

第31回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト出場団体連絡事項

1. 日時・会場

令和2年1月13日（月・祝） 小学校の部・中学校の部 10：00 開場／10：30 開演
 1月18日（土） 高等学校の部①・ユースの部 10：00 開場／10：30 開演
 1月19日（日） ジュニアの部・高等学校の部②
 レディーの部・一般の部 9：30 開場／10：00 開演

於 ウェスタ川越 大ホール（1月13日）
 〒350-1124 川越市新宿町 1-17-17 TEL 049-249-3777

久喜総合文化会館 大ホール（1月18日・1月19日）
 〒346-0022 久喜市大字下早見 140 番地 TEL 0480-21-1799

2. 日程

	13日（月・祝）	18日（土）	19日（日）
部 門	小学校の部 中学校の部	高等学校の部① ユースの部	ジュニアの部 高等学校の部② レディーの部 一般の部
開 場	10:00	10:00	9:30
開 演	10:30	10:30	10:00
演 奏 （休憩） 演 奏	10:30～小学校 2団体 （5分） 10:47～中学校 12団体	10:30～高等学校 12団体	10:00～ジュニア 3団体 （5分） 10:23～高等学校 13団体
昼食休憩	11:59～12:50（51分） 小学校表彰式 12:50～13:05（15分） 切り替え（10分）	11:42～12:40（58分）	11:41～12:35（54分） ジュニア表彰式 13:00～13:30 （サイエンスホール2F 視聴覚ライブラリー）
演 奏 （休憩） 演 奏 （休憩） 演 奏 （休憩） 演 奏	13:15～中学校 11団体 （15分） 14:36～中学校 11団体	12:40～高等学校 11団体 （15分） 14:01～高等学校 11団体 （15分） 15:22～ユース 12団体	12:35～高等学校12団体 （15分） 14:02～レディー 4団体 （20分） 14:46～一般 8団体 （5分） 15:39～一般 7団体
審査・休憩	15:42～16:30（48分）	16:34～17:25（51分）	16:21～17:15（54分）
成績発表	16:30～17:20（50分）	17:25～18:15（50分）	17:15～18:05（50分）

3. 審査員

1月13日（月・祝）【小学校の部・中学校の部】

相澤 直人（指揮者・作曲家）、江上 孝則（指揮者）、金川 明裕（指揮者）
平松 英子（声楽家）、山脇 卓也（指揮者）

1月18日（土）【高等学校の部①・ユースの部】

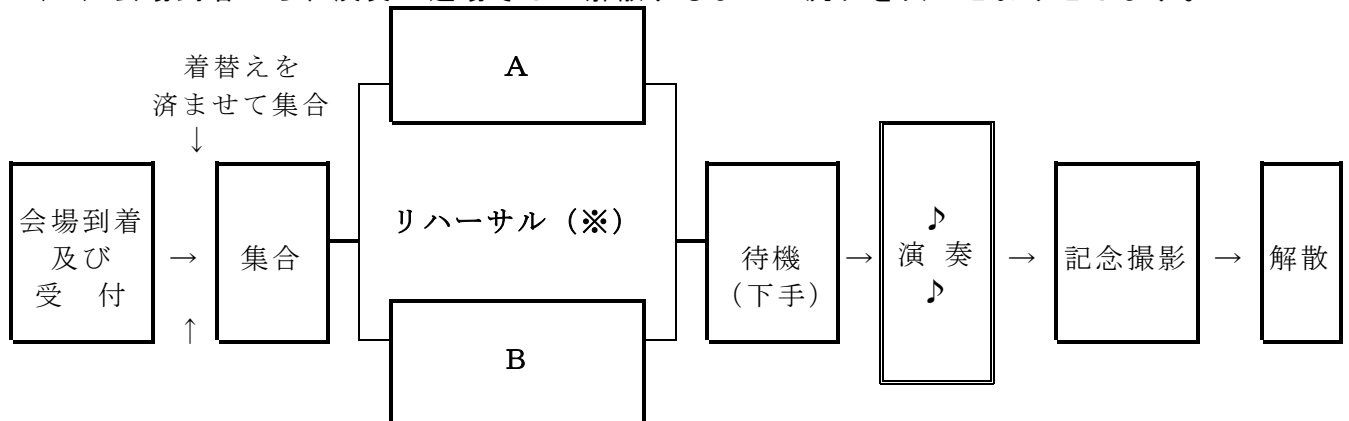
相澤 直人（指揮者・作曲家）、江上 孝則（指揮者）、武田 雅博（指揮者）
平松 英子（声楽家）、山脇 卓也（指揮者）

1月19日（日）【ジュニアの部・高等学校の部②・レディーの部・一般の部】

相澤 直人（指揮者・作曲家）、金川 明裕（指揮者）、菅野 正美（指揮者）
武田 雅博（指揮者）、山脇 卓也（指揮者）

4. コンテストをスムーズに進行させるために、次の事項をお守りください。

(1) 会場到着から、演奏・退場そして解散するまでの流れを次のとおりとします。



貴重品は本部へ

荷物は指定された場所へ置いてから集合

ウエスタ川越 : 大ホールホワイエ

久喜総合文化会館 : 小ホールホワイエ

(※) リハーサル会場

	リハーサル A	リハーサル B
ウエスタ川越	リハーサル室 (グランドピアノ)	音楽室 1 (グランドピアノ)
久喜総合文化会館	研修室 1 (アップライトピアノ)	小ホール (電子ピアノ)

