

## おかあさんコーラス大会の注意事項

1. 出演団体は、開演時刻までに受付・着替えを済ませて席についてください。  
**※各合唱団の座席は指定となっていますので、所定の場所にご着席ください。**

また、開会5分前より各合唱団の紹介を開始いたしますので、開会10分前(下記時間)に全員が指定の席にご着席ください。 (リハーサル中の1番の団体を除く)

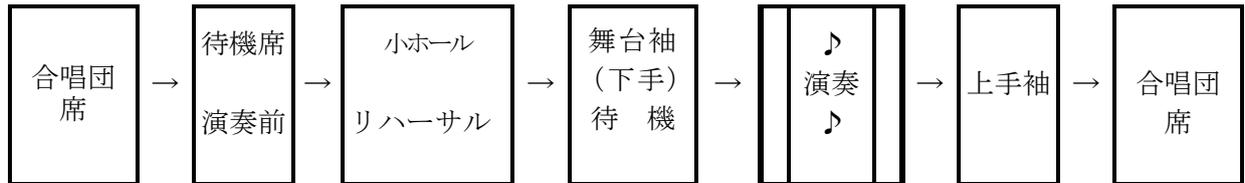
2月29日(土) 1部 10:20    2部 13:50  
 3月 1日(日) 1部 9:50        2部 14:15

	2月29日(土)		3月1日(日)					
場 所	和光市民文化センター		和光市民文化センター					
開 場	10:00		9:30					
	第1部	第2部	第1部	第2部				
開 会	10:30	14:00	10:00	14:25				
講 師	大熊崇子(作曲家)、なかにしあかね(作曲家・ピアニスト)、三宅悠太(作曲家)							
控 室 & 更衣室	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 15%; vertical-align: top;">                     講 師 控 室                      男性指揮者・伴奏者                      女性指揮者・伴奏者                      本 部                      救 護 室                      係 員 控 室                      集 計 室                      ゲ ス ト 控 室                       女 性 更 衣 室                      ① 2F                      ② B2F                      ③ 1F                       ④ 1F別館                 </td> <td style="width: 15%; vertical-align: top;">                     B1F 楽屋3                      B1F 楽屋2                      B1F 楽屋1                      B1F 楽屋4                      B2F 練習室(和室)                      1F 小ホール楽屋1                      1F 小ホール楽屋2                      29日(土) B2Fリハーサル室                      1日(日) 企画展示室                 </td> <td style="width: 15%; vertical-align: top;">                     会議室A・B                      練習室(洋室)                      小ホール(階段なし)                 </td> <td style="width: 55%; vertical-align: top;">                     ※各部1番のリハーサル開始5分前まで及び各部閉会後のみ使用可                      企画展示室(会場の外・階段なし)                      ※1日(日)はゲストの控室となるため                      1部開会前及び2部閉会後のみ使用可。                 </td> </tr> </table>				講 師 控 室 男性指揮者・伴奏者 女性指揮者・伴奏者 本 部 救 護 室 係 員 控 室 集 計 室 ゲ ス ト 控 室  女 性 更 衣 室 ① 2F ② B2F ③ 1F  ④ 1F別館	B1F 楽屋3 B1F 楽屋2 B1F 楽屋1 B1F 楽屋4 B2F 練習室(和室) 1F 小ホール楽屋1 1F 小ホール楽屋2 29日(土) B2Fリハーサル室 1日(日) 企画展示室	会議室A・B 練習室(洋室) 小ホール(階段なし)	※各部1番のリハーサル開始5分前まで及び各部閉会後のみ使用可 企画展示室(会場の外・階段なし) ※1日(日)はゲストの控室となるため 1部開会前及び2部閉会後のみ使用可。
講 師 控 室 男性指揮者・伴奏者 女性指揮者・伴奏者 本 部 救 護 室 係 員 控 室 集 計 室 ゲ ス ト 控 室  女 性 更 衣 室 ① 2F ② B2F ③ 1F  ④ 1F別館	B1F 楽屋3 B1F 楽屋2 B1F 楽屋1 B1F 楽屋4 B2F 練習室(和室) 1F 小ホール楽屋1 1F 小ホール楽屋2 29日(土) B2Fリハーサル室 1日(日) 企画展示室	会議室A・B 練習室(洋室) 小ホール(階段なし)	※各部1番のリハーサル開始5分前まで及び各部閉会後のみ使用可 企画展示室(会場の外・階段なし) ※1日(日)はゲストの控室となるため 1部開会前及び2部閉会後のみ使用可。					

