

第30回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト出場団体連絡事項

1. 日時・会場

平成31年1月19日(土) 小学校の部・中学校の部	10:00 開場 / 10:30 開演
1月26日(土) 高等学校の部①・ユースの部	10:00 開場 / 10:30 開演
1月27日(日) ジュニアの部・高等学校の部② レディーの部・一般の部	9:30 開場 / 10:00 開演

於 熊谷文化創造館さくらめいと 太陽のホール
〒360-0846 熊谷市拾六間 111-1 TEL 048-532-0002

2. 日程

	19日(土)	26日(土)	27日(日)
部 門	小学校の部 中学校の部	高等学校の部① ユースの部	ジュニアの部 高等学校の部② レディーの部 一般の部
開 場	10:00	10:00	9:30
開 演	10:30	10:30	10:00
演 奏 (休憩) 演 奏	10:30~小学校 1団体 10:36~中学校 13団体	10:30~高等学校 13団体	10:00~ジュニア 2団体 (5分) 10:17~高等学校 14団体
昼食休憩	11:54~12:45 (51分) 小学校表彰式 12:45~13:00 (15分) 切り替え (10分)	11:48~12:40 (52分)	11:41~12:30 (49分) ジュニア表彰式 12:30~13:00 (会議室4)
演 奏 (休憩) 演 奏 (休憩) 演 奏	13:10~中学校 13団体 (15分) 14:43~中学校 12団体	12:40~高等学校 12団体 (15分) 14:07~高等学校 11団体 (15分) 15:28~ユース 13団体	12:30~高等学校 14団体 (15分) 14:09~レディー 5団体 (20分) 14:59~一般 14団体
審査・休憩	15:55~16:45 (50分)	16:46~17:30 (44分)	16:23~17:15 (52分)
成績発表	16:45~17:35 (50分)	17:30~18:20 (50分)	17:15~18:05 (50分)

3. 審査員

1月19日（土）【小学校の部・中学校の部】

江上 孝則（指揮者）、粕谷 宏美（指揮者）、菅野 正美（指揮者）、
武田 雅博（指揮者）、保延 裕史（評論家）

1月26日（土）【高等学校の部①・ユースの部】

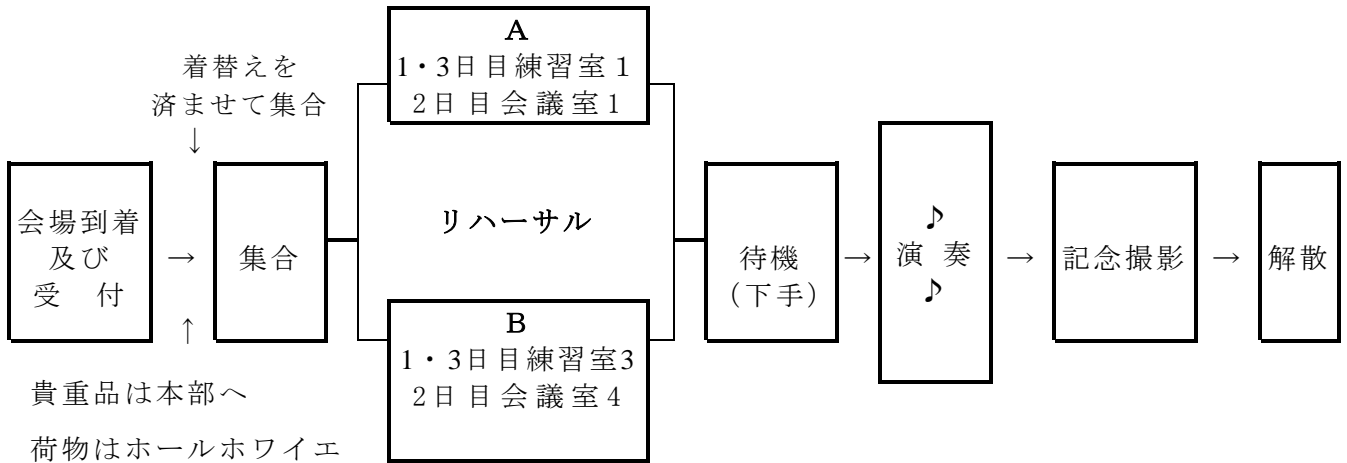
江上 孝則（指揮者）、粕谷 宏美（指揮者）、片野 秀俊（指揮者）、
菅野 正美（指揮者）、保延 裕史（評論家）

1月27日（日）【ジュニアの部・高等学校の部②・レディーの部・一般の部】

片野 秀俊（指揮者）、樋本 英一（指揮者）、福永 一博（指揮者・声楽家）、
古橋富士雄（指揮者）、保延 裕史（評論家）

4. コンテストをスムーズに進行させるために、次の事項をお守りください。

(1) 会場到着から、演奏・退場そして解散するまでの流れを次のとおりとします。



(2) 着替え室及び所持品について

★更衣室は、各日によって異なる部屋がありますのでよくご確認ください。

日にち	男性更衣室	女性更衣室	男性指揮者更衣室	女性指揮者更衣室
1/19	練習室2	楽屋2 (指揮者更衣室兼用)	楽屋1	楽屋2 (女性更衣室兼用)
1/26	会議室2	楽屋5	楽屋1	楽屋2
1/19	練習室2	楽屋5	楽屋1	楽屋2

