

各合唱団 様

埼玉県合唱連盟 理事長 北川 裕

## SAITAMA コーラスワークショップ2015のご案内

向春の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

本年度のSAITAMA コーラスワークショップ2015は、合唱祭と同時・同会場にて行い、各イベント相互を通いやすい形を取りました。今までよりも更に、「ワークショップ」の色彩を出しての開催となります。

講座の内容は、全日本合唱コンクール・NHK 全国学校音楽コンクールへのアプローチをはじめ、近年ご好評を頂いております発声講座・振り付け講座の計4つです。

下記の要項をよくご覧の上、多くの方のお申込みをお待ちしております。

### 記

- ★日 時 平成27年6月13日(土) 13:00～  
講座 A・B 13:30～15:00(成果発表15:30～15:50)  
講座 C・D 16:30～18:00(成果発表18:19～18:39)
- ★会 場 さいたま市文化センター小ホール・多目的ホール  
〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1 電話 048-866-3171  
(JR 京浜東北線・武蔵野線「南浦和駅」西口より徒歩10分)
- ★講 師 江上孝則先生・菊地ヒロユキ先生・羽山晃生先生
- ★受講料 参加者1名につき 中学生 600円 高校生 900円 大学・一般 1,200円  
(聴講のみも同額、上記の受講料で講座をいくつ受講しても構いません)
- ★受講資格 どなたでも受講できます。
- ★受講申込 受講申込書にご記入の上、郵送・FAX・Eメールで事務局までお申し込みください。  
到着後、受講証と受講料払込票(郵便振替用紙)をお送りいたします。
- ★申込締切 なるべく多くの方にご参加いただきたいので直前まで受講申込は受付いたしますが、  
**5月28日(木)**までにお申込みいただければ、郵送にて受講証・払込票をお送りいたします。  
この日を過ぎた場合は事務局までご連絡ください。  
当日でも受け付けますが、定員になり次第締め切らせていただきます。  
(小ホール340名・多目的ホール120名)
- ★埼玉県合唱祭  
同日さいたま市文化センター大ホールでは、埼玉県合唱祭を開催致します。入場無料ですので、併せてご来場いただき、お楽しみください(各開演時間はあくまでも目安です)。  
第一部 10:30～12:46 第二部 13:13～15:50 第三部 15:56～18:39

お問い合わせ・受講申込 埼玉県合唱連盟 事務局 (水・金 10:00～18:00)

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤 4-12-13 朝日新聞さいたま総局内

TEL 048-824-8161

FAX 048-831-5310

E-mail scl@sage.ocn.ne.jp

★タイムスケジュール

	講習内容	
13:00～	講座 A・B 受付 (小ホールホワイエ)	
	小ホール	多目的ホール
13:30～15:00	<p><b>講座A</b> NHK学校音楽コンクール 中学校の部課題曲へのアプローチ 曲目「プレゼント」(混声三部合唱版)</p> <p>内容:中学生の受講者が集まり、合唱のレッスンを受けます。 聴講のみの受講もOKです。</p> <p>講師:江上孝則先生</p>	<p><b>講座B</b> 男声のための発声講座 曲目「鷗」(男声四部合唱)</p> <p>内容:男声の受講者が集まり、発声のレッスンおよび「鷗」を歌唱するにあたっての発声アドバイスを受けます。 聴講のみまたは女性の聴講もOKです。</p> <p>講師:羽山晃生先生</p>
15:30～15:50	(大ホール・埼玉県合唱祭第二部)ステージにて講座 A・B の成果発表	
15:50～16:00	ワークショップ講座 A・B、合唱祭第2部 閉会式	
16:00～	講座 C・D 受付 (小ホールホワイエ)	
16:30～18:00	<p><b>講座 C</b> 全日本合唱コンクール 課題曲へのアプローチ 曲目「夏へ」(女声合唱 F4) モデル合唱団:星野高等学校音楽部</p> <p>内容:演奏のポイントや指導方法について聴講する講座です。モデル合唱団による演奏を聴くことができます。</p> <p>講師:江上孝則先生</p>	<p><b>講座 D</b> Let's enjoy the performance! 曲目「レット・イット・ゴー～ありのままで～」 (二部合唱)</p> <p>内容:講師の先生に振り付けを習いながら「レット・イット・ゴー」を合唱します。合唱団のイベントやバラエティステージに役立つ講座です。あらかじめ暗譜で歌えるよう準備してください。また、当日は軽装にてご参加ください。</p> <p>講師:菊地ヒロユキ先生</p>
18:19～18:39	(大ホール・埼玉県合唱祭第三部)ステージにて講座 C・D の成果発表	
18:39～18:50	ワークショップ講座 C・D、合唱祭第3部 閉会式	

