

第66回埼玉県合唱祭参加申込書

(※欄は必ず入力して下さい)

| | | | |
|--|--|---|--|
| 申込年月日 | 2021/4/3 | 自動で表示されます | |
| 団体番号 | 5000 | | |
| 加盟登録団体名 | 埼玉県合唱連盟混声合唱団 | | |
| ※代表者名(学校の場合は顧問)と緊急連絡先 | 埼玉花子 090-3000-3000 | | |
| ※代表者E-mailアドレス | scl@sage.ocn.ne.jp | 複数に分かれて出演の場合は登録団体名の最後に「A」「B」とつける。合同合唱団での出演の場合は出演合唱団名を記載。 | |
| 出演団体名(加盟登録名と違う場合) | | | |
| ※活動(練習)場所(市町村名) | さいたま市 | | |
| 出演人数【中学生以下(幼児も含む)】 | | | |
| 事務局までお知らせください。 申込後、変更する場合はお早目に書面にて事 えの無いように記載される内容です。お間違 のプログラムに十分ご確認ください。また、間違 えたプログラムに記載される内容です。お間違 無いために十分ご確認ください。また、間違 の無いように十分ご確認ください。また、間違 えの無いように十分ご確認ください。また、間違 | 出演人数【高校生】 | 3 | ☆曲名の入力方法☆ 演奏曲名を記入の際、演奏する曲の 順番に丸数字を付けてください。 同じ組曲から複数歌う場合にもそれ ぞれに同じ組曲名をご記入ください。 (組曲からの曲なのか、違うかの判 断のため) |
| | 出演人数【大学生・一般】 | 14 | |
| | ※出演人数【合計】 | 17 | |
| | ※種別【男・女・混・同】 | 混 | |
| | ※指揮者名 | 小野瀬 照夫 | |
| | ※伴奏者名 | なし | |
| | ※譜めくりの有無 | なし | |
| ※演奏曲名・作詩・作曲・編曲等 (曲順に番号を付ける) | ①春よ来い 松任谷由実 作詩・作曲/今村 康 編曲 ②混声合唱組曲「水のいのち」より 雨 高野喜久雄 作詩/高田三郎 作曲 ③混声合唱組曲「水のいのち」より 海よ 高野喜久雄 作詩/高田三郎 作曲 ④花は咲く 岩井俊二 作詩/菅野よう子 作曲 | | |
| ※紹介文(70文字以内) | 私達は埼玉県合唱連盟混声合唱団です。楽しい合唱祭にしましょう! | | |
| 出演希望(埼玉会館6/5(土)10時~13時) | 2 | 会場と日にち、ブロックをよくご確 認の上、第1希望から出演出来 る時間帯全て(第5希望まで)に 数字を入力してください。 ★のついているホールの夜区分 は開催未定のためご希望に添え ない場合があります。ご承知おき ください。 | |
| 出演希望(埼玉会館6/5(土)13時~17時) | 3 | | |
| ★出演希望(埼玉会館6/5(土)17時~20時) | | | |
| 出演希望(芸術劇場6/6(日)10時~13時) | | | |
| 出演希望(芸術劇場6/6(日)13時~17時) | 5 | | |
| ★出演希望(芸術劇場6/6(日)17時~20時) | | | |
| 出演希望(文化センター6/12(土)10時~13時) | 1 | | |
| 出演希望(文化センター6/12(土)13時~17時) | | | |
| 出演希望(文化センター6/12(土)17時~20時) | | | |
| 出演希望(文化センター6/13(日)10時~13時) | | | |
| 出演希望(文化センター6/13(日)13時~17時) | | | |
| 出演希望(文化センター6/13(日)17時~20時) | | | |
| 出演希望(熊谷文化創造館6/19(土)10時~13時) | | | |
| 出演希望(熊谷文化創造館6/19(土)13時~17時) | 4 | | |
| ★出演希望(熊谷文化創造館6/19(土)17時~20時) | | | |
| 兼任合唱団(団員が兼任の場合もご記入ください) | 〇〇合唱団と兼任の団員が3名います | | |
| 第5希望まで入れられない理由を具体的に明記 (指揮者・伴奏者の都合に限る) | 指揮者が夕方から他の仕事に行くため | | |
| ※演奏時間(7分30秒以内) | 7分20秒 | | |
| 備考 | ピアノ以外の伴奏等、事務局へ の連絡事項にご利用ください。 | | |

※出演希望についての項目はpdfファイル(提出用申込書)には出力されません。