★カバン等の所持品・着替えた衣装等は、更衣室・ホール内の座席には置かないでください。

★衣装・貴重品等については、各団体で取りまとめ、管理してください。

★貴重品については、本部でもお預かりいたします。各団体ごとに、貴重品袋を用意してください。

(3) 受付および集合について

★受付は集合の**20分前まで**に済ませてください。

★受付時の手続きは次のとおりです。

①人数の増加分の清算（ジュニア・小学校の部は人数変更の報告）

当日の出演者が振込人数を超える場合、増加分の参加料をお釣りのないよう封筒に入れてお持ちください。なお、出演者が減少した場合、参加料はお返しいたしません。

ジュニア・ユースの部で当日出演者が増加した場合は、追加される出演者の名簿をご提出ください。

②ステージ表・アナウンスカードの提出

③プログラム、人数増加分の出場証のお渡し

④入場券の清算 お渡しした封筒に必要事項を記入しお釣りのないようお持ちください。

- ★**着替えをすませて集合**してください。なお、荷物は**集合する前**に指定された場所（太陽のホールホワイエ付近）に、団体ごとにまとめて置き、解散後お持ちください（ただし、貴重品は除く）。
- ★集合時刻は4頁からの「集合から演奏までの進行予定表」のとおりです。指定された時刻には全員必ず集合してください。集合から解散までは誘導係がプラカードを持って誘導します。なお、指定された時刻に集合しない団体は、原則として棄権とみなします。
- ★出場証は必ず1人1枚お持ちください。出場証による出入りは当日の出演者のみ有効です。再発行には1枚につき100円かかります。

(4) リハーサルについて

- ★リハーサルは入室開始から 11分 です。
- ★1・3日目のリハーサル A・B（練習室1・3）にはピアノ、2日目のリハーサル A・B（会議室1・4）には電子ピアノをご用意しています。
- ★リハーサル会場の出入りについてはすみやかに行き、時間短縮にご協力ください。

(5) 演奏について

- ★ステージ表及びアナウンスカードに該当事項を記入の上、当日受付にご提出ください。
- ★ひな段は4間（180cm × 4）× 1段です。180cmの台には3人乗ることができます。
- ★**舞台上にピアノはありません**ので、音取り用の楽器等は各団体で用意してください。
- ★楽器（音程のない打楽器）を使用する場合は各団体でご用意ください。その場合、事前に事務局へご連絡の上、ステージ表のその他要望事項欄に必ずご記入ください。
- ★指揮台は無しとします。

(6) 演奏後について

- ★審査用楽譜は演奏終了後、順次受付で返却いたしますので必ずお持ち帰りください。
- ★成績発表・表彰式の10分前に、各団体の代表1名は大ホール舞台下手袖にご集合ください。
- ★ジュニアの部の成績発表・表彰式のみ、会議室4にておこないます。10分前に会場へお越しください。なお、会場収容人数の都合により全員は着席は出来ない場合があります事をご了承ください。
- ★講評用紙は後日郵送いたします。
- ★関東大会代表に選出された団体の代表者は、表彰式終了後大ホール楽屋にて関東大会についての説明と演奏順抽選がありますので、必ずご出席ください。

(7) その他

- ★審査員席には、立ち入りはご遠慮ください。
- ★写真撮影（携帯電話での撮影を含む）・録音・録画（ビデオ）はコンテストのさまたげになるので、連盟が許可したものを除いて一切禁止します。また、業者による集合写真撮影中の撮影も禁止します。
- ★事前にお断りのない限り、委託業者が録音いたしております。録音・録画は、後日販売です（当日以降に注文を受付けます）。
- ★客席内での飲食は禁止です。会場の都合上、食事場所としてのスペースが限られております。1/19のみ楽屋5と会議室（PMのみ）をご用意、その他の日はホールホワイエをご利用ください。
- ★演奏中は静かにお願いいたします。携帯電話・アラーム時計等は、あらかじめ電源をお切りください。
- ★集合から解散までは、係員の指示に必ず従ってください。勝手な行動はご遠慮ください。
- ★未就学児のホールへの入場はお断りいたします（ただし、演奏者は除く）。
- ★当日の出演者は、3日間とも傷害保険に加入しております。ケガ・具合の悪い時等は必ず本部にご連絡ください。なお、本部には救護係が待機しております。
- ★交通機関が麻痺するなどにより予定したスケジュールで実施できない場合は、開始時間を遅らせたり、出演順を変更することがあります。

- ★何らかの事情で受付時刻に到着不可能な場合は、必ず速やかに下記にご連絡ください。

連絡先 事務局長 宮野 善也（携帯）090-1707-6130
事務局長次 三沢 豊（携帯）080-5428-9663