2. 演奏時間(曲間を含め8分以内)を厳守してください。時間超過の場合は、次年度おかあさんコーラス埼玉県大会の演奏時間を1/2(4分)とし、関東支部大会への出場資格を失います。
3. ステージにひな段が用意してあります。  
 横6間×3段(奥行き幅1・2段目90cm、3段目は120cm/高さ21cm)  
 ピアノ及び指揮台は中央に固定とします。指揮台の移動を希望される場合はステージ表の備考欄にご記入ください。譜めくりの人員は各合唱団で確保してください。
4. 指揮者・伴奏者・譜めくりを除いた出演者は全員参加料が必要です。出演者が増えた場合には、当日受付で精算してください。
5. 各合唱団の代表者は、受付時に“ステージ表・アナウンスカード”を必ず提出してください。
6. 全員合唱は、最初に連盟歌「太陽のように」(女声3部)、中間に「雀の玉乗り」、最後に「みどりのそよ風(3番まで)」を歌います。連盟歌は埼玉県合唱連盟編・愛唱曲集「彩のうた」に掲載されていますので、活用くださいますようお願いいたします。また中間と最後の曲は和光市ゆかりの童謡詩人清水かつら作品の中から歌います。この曲の楽譜はプログラムに掲載いたしません(2曲とも今年のプログラムにも掲載されています)。
7. 29日(土)第1部終演後、ゲストに「男声合唱団 APERTASS」をお迎えして演奏していただきます。若さ溢れるサウンドをお楽しみください。

## 会場における注意事項

1. 参加者は出演する部の前に着替えを済ませてください。また、その部の最初から最後まで演奏を聴いてください。やむを得ない事情で、途中で退出する団員がいる合唱団は、あらかじめ（開演前に）受付に人数を届け出てください。
2. リハーサルは、別表「進行予定表」に沿って行います。リハーサルは7分間です。係員の指示に従ってスムーズに移動をお願いいたします。なお、階段の上り下りには十分ご注意ください。車椅子をご利用の方は事前に事務局までご連絡ください。



3. 館外での練習は、ホール前広場のみ可能です。
4. 演奏終了後は、誘導係の指示に従い、次の団体の演奏中はロビーで待機し、終了後すみやかに各合唱団席に着席してください。また、演奏中の移動はご遠慮ください。
5. 手荷物等は各団体で管理してください。なお、貴重品については本部でもお預かりいたします。
6. ステージ表とアナウンスカードは、受付時に必ず提出してください。
7. ・「いいねカード」は各団体に4～5枚お渡しします。カードにはあらかじめご自分の出演順の3つ後から4～5団体の出演番号と団体名が印刷されています。それぞれの団体宛にぜひ「いいね」と思った感想をお書きください。
  - ・記入した「いいねカード」は各部終演後、速やかに受付に置いてある送り先の団体の**出演番号のボックス**に入れてください。番号をよくご確認の上注意して入れてください。
  - ・代表の方は各部終演後、**更衣を済ませて**からご自分の出演番号のボックスから「いいねカード」（5枚）をお持ち帰りください。念のためカードに書いてある**出演番号のご確認**をお願いします。
8. 写真撮影は、連盟が許可した業者を除いて禁止とします。
9. **録画する場合は、必ず受付に申し出、許可書を受理してください。録画場所は後部座席に指定します（録画は自分の団体のみ可能）。**
10. 会場内では携帯電話、アラーム時計等のスイッチはあらかじめ必ず切っておいてください。
11. 合唱連盟の用意したピアノ以外の楽器を使用する場合は、事前に事務局に申し出てください。それに係る一切の費用は当該団体が負担してください。
12. 当日の緊急連絡先：事務局長 三沢 豊（携帯電話） 080-5428-9663

## 関東大会への選考結果発表及び抽選会について

3月1日(日) 第2部終了後ホールにて行いますのでご参加ください。

第43回全日本おかあさんコーラス埼玉県大会  
(第45回おかあさんコーラス埼玉県大会)

## ステージ表

出演順	ふりがな	
	団体名	

ひな段 6間 (180cm×6) × 3段

指揮台・ピアノ(譜めくり椅子含む)は中央に固定  
※指揮台の移動を希望される場合は備考欄にご記入ください。

ピアノ	要	音取りのみ使用	不要
ピアノのふた	全開	半開	半々開 閉
譜面台	要	不要	
備考			

それぞれ必要な項目に○印をつけて、当日受付に提出してください。

第43回全日本おかあさんコーラス埼玉県大会  
(第45回おかあさんコーラス埼玉県大会)

## アナウンスカード

出演順		ふりがな	
		団体名	

↑  
初出演の団体は、団体名の前に○印を付けてください。

ふりがな		ふりがな	
指揮者		ピアノ	

★変更の場合のみご記入ください。

曲名 \_\_\_\_\_

作詩  
作曲  
訳詞  
編曲