

埼玉県 WEB 合唱祭 『YouTube 動画出演』 —応募要領—

1. 参加資格

埼玉県合唱連盟の加盟合唱団

2. 参加費

無料

3. 参加申込期間

本日より随時

4. 参加動画の本数(現時点)

一つの合唱団から1つ

5. 演奏時間

自由(制限なし)



《埼玉県 WEB 合唱祭への入口となるバナー(案)》

～参加申込方法 及び 動画公開 まで～

6. 参加申込

○コミュニティサイト「Tutti」にてお申込みください。

○「Tutti」から申し込みが出来ない方は[メールアドレス info@saicl.net]宛てに、メールタイトル「埼玉県 WEB 合唱祭参加申込/合唱団名」とし、必要事項を入力した「参加申込書(Excel)」をメールに添付してお申し込みください。

○すでに YouTube へアップしている場合は参加申込書の該当欄にリンク先も記入、まだアップしていない場合は「未作成」と記入してください(詳細は7. 参照)。

○利用許可を得た業者より企業名を明記する指示がある場合には、必ず明記してください。

※添付の「YouTube に動画をアップロードしてみましよう!」と「チェックリスト詳細」をよくお読みいただき、必要事項を漏れなく記載してお申し込みください。複数の動画をアップしたいというご要望も出ておりますが、公開前の今の時点では、〈1つの合唱団から一つの動画〉、とさせていただきます。ただし、一つの動画の演奏時間には制限はありません。

7. YouTube へのリンクについて

・既にアップロード済みの動画で参加申込する場合 ⇒ 申込書にリンクを記載

不備や確認事項がある場合はその旨を連絡させていただきます。著作権等に不備がなく掲載可能である場合にはその旨を連絡いたします。公開をお待ちください。

・これからアップロード予定の動画で参加申込をする場合

連盟より掲載可能であるとの連絡を受け取りましたら動画をアップロード(別紙参照)して、そのリンクをメールにて送信してください。動画を確認後、不備や確認事項がある場合はその旨を連絡させていただきます。

8. 埼玉県 WEB 合唱祭 公開開始日・公開場所

《公開開始日》 6月27日(土)—予定— ※公開後も随時参加団体を募集しています!

《公開場所》 埼玉県合唱連盟ホームページ上に「埼玉県 WEB 合唱祭チャンネル」バナーを設置予定

CD もしくは DVD を(株)フォンテックから購入
～過去3年前(平成 29 年度(2017 年)の大会)まで～



必ず以下の必要事項とともに(株)フォンテックへ直接お申し込みください。

「埼玉県 WEB 合唱祭に利用 ①演奏年月日 ②大会名(正式名称) ③出演部門
④出演番号 ⑤団体名 ⑥演奏曲目名」

(例 ①2019 年 6 月 8 日 ②第 64 回埼玉県合唱祭 ③3日目第2部 ④10番 ⑤〇〇〇コーラス ⑥さくら)

※金額は通常販売と同額となります(支払方法も大会プログラムに掲載)

※YouTube へのアップロードに適する形式への対応など、相談に応じていただけます(別途料金必要)

お申込み:(株)フォンテック TEL 03-3393-0651/ E-mail chorus@fontec.co.jp

過去の写真見本より写真をスタッフ・テス(株)から購入
～過去数年分は保存されています～
(注文できるかどうか大会名を伝えて確認してください)



必ず以下の必要事項とともにスタッフ・テス(株)へ直接お申し込みください。

「埼玉県 WEB 合唱祭に利用 ①演奏年月日 ②大会名(正式名称) ③出演部門
④出演番号 ⑤団体名 ⑥申し込み写真番号・枚数」

※事業後に送られた写真からお申し込みください。購入写真以外はお使いにならないようにしてください。

お申込み:スタッフ・テス(株) TEL 03-3463-2405(但し7月中旬まで休業予定)
休業中はメールにてお申し込みください/ E-mail photo@tes-group.com

公開初日に参加される合唱団の演奏があると大変うれしいです。すでに YouTube にアップしている動画をお持ちの合唱団はぜひご参加ください!

これからのアップロードを考えている方も、この企画は『期限無制限』ですのでゆっくりと過去の動画を振り返ったり、自粛期間明けの演奏の掲載をご計画いただくと幸いです!

【お問い合わせ】

新たな企画のため不明点も多いかと思いますが、連盟事務局にて可能な限り対応させていただきます。ぜひ気軽にお問い合わせください。

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤4-12-13

朝日新聞さいたま総局内

埼玉県合唱連盟事務局(水・金 10:00~16:00)

TEL:048-824-8161 / FAX:048-831-5310

【申し込み先】コミュニティサイト「Tutti」/ E-mail:info@saicl.net

●演奏を YouTube に投稿（アップロード）するためにはいくつか注意点があります。

大きく分けて [肖像権] に関わることと、[著作権] に関わることの二つです。著作権に関して、YouTube と日本音楽著作権協会（以下 JASRAC）は許諾契約を結んでいるので、JASRAC に著作権を信託している作者のものであれば（一定の条件の下で）許可なく YouTube に投稿できます。国外の作者については、大部分が JASRAC に信託しておりません。下記チェックリストにあるバツハのように著作権が切れており、問題が無い場合もあります。著作権については各団体でよく調べて YouTube へ投稿してください。

以下、それぞれについてチェックリストを記します。下記の説明をよく読んで確認した上で申込書のチェックリスト欄に「○」を付けてお申込みください。

※下記の点のみについて注意すれば良いのではなく、肖像や作品を尊重することを心がけてください。

チェックリスト 詳細

《申込書のチェックリスト欄にて回答》

※「Tutti」にて回答する場合で該当無い場合、空欄は作らず「該当なし」と入力してください。

〈肖像権に関して〉（特に、個人の肖像がはっきりわかるような鮮明な画像は要注意です）

- ① 動画や静止画に登場する全ての人に趣旨を伝え、YouTube に掲載することの承諾を得ている。
- ② 出演者が未成年の場合は、その保護者から承諾を得ている（未成年者がいない場合は該当なしと入力）

〈著作権に関して〉

●曲の作者について（著作権が切れている曲は除きます。例 バツハ作曲の作品）

- ③ 著作者（作詞作曲編曲など）が日本人（国籍）である。
 - ④ 日本国内で出版販売されている（プライベート出版を除く）。
- ※⑤は③④が×の場合のみ回答（該当ない項目には該当なしと入力）
- ⑤ 著作権が切れている、あるいは全ての著作者に許可を得ている。

●演奏について

- ⑥ 楽譜通り歌っている。途中カットなどの場合は著作者の許可を得ている。
- ⑦ 許可なく編曲をしていない。

●映像、写真、録音データについて

- ⑧ 映像、写真、録音データは全て自分たちで作っているか、製作者の許可を得ている。
（株）フォンテック／スタッフ・テス（株）から購入した場合、今回の企画利用については県連が許可を得ているので確認なく利用できますが、利用する場合には「撮影：（株）フォンテック」「写真：スタッフ・テス（株）」と明記して使用する約束をしています）。
- ⑨ 一般の音楽ホールでの演奏である。あるいはホール以外の場所での演奏の場合、その施設の許可を得ている（背景に著作物がある場合やディズニーランドのように施設そのものが著作物の場合は許可を得る必要があります）。

※これらを満たしていない場合、WEB 合唱祭への参加をお断りすることがあります。

※不明なことがありましたら事務局までご相談ください。