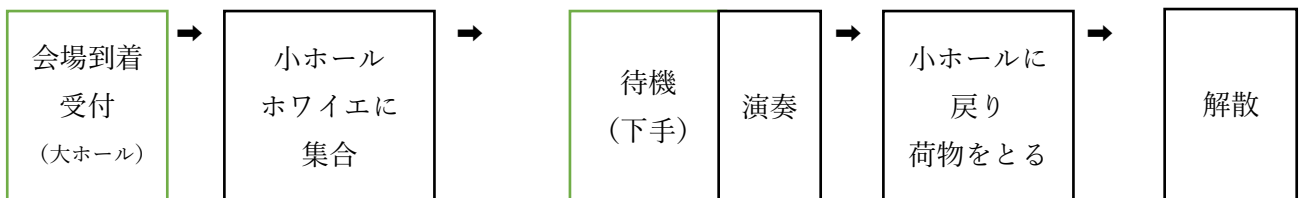
★貴重品はお預かりいたしません。コインロッカー等をご利用ください。

★食事場所はお昼が近い団体のみとし、利用の場合は同封の書類でお申し込みください。

《食事場所》3階 大集会室

★今大会では当日の「参加者増加」は受付いたしません。必ず指定日までに連絡と振込をお願いいたします。

（2）会場到着から、演奏・退場そして解散するまでの流れを次のとおりにします。



★受付（大ホールホワイエ）は、集合時刻の10分前までに済ませてください。その際、体調管理シートを提出しプログラムをお受け取りください。

★今大会の客席は利用座席を下記のように指定いたします。

1階席：一般席、招待者・3ブロック同時購入者席

2階席：審査員席、関係者席、招待者・3ブロック同時購入者席

ウィング席：出演団体席

3階席：出演団体席

出演者は出演ブロックのみ、「合唱団席」（ウィング席・3階席）にて聞くことができます。

出演人数の多いブロックは1階席の左側の席を使用出来るようにすることも検討しています。

★早くホールに到着してしまった場合は展示室で待機することも出来ますが、密を避けるためなるべく時間通りにお越しください。

★指定された時刻に集合しない団体は、棄権と見なします。

★出場証は必ず1人1枚お持ちください。再発行には1枚につき100円かかります。

(3) リハーサルについて

★今回、リハーサルはありません。

★団員全員が歌唱ポイントに着いてから指揮者、代表者がお辞儀をし、拍手が終わるまでハミング程度の声出しをしてもかまいません。

※良識の範囲でお願いします。

(4) 演奏について

★演奏時にもマスクを着用してください（指揮者、伴奏者も同様です）。

マスクの件は再検討いたしました。演奏者同士の距離はガイドライン通り充分にとっているため、マスクの素材は問いません。

ただし、鼻、口、頬、顎を隙間なく覆い、下に飛沫が落ちない形状の物を着用してください。

フェイスシールドのみの使用は不可とさせていただきます。

★ひな壇の詳細は配布したプリントをお読みください。

★譜めくり要員はおりませんので、各団体ごとにご用意ください。

★ピアノ1台は、主催者側で用意します。これ以外の楽器を使用する場合は事前に事務局へ連絡の上、ステージ表の「その他要望事項欄」に必ずご記入ください。

★ピアノは舞台中央固定とし、原則移動しません。

★舞台上の立ち位置はナンバープレートがある場所での歌唱となります。

横1.5m、縦1.2mのプレートより距離を離したい場合は事務局へご連絡ください。

※感染状況によっては諸々と変更になる可能性もあります。

(5) 演奏後について

★同じブロックの演奏は聞くことができます。ブロックが終了しましたらすみやかにお帰りください。

★集合写真撮影はありません。

★審査用楽譜は、ブロックの全団体演奏終了後に受付でお返しいたします。必ずお持ち帰りください。

お持ち帰りいただかなかった場合は事務局に取りに来ていただくこととなります。

- ★表彰式は行いません。成績発表はホームページでおこないます。
- ★関東大会代表に選出された団体には事務局よりご連絡いたします。
- ★講評用紙、賞状は後日郵送いたします。

(6) その他

- ★さいたま市文化センターにはバスの駐車場・乗降場所がありませんので、ご承知おきください。
- ★写真撮影（携帯電話での撮影を含む）、録音、録画はコンクール審査の妨げになりますので、連盟が許可した業者を除いて禁止とします。
- ★録音 CD、録画 DVD については、業者からの案内をご覧ください。
- ★会場外での練習、声出し等は一切禁止します。
- ★客席内での飲食は禁止です。
- ★ゴミは必ずお持ち帰りくださいますようお願いいたします。
- ★演奏中は静かにお願いいたします。演奏中は客席内外の出入りは禁止です。
- ★アラーム付き時計は鳴らぬよう、また携帯電話等の電源はあらかじめお切りください。
- ★未就学児及び未就学児連れの方は入場をお断りいたします。
- ★車椅子等、階段の移動が困難な方がいらっしゃる場合は、事前に事務局にご連絡ください。
- ★3日間とも、傷害保険に加入しております。ケガ・具合の悪い時等は必ず本部にご連絡ください。
なお、本部には救護係が待機しております。
- ★交通機関が麻痺するなどにより、予定したスケジュールで実施できない場合は、開始時間を遅らせたり、出演順を変更することがあります。
- ★何らかの事情で受付時刻に到着不可能な場合は、必ず速やかにご連絡ください。

《緊急連絡先》 事務局長 三沢 豊 (携帯) 080-5428-9663
事務局長次 南方 隼紀 (携帯) 080-3014-0897

(7) 入場券について

- ★入場券については別紙をご覧ください。