

各合唱団 様

埼玉県合唱連盟 理事長 小野瀬 照夫

SAITAMA コーラスワークショップ2017のご案内

向春の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

本年も、標記のとおりSAITAMAコーラスワークショップ2017をご案内申し上げます。

今年は埼玉県合唱祭第1日目に全日本合唱連盟理事長の岸信介先生の講座を2つ加え、第3日目と合計6つの講座を開講致します。下記の要項をよくご覧の上、たくさんの方々のお申込みをお待ちしております。

記

- ★日 時
- ①平成29年6月3日(土)
- 講座A:受付開始13:00 講習13:30~15:00(成果発表15:20~15:40)
講座B:受付開始16:00 講習16:30~18:00(成果発表18:20~18:40)
- ②平成29年6月10日(土)
- 講座C・D:受付開始12:00 講習12:30~14:00(成果発表14:20~14:40)
講座E・F:受付開始15:00 講習15:30~17:00(成果発表17:20~17:40)
- *成果発表の時間は合唱祭の進行により前後する場合あり
- ★会 場
- ①埼玉会館小ホール
〒330-0063 さいたま市浦和区高砂3-1-4 電話 048-829-2471
(JR京浜東北線・宇都宮線「浦和駅」西口より徒歩7分)
- ②さいたま市文化センター小ホール・多目的ホール
〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1 電話 048-866-3171
(JR京浜東北線・武蔵野線「南浦和駅」西口より徒歩10分)
- ★講 師
- 岸 信介先生・鬼島孝子先生・羽山晃生先生・宮ヶ原千絵先生
- ★受 講 料
- | | | | |
|----------|---------------------------|---------|--------|
| 参加者1名につき | 小学生以下(埼玉県合唱連盟に加盟・非加盟かわらず) | 300 円 | |
| | 中学生(| 〃 |)600 円 |
| | 高校生(| 〃 |)900 円 |
| | 大学生・一般(埼玉県合唱連盟加盟団体の団員) | 1,200 円 | |
| | 〃 (埼玉県合唱連盟非加盟の方) | 1,500 円 | |
- (聴講のみも同額、1人1回上記の受講料で講座をいくつでも受講出来ます)
- なお、講座F(ジュニア)の非加盟合唱団につきましては、1合唱団につき3,000円を納付いただきます。
受講証を身につけていただければ、①②両会場とも受講できます。
- ★受講資格
- どなたでも受講できます。ただし、講座Aは女声合唱、講座Cは混声合唱ですのでご注意ください。
- ★受講申込
- 受講申込書(ジュニア講座用・ジュニア以外)にご記入の上、郵送・FAX・Eメールで事務局までお申し込みください。到着後、受講証と受講料払込票(郵便振替用紙)をお送りいたします。

★申込締切 講座 F【ジュニア講座】(事前合唱練習があるため) 3月31日(金)

ジュニア以外の講座 5月18日(木)

締切までにお申込みいただければ、郵送にて受講証・払込票をお送りいたします。

なるべく多くの方にご参加いただきたいので直前まで受講申込は受付いたしますが、締切を過ぎた場合は事務局までご連絡ください。

当日でも受け付けますが、定員になり次第締め切らせていただきます。

(埼玉会館小ホール500名・さいたま市文化センター小ホール340名・多目的ホール120名)

★埼玉県合唱祭

同日大ホールでは、埼玉県合唱祭を開催しております。入場無料ですので、併せてご来場いただきお楽しみください(各開演時間は目安です)。

第1部 10:30~13:10 第2部 13:50~16:25 第3部 17:00~19:20

★録音・録画 ワークショップ講習の録音・録画は禁止いたします。合唱祭の成果発表ステージについては撮影業者が録音・録画をしておりますので購入ご希望の方は合唱祭プログラムの撮影業者広告をご覧ください。

お問い合わせ・受講申込 埼玉県合唱連盟 事務局 (水・金 10:00~18:00)

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤 4-12-13 朝日新聞さいたま総局内

TEL 048-824-8161 FAX 048-831-5310 E-mail info@saicl.net

★タイムスケジュール

6月3日(土)

