

各合唱団 様

埼玉県合唱連盟 理事長 小野瀬 照夫

SAITAMA コーラスワークショップ2018のご案内

向春の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

本年も、標記のとおりSAITAMAコーラスワークショップ2018をご案内申し上げます。

埼玉県合唱祭第1日目・第3日目と並行して、6つの講座を開講致します。たくさんの方々に参加していただけますよう、下記要項をよくご覧の上お申し込みください。

記

- ★日 時 ①平成30年6月2日(土)
講座 A : 受付開始13:00 講習13:30~15:00(成果発表15:20~15:40)
講座 B : 受付開始16:00 講習16:30~18:00(成果発表18:20~18:40)
②平成30年6月9日(土)
講座 C : 受付開始9:45 講習10:15~11:45(成果発表12:05~12:13)
講座 D : 受付開始13:00 講習13:30~15:00(成果発表15:20~15:30)
講座E・F: 受付開始16:00 講習16:30~18:00(成果発表18:20~18:40)
*時間は合唱祭の進行により前後しますがご了承ください。
- ★会 場 ①埼玉会館小ホール
〒330-0063 さいたま市浦和区高砂3-1-4 電話 048-829-2471
(JR京浜東北線・宇都宮線「浦和駅」西口より徒歩7分)
②さいたま市文化センター小ホール(講座 C、D、E)・多目的ホール(講座 F)
〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1 電話 048-866-3171
(JR京浜東北線・武蔵野線「南浦和駅」西口より徒歩10分)
- ★講 師 岸 信介先生・野本立人先生・伊東恵司先生・ジャズヴォーカルグループBREEZE
講座の内容については別紙タイムスケジュールをご覧ください。
- ★受 講 料 参加者1名につき 小学生以下(埼玉県合唱連盟に加盟・非加盟かわらず)無料
中学生() 600 円
高校生() 900 円
大学・一般(埼玉県合唱連盟加盟団体の団員) 1,200 円
" (埼玉県合唱連盟非加盟の方) 1,500 円
聴講のみも同額、1人1回上記の受講料で講座をいくつでも受講出来ます。
受講証を身につけていただければ、①②両会場とも受講できます。

★受講資格 どなたでも受講できます。ただし、講座Aは女声合唱、講座Cは混声合唱ですのでご注意ください。

★受講申込 受講申込書にご記入の上、郵送・FAX・Eメールで事務局までお申し込みください。
到着後、受講証と受講料払込票(郵便振替用紙または振込先の連絡)をお送りいたします。

★申込締切 なるべく多くの方にご参加いただきたいので直前まで受講申込は受付いたしますが、
5月17日(木)までにお申込みいただければ、郵送にて受講証・払込票をお送りいたします。
この日を過ぎた場合は事務局までご連絡ください。
当日でも受け付けますが、定員になり次第締め切らせていただきます。
(埼玉会館小ホール500名・さいたま市文化センター小ホール340名・多目的ホール120名)

★埼玉県合唱祭

同日さいたま市文化センター大ホールでは、埼玉県合唱祭を開催致します。入場無料ですので、併せてご来場いただき、お楽しみください(各開演時間は目安です)。

第1部 10:30～13:10 第2部 13:50～16:25 第3部 17:00～19:20

★録音・録画 ワークショップ講習の録音・録画等は禁止いたします。合唱祭の成果発表ステージについては撮影業者が録音・録画をしておりますので購入ご希望の方は合唱祭プログラムの撮影業者広告をご覧ください。

お問い合わせ・受講申込

埼玉県合唱連盟 事務局 (水・金 10:00～18:00)

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤 4-12-13 朝日新聞さいたま総局内

TEL 048-824-8161

FAX 048-831-5310

E-mail info@saicl.net

★タイムスケジュール(合唱祭との関係で、時刻が多少変更する場合があります。)

