

第63回埼玉県合唱祭参加申込書
(※欄は必ず入力して下さい)

申込年月日	2018/4/3	自動で表示されます
団体番号	5000	
加盟登録団体名	埼玉県合唱連盟混声合唱団	
※代表者名(学校の場合は顧問)と緊急連絡先	埼玉花子 090-3000-3000	
出演団体名(加盟登録名と違う場合)		
※活動(練習)場所(市町村名)	さいたま市	
出演人数【ジュニア・中学生】		
出演人数【高校生】	3	
出演人数【大学生・一般】	14	
※出演人数【合計】	17	
※種別【男・女・混・同】	混	
※指揮者名	小野瀬 照夫	演奏曲名の記入の際、演奏する順番に曲名の前に丸数字を付けてください。
※伴奏者名	なし	
※譜めくりの有無	なし	
※演奏曲名・作詞・作曲・編曲等(曲順に番号を付ける)	①春よ来い 松任谷由実 作詞・作曲/今村 康 編曲 混声合唱組曲「水のいのち」より 高野喜久雄 作詞/高田三郎 作曲 ②雨 ③海よ ④花は咲く 岩井俊二 作詞/菅野よう子 作曲	
※紹介文(70文字以内)	私達は埼玉県合唱連盟混声合唱団です。楽しい合唱祭にしましょう!	
出演希望(埼玉会館6/2(土)1部)	4	会場と日にち、ブロックをよくご確認の上、第1希望から出演出来るブロック全て(第7希望まで)に数字を入力してください。同じ日の3ブロック全て希望しても構いませんが、出来るだけ複数会場に渡るように希望を入れてください。 ★はワークショップ開催日です。出演順を考慮するため参加希望者がいる団体は必ず下の欄の特記事項に記入してください。
出演希望(埼玉会館6/2(土)2部)★	2	
出演希望(埼玉会館6/2(土)3部)★	3	
出演希望(埼玉会館6/3(日)1部)		
出演希望(埼玉会館6/3(日)2部)	5	
出演希望(埼玉会館6/3(日)3部)	6	
出演希望(文化センター-6/9(土)1部)★	1	
出演希望(文化センター-6/9(土)2部)★		
出演希望(文化センター-6/9(土)3部)★★		
出演希望(文化センター-6/10(日)1部)		
出演希望(文化センター-6/10(日)2部)		
出演希望(文化センター-6/10(日)3部)		
出演希望(熊谷文化創造館6/17(日)1部)		
出演希望(熊谷文化創造館6/17(日)2部)	7	
出演希望(熊谷文化創造館6/17(日)3部)		
兼任合唱団(団員が兼任の場合もご記入ください)	埼玉県立浦和高等学校と兼任の団員が3名います	
第7希望まで入れられない理由を具体的に明記(指揮者・伴奏者の都合に限る)	指揮者が夕方から他の仕事に行くため	2日・9日のワークショップに参加予定の方は参考までに申し込まれた講座をご記入ください。(ワークショップへの申込は別途受講申込書をご提出ください。)
★特記事項(ワークショップへの参加申込予定)	講座Bに4名、講座Dに10名参加	
※演奏時間(7分30秒以内)	7分20秒	
備考	ピアノ以外の伴奏等、事務局への連絡事項にご利用ください。	

※出演希望についての項目はpdfファイル(提出用申込書)には出力されません。