	講習内容
13:00~	講座 A 受付 (埼玉会館小ホールホワイエ)
13:30~15:00	講座A【中学生・女声】 NHK学校音楽コンクール中学校の部課題曲へのアプローチ 女声編 曲目「願いごとの持ち腐れ」 (女声三部合唱版) 内容:中学生の受講者が集まり、レッスンを受けます。 この日の受講は 女声です のでご注意ください。混声ご希望の際は10日(土)の講座Cを受講してください。 講師:岸 信介先生 ピアノ:持田みどり理事
15:20~15:40	(埼玉会館大ホール・埼玉県合唱祭第1日第2部)ステージにて講座 A の成果発表
15:40	講座 A 終了
16:00~	講座B受付 (埼玉会館小ホールホワイエ)
16:30~18:00	講座B【混声】 岸先生の指揮で「燕の歌」を歌おう(混声四部合唱) 内容:立原道造作詩・山下祐加作曲 混声合唱組曲「燕の歌」の中から「IV.唄」と「V.燕の歌」の2曲を、只今人気の山下先生の曲を、全日本合唱連盟理事長・岸先生のご指導の下で歌うことができます。 講師:岸 信介先生 ピアノ:由良郁子先生
18:20~18:40	(埼玉会館大ホール・埼玉県合唱祭第1日第3部)ステージにて講座Bの成果発表
18:40	講座B終了

6月10日(土)

講習内容	
12:00～	講座C・D受付 (さいたま市文化センター小ホールホワイエ)
	小ホール 多目的ホール
12:30～14:00	<p>講座C【中学生・混声】 NHK学校音楽コンクール中学校の部 課題曲へのアプローチ 混声編 曲目「願いごとの持ち腐れ」 (混声三部合唱版)</p> <p>内容:中学生の受講者が集まり、レッスンを受けます。 この日の受講は混声ですのでご注意ください。 女声ご希望の際は3日(土)の講座Aを受講してください。</p> <p>講師:鬼島孝子先生 ピアノ:大賀美子先生</p>
	<p>講座D【男声】 羽山先生の指揮で 男声版「くちびるに歌を」を歌おう</p> <p>内容:フライシュレン作詩・信長貴富作曲 男声合唱とピアノのための「くちびるに歌を」の中から、「IV.くちびるに歌を～Hab' ein Lied auf den Lippen～」を、声楽家・羽山晃生先生のご指導の下歌うことができます。男声ですのでご注意ください。</p> <p>講師:羽山晃生先生 ピアノ:持田みどり理事</p>
14:20～14:40	(大ホール・埼玉県合唱祭第3日第2部)ステージにて講座C・Dの成果発表
14:40	講座C・D終了
15:00～	講座E・F受付 (さいたま市文化センター小ホールホワイエ)
15:30～17:00	<p>講座E【女声(聴講のみ)】 全日本合唱コンクール 課題曲へのアプローチ 曲目「F3 再会」(女声三部) モデル合唱団:埼玉県立 浦和第一女子高等学校音楽部</p> <p>内容:演奏のポイントや指導方法について聴講する講座です。モデル合唱団による演奏を聴くことができます。 聴講のみとなります。 講師:鬼島孝子先生 ピアノ:大賀美子先生</p>
	<p>講座F【ジュニア】 うたって!おどって!ジュニアあつまれ! 曲目①「星に願いを」(女声三部) ②「スーパーカラフルジスティックエキスピリアトーション」 (同声二部)</p> <p>内容:事前に合唱の練習会を行い、この日に②の曲に振りをつけてもらいます。 合唱事前練習日 4/29、5/14、5/28 (詳細はジュニアの申込書参照) 振付指導:宮ヶ原千絵先生 歌唱指導:小林とせ子理事・本田尚子常務理事 ピアノ:金田典子理事</p>
17:20～17:40	(大ホール・埼玉県合唱祭第3部)ステージにて講座E・Fの成果発表
17:40	講座E・F終了

★楽 譜 主催者で準備するもの、各自で購入していただくものなど講座によって違うのでご注意ください。

	曲集等の名	備考
講座A 講座C	NHK全国学校音楽コンクール 中学校の部 課題曲 「願いごとの持ち腐れ」(女声三部・混声三部) 作詩 秋元康/作曲 内山菜/編曲 横山潤子 各 248円	NHK出版より発売されておりますので、出版サイト・楽器店等より各自ご購入ください。