(2) 受付および集合について

★受付は集合の **20分前までに** 済ませてください。

★受付時の手続きは次のとおりです。

① **人数の増加分の清算** (ジュニア・小学校の部は人数変更の報告)

・当日の出演者が申込人数を超える場合、増加分の参加料をお釣りのないよう封筒に入れお支払いください。なお、出演者が減少した場合の参加料はお返しいたしません。規程に記載の通り、受付申告人数以上の出演があった場合、審査対象外となる場合があります。ご承知おきください。

・ジュニア・ユースの部で当日出演者が増加した場合は、追加される出演者の名簿をご提出ください。

② **ステージ表・アナウンスカードの提出**

③ **プログラムの受け取り**、人数増加分の出場証のお渡し

④ **入場券の清算** お渡しした封筒に必要事項を記入の上、お釣りのないようお持ちください。

★**着替えをすませて集合**してください。なお、荷物は**集合する前に**指定された場所に、団体ごとにまとめて置き、解散後お持ちください（ただし、貴重品は除く）。

- ★集合時刻は 4 頁からの「集合から演奏までの進行予定表」のとおりです。指定された時刻には全員必ず集合してください。集合から解散までは誘導係がプラカードを持って誘導します。なお、指定された時刻に集合しない団体は、原則として棄権とみなします。
- ★出場証は必ず 1 人 1 枚お持ちください。出場証による出入りは当日の出演者のみ有効です。再発行には 1 枚につき 100 円かかります。

(3) 着替え室及び所持品について

- ★更衣室は、以下の通りです。

	男性	女性	男性指揮者 伴奏者	女性指揮者 伴奏者
ウエスタ川越	中楽屋 3	中楽屋 4	小楽屋 4	小楽屋 3
久喜総合文化会館	会議室	和室 1・2 研修室 2	小ホール楽屋 6	小ホール楽屋 5

- ★カバン等の所持品・着替えた衣装等は、更衣室・ホール内の座席には置かないでください。
- ★衣装・貴重品等については、各団体で取りまとめ、管理してください。
- ★貴重品については、本部でもお預かりいたします。その際には、各団体で用意した貴重品袋にまとめて入れ、お預けください。

(4) リハーサルについて

- ★リハーサルは入室開始から 11 分 です。
- ★リハーサル室には、楽器をご用意していますので、発声練習等にお使ってください。(楽器については、リハーサル会場の表をご参照ください。)
- ★リハーサル会場の出入りについてはすみやかに行き、時間短縮にご協力ください。

(5) 演奏について

- ★ステージ表及びアナウンスカードに該当事項を記入の上、当日受付にご提出ください。
- ★ひな段は次の通りです。
ウエスタ川越 : 5 間 (180 cm × 5) × 1 段です。
久喜総合文化会館 : 4 間 (180 cm × 4) × 1 段です。

180cm の台には 3 人乗ることができます。

- ★舞台上にピアノはありませんので、音取り用の楽器等は各団体で用意してください。
- ★楽器（音程のない打楽器）を使用する場合は各団体でご用意ください。その場合、事前に事務局へご連絡の上、ステージ表のその他要望事項欄に必ずご記入ください。
- ★指揮台は無しとします。

(6) 演奏後について

- ★審査用楽譜は演奏終了後、順次受付で返却いたしますので必ずお持ち帰りください。
- ★成績発表・表彰式の 10 分前に、各団体の代表 1 名は大ホール舞台下手袖にご集合ください。
- ★ジュニアの部の成績発表・表彰式のみ、視聴覚ライブラリー（サイエンスホール 2F）にておこないます。10 分前に会場へお越しください。なお、会場収容人数の都合により、着席をお約束できるのは代表を含め 3 名以内ですが、それ以外の方もお入りいただけます。
- ★講評用紙は後日郵送いたします。
- ★関東大会代表に選出された団体の代表者は、表彰式終了後関東大会についての説明と演奏順抽選がありますので、必ずご出席ください。

(7) その他

- ★審査員席への立ち入りは、ご遠慮ください。
- ★写真撮影（携帯電話での撮影を含む）・録音・録画（ビデオ）はコンテストのさまたげになるので、連盟が許可したものを除いて一切禁止します。また、業者による集合写真撮影中の撮影も禁止します。
- ★事前にお断りのない限り、委託業者が録音いたしております。録音 CD・録画 DVD については、業者からの案内をご覧ください。写真は後日販売です。
- ★客席内での飲食は禁止です。食事場所は以下の通りですので、ご利用ください。
食事場所
ウエスタ川越　　：活動室 1、2　テーブル・椅子（168 名）あります。
久喜総合文化会館：広域文化展示室（サイエンスホール 1 F）
 テーブル・椅子のないフロアですので、レジャーシート等の持参をお勧めいたします。
- ★演奏中は静かにお願いいたします。携帯電話・アラーム時計等は、あらかじめ電源をお切りください。
- ★集合から解散までは、係員の指示に必ず従ってください。勝手な行動はご遠慮ください。
- ★未就学児のホールへの入場はお断りいたします（ただし、演奏者は除く）。
- ★当日の出演者は、3 日間とも傷害保険に加入しております。ケガ・具合の悪い時等は必ず本部にご連絡ください。なお、本部には救護係が待機しております。
- ★交通機関が麻痺するなどにより予定したスケジュールで実施できない場合は、開始時間を遅らせたり、出演順を変更することがあります。

- ★何らかの事情で受付時刻に到着不可能な場合は、必ず速やかに下記にご連絡ください。
連絡先 事務局長　三沢　豊（携帯）080-5428-9663
 事務局次長　関根　盛純（携帯）090-2163-2276