

第62回埼玉県合唱コンクール出演団体連絡事項

1. 日時・会場

令和元年8月17日（土）小学校部門・中学校部門	9:30 開場／10:00 開演
8月18日（日）彩の国部門・大学職場一般部門	9:30 開場／10:00 開演
8月31日（土）高等学校部門	10:30 開場／11:00 開演

於 サンシティ大ホール（第1日・第2日）

〒343-0845 越谷市南越谷1-2876-1 TEL 048-985-1111

ソニックシティ大ホール（第3日）

〒330-0854 さいたま市大宮区桜木町1-7-5 TEL 048-647-4111

2. 日程

	8月17日（土）	8月18日（日）		8月31日（土）
部門	小学校部門 中学校部門 (混声・同声)	彩の国部門 大学職場一般部門 (大学ユース・混声・室内・同声)		高等学校部門
開場	9:30	9:30		10:30
開演	10:00	10:00		11:00
	10:00～小学校 8団体 休憩（10分） 11:06～中（混声）12団体 審査・昼食休憩（53分）	10:00～彩の国 11団体 休憩（10分） 11:16～彩の国 11団体 審査・昼食休憩（53分）		11:00～高校 10団体 昼食休憩（60分） 13:40～高校 11団体 休憩（20分） 15:50～高校 11団体
	小学校・中（混声） 成績発表・表彰式 (13:35～14:05)	彩の国 成績発表・表彰式 (13:15～13:45) 《別棟 第2会議室》	13:15～大職一般 (大学ユース) 5団体 休憩（5分）	審査・休憩（55分）
	14:15～中（同声）13団体 休憩（10分） 16:09～中（同声）12団体 審査・休憩（45分）	14:20～大職一般（混声）6団体 休憩（10分） 15:42～大職一般（室内）7団体 休憩（20分） 17:26～大職一般（同声）9団体 審査・休憩（46分）		高校 成績発表・表彰式 (18:35～19:25)
	中（同声） 成績発表・表彰式 (18:30～19:10)	大職一般 成績発表・表彰式 (20:00～20:35)		
終了	19:10	20:35		19:25

3. 審査員

8月17日(土)【小学校部門・中学校部門(混声・同声)】

金川明裕 (指揮者)、菅野正美 (指揮者)、鈴木茂明 (声楽家・指揮者)
武田雅博 (指揮者)、宮本益光 (声楽家)

8月18日(日)【彩の国部門・大学職場一般部門(大学ユース・混声・室内・同声)】

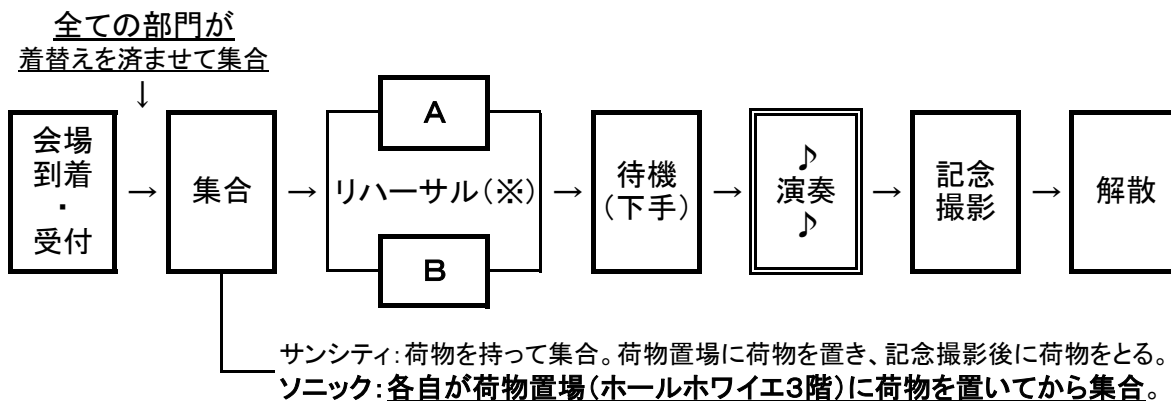
金川明裕 (指揮者)、菅野正美 (指揮者)、武田雅博 (指揮者)
宮本益光 (声楽家)、山脇卓也 (指揮者)

8月31日(土)【高等学校部門】

相澤直人 (指揮者・作曲家)、小畑恒夫 (評論家)、鈴木茂明 (声楽家・指揮者)
武田雅博 (指揮者)、山脇卓也 (指揮者)