6月2日(土) 埼玉会館

	講習内容
13:00～	講座 A 受付 (埼玉会館小ホールホワイエ)
13:30～15:00	講座A【女声】 NHK学校音楽コンクール中学校の部課題曲へのアプローチ 女声編 曲目「Gifts」(女声三部合唱版) 内容:中学生の受講者が集まり、レッスンを受けます。 聴講のみの受講もOKです。 女声ですのでご注意ください。 混声ご希望の際は9日(土)の講座Cを受講してください。 講師:岸 信介先生 ピアノ:持田みどり理事
15:30～15:40	(埼玉会館大ホール・埼玉県合唱祭第1日第2部)ステージにて講座 A の成果発表
15:40	講座 A 終了
16:00～	講座 B 受付 (埼玉会館小ホールホワイエ)
16:30～18:00	講座B【混声】 岸先生の指揮で「海鳥の詩」を歌おう 更科源蔵作詩・廣瀬量平作曲の混声合唱組曲「海鳥の詩」より「オロロン鳥」「エトピリカ」を、全日本合唱連盟理事長・岸先生のご指導の下で歌うことができます。岸先生のレッスンは昨年度も大変好評を載っています。岸先生のレッスンを受けたい方、またこの名曲を歌いたい方が集まる講座です。 講師:岸 信介先生 ピアノ:小松直詩常務理事
18:30～18:40	(埼玉会館大ホール・合唱祭第1日第3部)ステージにて講座Bの成果発表
18:40	講座B終了

6月9日(土) さいたま市文化センター

	講習内容
9:45～	講座 C 受付 (さいたま市文化センター小ホールホワイエ)
10:15～11:45	講座C【混声】 NHK学校音楽コンクール中学校の部課題曲へのアプローチ 混声編 曲目「Gifts」(混声三部合唱版) 内容:中学生の受講者が集まり、レッスンを受けます。 聴講のみの受講もOKです。 混声ですのでご注意ください。 女声ご希望の際は3日(土)の講座Aを受講してください。 講師:野本立人先生 ピアノ:金田典子理事
12:05～12:13	(さいたま市文化センター大ホール・合唱祭第3日第1部)ステージにて講座Cの成果発表
	講座 C 終了

6月9日(土) さいたま市文化センター

		講習内容		
13:00~	講座 D 受付 (さいたま市文化センター小ホールホワイエ)			
	小ホール	多目的ホール		
13:30~15:00	<p>講座D <u>合唱の本当のキソを身に付けよう</u> <u>~テキスト「合唱のイントロダクション」</u> <u>による</u> 曲目:楽譜欄参照 内容:合唱界で大人気、関西ご在住の伊東先生のレッスンを、今回特別に埼玉で受けることができます。ご自身と島根県合唱連盟・5名の新鋭若手作曲家との共著・近著「合唱のイントロダクション」をテキストに、合唱の「キソ」、「うたいかた」を学びます。 受講には、テキストが必要になります。</p> <p>講師:伊東恵司生先生</p>	<p>多目的ホールは 15:30まで 昼食会場とします。</p>		
15:20~15:30	(さいたま市文化センター大ホール・合唱祭第3日第2部)ステージにて講座Dの成果発表			
15:40	講座 D終了			
16:00~	講座 E・F 受付 (さいたま市文化センター小ホールホワイエ)			
16:30~18:00	<p>講座E【女声・聴講のみ】 <u>全日本合唱コンクール</u> <u>課題曲へのアプローチ</u> 曲目:F3「麦藁帽子」 モデル合唱団: 埼玉県立松山女子高等学校音楽部</p> <p>内容:演奏のポイントや指導方法について聴講する講座です。モデル合唱団による演奏を聴くことができます。 聴講のみとなります。</p> <p>講師:伊東恵司先生 ピアノ:紅林美恵</p>	<p>講座F【混声】 <u>Let's sing Jazz!</u> 曲目:「SINGIN' IN THE RAIN(雨に唄えば)」 (混声) 内容:女性二人、男性二人のプロのジャズヴォーカルグループ BREEZE の皆さんから直接レッスンを受けます。名曲「雨に唄えば」の混声合唱をジャズアレンジで、美しいハーモニーとノリを学ぶことができます。楽譜はこの講習のために BREEZE の中村マナブ先生にアレンジしていただきました。力を抜いてジャズコーラスを楽しみましょう。</p> <p>講師:ジャズヴォーカルグループBREEZE ピアノ:田中愛子</p>		
18:20~18:40	(さいたま市文化センター大ホール・合唱祭第3日第3部)ステージにて講座E・Fの成果発表			
18:40	講座 E・F終了			