★楽 譜

	曲集等の名	備 考
講座A	NHK中学校の部 課題曲「プレゼント」(混声三部) 作詩 Saori 作曲 Nakajin 編曲 大田桜子	NHK出版より発売されておりますので、出版サイト・楽器店等より各自ご購入ください。
講座B	無伴奏男声合唱曲集「鷗・夢みたものは」 作詩 三好達治 作曲 木下牧子 カワイ出版	楽器店等より各自ご購入ください。
講座C	合唱名曲シリーズ No.44 (平成 27 年度全日本合唱コンクール課題曲集)	埼玉県合唱連盟事務局にございますので、ご希望の方は事務局までお申し込みください。
講座 D	ぶりんと楽譜 <a href="http://www.print-gakufu.com/">http://www.print-gakufu.com/</a> Let It Go ～ありのままで～〔女声 2 部 合唱〕 <a href="http://www.print-gakufu.com/score/detail/120465/">http://www.print-gakufu.com/score/detail/120465/</a> アレンジ・採譜者 田中和音 作詞者 高橋知伽江 ダウンロード価格 432 円	インターネットサイト「ぶりんと楽譜」にて各自ご購入ください。Let it go だけで何種類もあるので、お間違えないようご購入ください。

※コピー楽譜は禁じられております。必ず受講人数分ご購入ください。

★講師プロフィール

江上孝則(指揮者)

東京学芸大学教育学部音楽科作曲専攻卒業。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同大学院修了。作曲を佐藤真、指揮を伊藤栄一、マルティン・メルツァー諸氏に師事。二期会オペラ振興会、日本オペラ振興会において数多くの作品を手がけてきた。文化庁在外派遣研修員として、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場にて研鑽を積んだ。サイトウキネンフェスティバルにおいて小澤征爾氏のアシスタント、合唱指揮者を務めた。現在、二期会オペラ研修所講師、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師、日本大学芸術学部音楽科講師、昭和音楽大学ジュニアオーケストラ常任指揮者。NHK交響楽団定期演奏会で、ウラディーミル・アシュケナーズ氏と共演(二期会合唱団を指揮)した。

菊地ヒロユキ(振付師)

振付師・西条満氏に師事し、「夜のヒットスタジオ」「ザ・ベストテン」「カックラキン大放送」「アイドルオンステージ」「たのきん全力投球」等、数多くの音楽番組、コンサート、コマーシャル、舞台の現場経験を経て、紅白歌合戦・日本レコード大賞・有線大賞を始め、様々なTV番組等に携わる。80年代のアイドルから、近年では、黒木瞳・五木ひろし・氷川きよし・由紀さおり・松田聖子韓国トロット歌手 パク・ヒョンビン・山内恵介(敬称略)等のコンサートに携わる。歌手・俳優・タレント・お笑い芸人・・・大人から子供までジャンルを問わず、振付・ステージングで活躍中。

羽山晃生(声楽家)

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了後イタリアに留学。多くのコンクールに入賞。帰国後、新国立劇場、二期会、東京オペラプロデュース、東京室内歌劇場を中心に多数のオペラに出演。カメラータ東京から武満徹ソングスのCDをリリース。合唱業界では、福島県、青森県を中心とした発声講習会や全国各地で中・高の合唱団のヴォイストレーナーを勤めている。現在、くらしき作陽大学非常勤講師、くらしき作陽大学合唱団イル・マガッツィーノ指揮者、カントウス・アニメ、合唱団あべ犬東ヴォイストレーナー、二期会会員、東京オペラプロデュースメンバー、東京室内歌劇場会員。