4. コンクールをスムーズに進行させるために、次の事項をお守りください。

(1)会場到着から、演奏・退場そして解散するまでの流れを、次のとおりとします。



(※)リハーサル

	リハーサルA	リハーサルB
サンシティ	小ホール	リハーサル室
ソニックシティ	リハーサル室	第1練習室

(2) 受付および集合について

★受付は、集合時刻の10分前までに済ませてください。

★受付時の手続きは次のとおりです。

①人数の増加分の精算

当日の出場者が申し込み人数を越える場合、増加分の参加料をおつりのないよう封筒に入れてお支払いください。

②ステージ表・アナウンスカードの提出

③プログラムの受け取り

④入場券の精算

お渡しした封筒表面に販売枚数と残券枚数を記入し、代金を封入の上お持ちください。

★集合時刻は、4頁からの「集合から演奏までの進行予定表」のとおりです。

指定された時刻に、ホワイエの「集合場所」に必ず全員集合してください。

集合から解散までは誘導係がプラカードを持って誘導します。

なお、指定された時刻に集合しない団体は、棄権と見なします。

★出場証は必ず1人1枚お持ちください。再発行には1枚につき100円かかります。

(3) 更衣および所持品等について

	男性	女性	男性指揮者・伴奏者	女性指揮者・伴奏者
サンシティ	第3会議室	視聴覚室	小ホール楽屋1	小ホール楽屋2・3
ソニックシティ	楽屋B-2 (指揮者・伴奏者兼用)	楽屋B-3 (指揮者・伴奏者兼用)	楽屋B-2	楽屋B-3

★カバン等の所持品・着替えた衣装等は、更衣室・ホール内の座席には置かず、すべて持って集合し、荷物置場に置いてください。

★高等学校部門は、集合前に各自で大ホールホワイエ3階の荷物置場に置いてから集合してください。

★衣装・貴重品等については、各団体で取りまとめ、管理してください。

★貴重品については、本部でもお預かりいたします。その際は、団体ごとに貴重品袋を用意してください。

(4) リハーサルについて

★リハーサルは入室開始から、小学校13分、中学校15分、高等学校19分、彩の国11分、大学職場一般23分です。

★リハーサル会場の出入りについてはすみやかに行き、時間短縮にご協力ください。

★ソニックシティのリハーサル室（リハーサルA）は土足厳禁です。入口と出口が違う扉なので靴を持ってお入りください。

(5) 演奏について

★ステージ表及びアナウンスカードに該当事項を記入の上、当日受付にご提出ください。

★ひな段は次のとおりです。

サンシティ： 7間（180cm×7）×4段（高さ 1段目 15cm、2～4段目 21cm）

奥行 1段目60cm、2・3段目90cm、4段目180cm

ソニック： 8間（180cm×8）×4段（1段の高さ22cm）、

奥行 1～3段目90cm、4段目120cm

★譜めくり要員はおりませんので、各団体ごとにご用意ください。

★ピアノ（ピッチ442Hz）1台は、主催者側で用意します。これ以外の楽器を使用する団体は、事前に事務局へ連絡の上、ステージ表のその他要望事項欄に必ずご記入ください。

★ピアノは舞台中央固定（小学校部門は下手固定）とします。

(6) 演奏後について

★審査用楽譜は、部門の全団体演奏終了後、受付でお返し致しますので、必ずお持ち帰りください。

★成績発表・表彰式の10分前に、各団体の代表（1名または2名）は大ホール舞台下手袖にご集合ください。

★彩の国部門の成績発表・表彰式のみ、別棟の第2会議室にておこないます。10分前に会場へお越しください。なお、会場の都合上表彰式には代表者を含め2名以内とさせていただきます。

- ★講評用紙は後日郵送いたします。
- ★関東大会代表に選出された団体の代表者は、表彰式終了後、楽屋にて関東大会についての説明と演奏順抽選がありますので、必ずご出席ください。

(7) その他

- ★審査員席には、関係者以外立入禁止とします。
- ★写真撮影（携帯電話での撮影を含む）、録音、録画はコンクール審査の妨げになりますので、連盟が許可した業者を除いて禁止とします（業者による集合写真も含む）。
- ★事前にお断りのない限り、委託業者が写真撮影・録音・録画をおこなっております。録音CD・録画DVDについては、業者からの案内をご覧ください。写真は後日販売です。
- ★会場外での練習・声出し等は一切禁止とします。
- ★客席内での飲食は禁止です。指定の食事場所をご利用いただき、ごみは必ずお持ち帰りくださいますようお願いいたします。

《食事・休憩場所》

サンシティ（17日18日） 大ホールホワイエ、別棟第2会議室（ただし18日の彩の国部門の表彰式の時間を除く）
ソニックシティ（31日） ビル棟4F 市民ホール（第1・第2集会室）

- ★演奏中は静かにお願いいたします。演奏中は客席内外の出入り禁止です。
- ★アラーム時計は鳴らぬよう、また携帯電話等の電源はあらかじめお切りください。
- ★集合から解散までは、係員の指示に従ってください。勝手な行動はご遠慮ください。
- ★未就学児及び未就学児連れの方のホールへの入場はお断りいたします（ただし、演奏者は除く）。
- ★車椅子等、階段等の移動が困難な方がいらっしゃる場合は、必ず事前に事務局にご連絡ください。（サンシティホールでは会場の都合上、演奏後ステージの花道から階段を降りて、客席扉から退出します）。
- ★3日間とも、傷害保険に加入しております。ケガ・具合の悪い時等は必ず本部にご連絡ください。なお、本部には救護係が待機しております。
- ★交通機関が麻痺するなどにより、予定したスケジュールで実施できない場合は、開始時間を遅らせたり、出演順を変更することがあります。
- ★何らかの事情で受付時刻に到着不可能な場合は、必ず速やかに下記にご連絡ください。

緊急連絡先 事務局長 三沢 豊(携帯) 080-5428-9663
事務局次長 関根盛純(携帯) 090-2163-2276