講座B	混声合唱組曲「燕の歌」 カワイ出版 作詩 立原道造 作曲 山下祐加 1,836 円	出版サイト・楽器店等より各自購入ください。 柏屋楽器で埼玉県合唱連盟向け割引購入ができます。
講座D	男声合唱とピアノのための「くちびるに歌を」 音楽之友社 作詩 ツェーザー・フライシュレン／訳詞 信長貴富／ 作曲 信長貴富 900 円(ピース)	埼玉県合唱連盟事務局にございますので、ご希望の方は事務局までお申し込みください。
講座E	合唱名曲シリーズ No.46 (平成 29 年度全日本合唱コンクール課題曲集) 1,030 円	埼玉県合唱連盟事務局にございますので、ご希望の方は事務局までお申し込みください。
講座F	①女声三部合唱「ディズニー名曲集レット・イット・ゴー～ありのままで～」より「星に願いを」 ②同声二部合唱「やさしく歌えるディズニー名曲集」より「スーパーカリフラジリスティックエキスパリドーシャス」 ①② ともに 編曲 大田桜子／ヤマハミュージックメディアコーポレーション発行	【主催者で用意します】 申込みされた方には楽譜をお送りいたします。著作権料については処理済みです。

※許可のないコピー楽譜は禁じられております。必ず受講人数分ご購入ください。

★講師プロフィール（五十音順・敬称略）

岸 信介(合唱指揮者)

国立音楽大学声楽科卒業。日本合唱協会にてコンサートマスターを務める。指揮法を山田一雄、和声・合唱法を増田順平の各氏に学ぶ。「舩の会」—指導している合唱団の集まり—を主宰し、数々の新作を委嘱初演している。海外のコンサートにおいても高い評価を得る。また、NHK 合唱コンクール等の審査員、全日本合唱センターや各地の合唱講習会等の講師としても、多方面にわたり活躍している。毎日学生音楽コンクール声楽部門入賞。現在、全日本合唱連盟理事長、東京都合唱連盟顧問、日本合唱指揮者協会会員、東日本合唱祭顧問、日唄文化協会会員。

鬼島孝子(合唱指揮者)

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。声楽を板倉容子氏、波多野睦美氏に、指揮法を粟飯原栄子氏に、教会音楽を聖グレゴリオの家所長橋本周子氏に師事。千葉県立幕張総合高等学校合唱団、千葉県立千葉女子高等学校合唱部を全日本合唱コンクール全国大会金賞に導く。また、同校でヨーロッパ演奏旅行を実施し、ドイツ、フランス、スイスで演奏会を行った。現在、千葉県立千葉女子高等学校教諭、合唱部顧問。千葉県合唱連盟監事。

羽山晃生(声楽家)

秩父市出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了後イタリアに留学、多くのコンクールに入賞。帰国後、新国立劇場・二期会・東京オペラプロデュース・東京室内歌劇場を中心に多数のオペラに出演。カメラータ東京から武満徹ソングスのCDをリリース。合唱界では、福島県・青森県を中心とした発声講習会や全国各地で中・高の合唱団のヴォイストレーナーを務めている。現在、くらしき作陽大学講師、くらしき作陽大学合唱団イル・マガッツィーノ指揮者、CANTUS ANIMAE・合唱団「あべ犬東」ヴォイストレーナー、二期会会員、東京オペラプロデュースメンバー、東京室内歌劇場会員。

宮ヶ原千絵(ミュージカル女優)

埼玉県出身。川越女子高校を出て中央大学総合政策学部を卒業。女子校時代は音楽部に所属し、顧問の小野瀬照夫先生にご指導を仰いだ。主にアカペラコーラスが多く、パートはソプラノ、学生指揮を務めた。その後、俳優養成所 ATN からステップスエンターテイメント研究所を経て、横山由和率いるオリジナルミュージカル劇団 Steps 入団・所属。劇団公演の他、外部出演も多数。演劇鑑賞会公演、学校公演、ツアー等、全国を巡演。2014 年 Steps 解散に伴い、現在フリー。ミュージカル、ストレートプレイ、ライブ、イベント等、様々なジャンルで活動。市民や子供のミュージカルワークショップ等の講師経験も豊富。特技は、歌・ピアノ・作曲。