

合唱団各位

埼玉県合唱連盟 理事長 小野瀬 照夫

## SAITAMA コーラスワークショップ2021のご案内

陽春の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

標記のとおり「SAITAMAコーラスワークショップ2021」のご案内を申し上げます。今年度も昨年度に引き続き『コンクール課題曲』にスポットを当て開催いたします。多くの合唱団(20団体)が舞台上にて講師の先生の指導を直接受けることができ、他団体のレッスンを聴講することが可能な【受講&聴講クリニック】の形態にて実施いたします。また、受講の様子を終日聴講出来る【聴講チケット】もご用意いたします。講習については下記要項をよくご覧の上、お申し込みください。

## 記

★日 時 2021年7月24日(土) 受付開始 9:30 講習 10:30 ~ 16:35

★会 場 さいたま市文化センター 大ホール・小ホール

〒336-0024 埼玉県さいたま市南区根岸1丁目7-1 電話 048-866-3171

※講習内容に関するお問い合わせは、会場ではなく連盟事務局までお願いいたします。

JR 京浜東北線・武蔵野線「南浦和」駅西口下車 徒歩7分

※大型バスの駐車場はございませんので御注意ください。

★内 容 【受講&聴講クリニック】1団体 約30分(申し込み状況により、多少変更する場合があります)

- ① 小学生 ・2019・2021年度全日本合唱コンクール小学校部門課題曲 E1~E6  
・NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲「好奇心のとびら」
- ② 中学生 ・NHK全国学校音楽コンクール中学校の部課題曲「足跡(あしあと)」
- ③ 高校・一般 ・2021年度全日本合唱コンクール課題曲 G1~G4・M1~M4・F1~F4

※ 尚、新型コロナウイルス感染症の感染予防の観点から会場開催が困難となった場合、受講団体には演奏録音提出により、講師の先生より詳細な講評を受ける「録音受講」へと移行していただきます。その場合、受講料として1団体につき10,000円をお支払いいただき、その他の経費(受講者1名あたりの受講料)は掛かりません。

※ 感染対策として、受講・聴講者にはマスクの着用をお願いいたします。

※ 今後、新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては受講・聴講者の人数を制限する場合がございます。

★講 師 ① 金田 典子先生 ② 武田 雅博先生 ③ 名島 啓太先生・福永 一博先生

★受 講 料

	クリニック受講者 ※1 (埼玉県合唱連盟非加盟団員価格)	聴講チケット(終日券) (埼玉県合唱連盟非加盟価格)
① 小学生	無料	小学生 無料
② 中学生	700円 (800円)	中学生 600円 (700円)
③ 高校・ 大学・職場・一般	高校生 900円 (1,000円)	高校生 800円 (900円)
	一般 1,100円 (1,200円)	一般 1,000円 (1,100円)

※1 クリニック受講団体の指揮者・伴奏者・引率者(1団体1名まで)の受講料は不要です。

保護者が聴講する場合は一般の聴講チケットを購入してください。

★受講資格 埼玉県合唱連盟への加盟・非加盟は問いません。クリニック受講講習は、合唱団単位でお申し込みください。クリニック受講団体は、他合唱団のレッスンを【聴講チケット】無しで聴講できます。

聴講のみの場合は、合唱団単位および個人でのお申込みも受付いたします。

★受講申込 **【クリニック受講講習】 5月25日(火) までにお申し込みください。**

受講申込書に必要事項を記入の上、埼玉県合唱連盟事務局までお申し込みください。  
それぞれの部門で定数以上の申し込みがあった場合は、当連盟にて厳正な抽選を行います。  
抽選後、各団体にご連絡いたします(6月上旬頃を予定)。  
受講決定団体には、後日受講証と受講料払込票、タイムスケジュール等を郵送します。

**【聴講チケット】**の申込に関しては受講団体が決定次第、詳細をHPに掲載いたします。

聴講申込書に必要事項をご記入し埼玉県合唱連盟事務局までお申し込みください。

また、申し込みと同時に、聴講チケット料金をお振込みください。

7月14日(水)までに申し込みと入金を確認できた方には、聴講チケットと当日の詳細等をお送りいたします。

7月14日(水)までに確認できなかった場合、聴講チケットは当日のお渡しとなります。振り込み済みの方は払込票の控えを受付にてご提示ください。また聴講チケットは当日も販売いたします。