★講師プロフィール（五十音順・敬称略）

伊東恵司（合唱指揮者）

京都市在住。児童・混声・女声・男声…あらゆる形式・ジャンルの合唱指導を行い、全日本合唱コンクール・宝塚国際室内合唱コンクール等でグランプリ、金賞、特別賞を多数受賞。世界合唱シンポジウムでは2度にわたり（ソウル・バルセロナ）特別招待演奏団体（「なにわコラリアーズ」「Ensemble Vine」）に選出される等、海外公演も多数。現在は、全国各所で講習会講師や審査員を務めるだけでなく「アルティ声楽アンサンブルフェスティバル（京都）」「コーラスめっせ（大阪）」の主催や「小中高の音楽教師向け講習会」の企画等、合唱の広がりを目指した活動を行い各方面の注目を集めている。日本合唱指揮者協会理事（関西支部代表）、カワイ出版より「スチューデントソングブック(1・2)」「合唱エクササイズ(育成編・運営編)」他、ブレーン株式会社より「合唱のイントロダクション」を上梓。また、「みなづきみのり」のペンネームで作詞活動を展開。「合唱物語」という形態の構成も含めて、松下耕、千原英喜、信長貴富、相澤直人…等の作曲家により多数の曲が作られている。

岸 信介（合唱指揮者）

浦和出身。国立音楽大学声楽科卒業。プロ合唱団・日本合唱協会でコンサートマスターを務める。指揮法を山田一雄、和声・合唱法を増田順平の各氏に学ぶ。「舩の会」を主宰し、数々の新作を委嘱初演している。モントルー、アッシジ、上海、シンガポール、ナント、ウィーン、マドリッド等、海外のコンサートにおいても高い評価を得る。アンリエット・ピュイグ＝ロジェ氏のピアノによる指揮リサイタルは CD「岸信介の世界Ⅰ、Ⅱ」として発売されている。（合唱：日本女声合唱団、日本合唱協会）また、NHK 合唱コンクール等の審査員、全日本合唱センターや各地の合唱講習会の講師としてなど、多方面にわたり活躍している。現在、全日本合唱連盟理事長、東京都合唱連盟顧問、日本合唱指揮者協会理事、日唄文化協会会員、かながわ合唱指揮者クラブ会員、NS4ークアトロ・メンバー。

野本立人（合唱指揮者）

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程修了。声楽を故伊藤亘行、原田茂生、多田羅迪夫、羽根功二、ドイツ・リートを三上かーりん、指揮法を黒岩英臣の各氏に師事。合唱団ひぐらし、合唱団まるめろ、合唱団轟-TODOROKI、女声アンサンブル桜組等、多くの合唱団で指揮者を務めている。NHK 全国学校音楽コンクール課題曲「手紙」（アンジェラ・アキ）、「YELL」（いきものがかり）等を放送初演、2017 年度は「願いごとの持ち腐れ」（AKB48）の放送初演を担当。2011 年にソロ CD「花～わたしたちのうた～」をリリース。日本合唱指揮者協会会員、21 世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」副代表幹事、国立大学法人兵庫教育大学大学院准教授。