★録音・録画 ワークショップ講習の録音・録画等は原則禁止いたします。尚、受講団体は録音・録画各一台に限り、自身の団体の受講時のみ許可いたします。設置場所は当日ご案内いたします。何卒ご理解ご協力をお願い致します。

★タイムスケジュール(予定)

9:30～	受付	
	大ホール(高校・大学・職場・一般)	小ホール(小学校・中学校)
10:30～	1	1
11:05～	2	2
11:40～	3	3
12:20～	4	4
12:55～	5	5
13:40～	6	6
14:15～	7	7
14:50～	8	8
15:30～	9	9
16:05～	10	10
閉会		

※小ホールの受講時間は、小学校:午前 中学校:午後 を予定しております。

※時間枠はこちらで調整させていただきますが、どうしても都合の悪い時間帯がある場合は、その旨を申込書の備考欄にご記入ください。

※当日は、一斉の休憩を作らずに講習を行う予定です。昼食会場は設定いたしません。

※申し込み状況によっては上記のスケジュール通りにならないこともあります。

お問い合わせ・受講申し込み

埼玉県合唱連盟 事務局 (水・金 10:00～16:00)

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤 4-12-13 朝日新聞さいたま総局内

TEL 048-824-8161

FAX 048-831-5310

E-mail info@saicl.net

## ♪講師プロフィール（講習順・敬称略）

### ① かねだ のりこ 金田 典子

日本大学芸術学部音楽学科声楽専攻卒業。同大学芸術研究所研究科修了。カンテムス国際指揮者ワークショップ・マスターコースにおいてサボー・デーネシュに師事し修了。ディプロマ取得。第4回カンテムス国際合唱コンクール審査員を務める(ハンガリー)。声楽を渡辺馨、合唱指揮を大谷研二に師事。NHK全国学校音楽コンクール課題曲初演をはじめNHKの番組での演奏や指導、国内外の数々のオーケストラやオペラ公演の合唱指揮やCD録音、合唱音楽の追及に力を注ぎ、老若男女の合唱指導に取り組んでいる。NHK東京児童合唱団 常任指揮者。日本大学芸術学部音楽学科講師。全日本幼児教育連盟顧問。埼玉県合唱連盟理事。

### ② たけだ まさひろ 武田 雅博

国立音楽大学卒業。1977年ウエストミンスター・クワイヤ・カレッジにて研修、合唱指揮法最優秀ディプロマを取得。同年、ロバート・ショウ氏のワークショップに参加し、合唱指導法を学ぶ。岡本敏明、小山章三、萩原英彦、デニス・シュルックの各氏に師事。現在、合唱指揮者としてコンサート、レコーディング、新作の初演、コーラスマスターとしてプロオーケストラとの共演など、演奏活動に取り組んでいる。また、全国各地での合唱講習会、指導者講習会、全日本合唱連盟ならびにNHK全国学校音楽コンクールで、講師・審査員を数多く担当している。NHK Eテレ「スーパー合唱教室」講師、Nコン課題曲の放送初演指揮者を歴任。

『短時間でうまくなる合唱指導』(音楽之友社)著。『おもしろ合唱事典』(音楽之友社)著。『合唱のための実践練習書』(ヤマハミュージックメディア)共著。『歌いつく日本のうた』(教育芸術社)監修。編著・CD・DVDなど多数。国際合唱連合(IFCM)、日本演奏連盟、日本合唱指揮者協会、各会員。

### ③ なじま けいた 名島 啓太

立教大学社会学部卒。在学中に合唱指揮活動を始め、日本合唱指揮者協会主催の若手指揮者によるコンサートに出演。NHK全国学校音楽コンクール課題曲の放送初演を指揮し、NHK Eテレの「スーパー合唱教室」などに出演した。

プラハのスメタナホールでのモーツァルト「レクイエム」、ザルツブルクのマリアプライン教会でモーツァルト「戴冠ミサ」を指揮するなど、海外での演奏も積極的に行い、近年では2017年にウィーンでのシュテファン大聖堂でモーツァルト「レクイエム」を指揮し、満場スタンディングオベーションを受けるなど、その高い音楽性が絶賛されている。NHK全国学校音楽コンクール・宝塚国際室内合唱コンクールなど各種大会の審査員を務める。日本合唱指揮者協会副理事長。東京都北区合唱連盟理事長。

### ③ ふくなが かずひろ 福永 一博

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。在学中に harmonia ensemble を立ち上げ、国内外のコンクールでグランプリを獲得、世界合唱シンポジウムに招待される等、同団を日本を代表するプロフェッショナルの室内合唱団に導く。現在は音楽監督・常任指揮者を務める。2015年に放送されたTBS金曜ドラマ「表参道高校合唱部！」では、半年間に亘りキャストの合唱指導、ドラマの合唱監修を務めた。東日本大震災後に合唱を通じた復興支援を目指し「心に花を咲かせようプロジェクト」を立ち上げ、毎年被災地を訪れ、復興コンサートやワークショップを行なっている。また、全国各地で講習会の講師、合唱コンクールの審査員を務める。

JCDA 日本合唱指揮者協会理事。桐朋学園大学・桐朋学園芸術短期大学講師。

★講習曲目・楽譜 コピー譜は禁じられています。必ず人数分ご購入ください。

### ① 小学生

・合唱名曲シリーズ小学校版 No.1 (2019 年度・2021 年度全日本合唱コンクール小学校版課題曲集) 550円

- E1 雪の窓辺で(薩摩忠 詩／三善晃 曲)
- E2 かに(「あわていきもののうた」から)(木島始 詩／木下牧子 曲)
- E3 さくら さくら(日本古謡／中田喜直 編)
- E4 烏かねもん勘三郎(広島地方わらべうた／間宮芳生 曲)
- E5 Oculus non vidit(Orlandus Lassus 曲)
- E6 Kyrie(「Missa Brevis in D」から)(Benjamin Britten 曲)

・NHK 全国学校音楽コンクール 2021 年度小学校の部 課題曲

「好奇心のとびら」(原 ゆたか 詩／田中 公平 曲／横山 裕美子 編曲) NHK 出版 253円

### ② 中学生

・NHK 全国学校音楽コンクール 2021 年度中学校の部 課題曲

「足跡(あしあと)」(Little Glee Monster 詩／KOUICHI IWATSUBO 曲／上田 真樹 編曲) NHK 出版 253円

### ③ 高校・大学・職場・一般

・合唱名曲シリーズ No.49(2021 年度全日本合唱コンクール課題曲集) 1,050円

- [混声] G1 Ehre sei dir, Christe(「Die Matthäus-Passion」から)／Heinrich Schütz 曲  
G2 O salutaris Hostia／Gioachino Rossini 曲  
G3 うたをうたうのはわすれても(「うたをうたうのはわすれても」から)／岸田衿子 詩 津田 元 曲  
G4 骨(「4つの追憶の曲」から)／中原中也 詩 山口龍彦 曲  
(2019 年度合唱組曲作品公募入選作品《第 30 回朝日作曲賞》)

- [男声] M1 De coelo veniet／Jacobus Handl 曲  
M2 Preghiera／Giuseppe Torre 詩 Gioachino Rossini 曲  
M3 I (合唱のためのコンポジション 第 6 番「男声合唱のためのコンポジション」から)／間宮芳生 曲  
M4 心象 II (「風と浪三唱」から)／中原中也 詩 寺嶋陸也 曲

- [女声] F1 O sacrum convivium／Tomas Luis de Victoria 曲  
F2 La Fede(「3 cori religiosi」から)／Gioachino Rossini 曲  
F3 夜来香(「花の四季」から)／江間章子 詩 池辺晋一郎 曲  
F4 いたいな(「愛のとき」から)／木島 始 詩 高嶋みどり 曲

※各声部の 2 曲目のテーマ作曲家は「Gioachino Rossini」。

※G4、M4、F2、F3 はピアノ伴奏。

※G1 はドイツ語、G2、M1、F1 はラテン語、M2、F2 はイタリア語。

\*「合唱名曲シリーズ(No.49・小学校版 No.1)」は、4月29日埼玉県合唱連盟総会にて販売します。

総会後でも埼玉県合唱連盟事務局にございますので、ご希望の方は事務局までお申し込みください。