Jazz Vocal Group BREEZE

混声のヴォーカル・カルテット。1993 年、ジャズシンガー後藤芳子の門下生で結成。グループ名の「BREEZE」はイラストレーターの和田誠氏から命名された。レパートリーはジャズのスタンダードナンバーを中心に、ポップス、ミュージカル・映画音楽、日本の楽曲まで幅広い。スキヤットや広い音域を生かしたアレンジによるスウィング感あふれるハーモニーと親しみやすいステージで好評を得ている。コンサートや各地のジャズフェスティバル、テレビやラジオの音楽番組、ジャズクラブでの活動やスタジオワークの他、学校コンサートやコーラス・ワークショップも全国各地で開催しジャズコーラスの普及にも取り組んでいる。1994 年の中国西安公演を皮切りに海外公演も数多く、オランダのブレダ・ジャズフェスティバルではオープニングアクトやスペシャルコンサートでトリを務め大好評を得る。2007 年、来日できなくなったアニー・ロスの代役で日本人として初めて富士通コンコード・ジャズフェスティバルに出演。共演のバド・シャンク、ウォーレン・バシエ、ハリー・アレンらから高い評価を受け、2014 年世界トップクラスのジャズドラマージェフ・ハミルトン、テナーサックスのハリー・アレンらとレコーディングし、「STANDARD SONGS」をリリース。韓国の国民的歌手キム・サンヒとベニー・グッドマン・オーケストラが共演したアルバムにバックコーラスとして参加。これらの作品の高評価から更に 2016 年 6 月、ニッキ・パロットのカルテット、ハリー・アレンとのレコーディングが実現し、「WORLD BOSSA」をリリース。

小菅けいこ・松室つかさ・中村マナブ・磯貝たかあき各氏から成る。

	曲集等の名	備考
講座A	NHK全国学校音楽コンクール NHK出版 中学校の部 課題曲「Gifts」(女声三部) 作詩 越智志帆(Superfly) 作曲 越智志帆/蔦谷好位置 編曲 大田 桜子 248 円	NHK出版サイト・楽器店等より各自購入し、音取りを済ませておいてください。
講座B	混声合唱組曲「海鳥の詩」 カワイ出版 作詩 更科源蔵 作曲 廣瀬量平 1,836 円	楽器店等で各自購入し、「オロロン鳥」「エトピリカ」の2曲について音取りを済ませておいてください。
講座C	NHK全国学校音楽コンクール NHK出版 中学校の部 課題曲「Gifts」(混声三部) 作詩 越智志帆(Superfly) 作曲 越智志帆/蔦谷好位置 編曲 大田 桜子 248 円	NHK出版サイト・楽器店等より各自購入し、音取りを済ませておいてください。
講座D	合唱のイントロダクション プレーン楽譜事業部 伊東恵司 著 1,944 円	楽器店等で購入できません。埼玉県合唱連盟事務局から購入する場合は1,500円となります(要申込)◆注1
講座E	合唱名曲シリーズ No.47 (平成30年度全日本合唱コンクール課題曲集) 1,030 円	埼玉県合唱連盟事務局にございますので、ご希望の方は事務局までお申し込みください。
講座F	SINGIN'IN THE RAIN(雨に唄えば・ジャズアレンジ版) 作詩 FREED ARTHUR 作曲 BROWN NACIO HERB 編曲 中村 学(オリジナル楽譜) 350 円	受講者は全員購入していただき、講習後はご自由にお使いいただけます。◆注2

※コピー楽譜は禁じられております。必ず受講人数分ご購入ください。

◆注1: 講座D受講希望の皆様へ

受講にあたり、あらかじめ音取りが必要な曲はP18「いつまでも」・P19「We will sing a song」です。

この2曲は、成果発表時に披露します。

また、P13～16「わたしのなかには」・「よぞら」も講習の中で、曲を使った基礎練習として使う予定です。音取りは特に必要ありませんが、予習しておくのもよいでしょう。

◆注2: 講師の Jazz vocal Group BREEZE の演奏は Youtube で「ジャズコーラス BREEZE」で検索するとお聴きいただけます。