

各合唱団 様

埼玉県合唱連盟 理事長 北川 裕

SAITAMA コーラスワークショップ2014のご案内

向春の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、昨年のワークショップは春と秋の2回開催いたしました。本年度は今回春に行う1回のみ開催となります。そのかわり、今回のワークショップは内容が盛りだくさん、講師の先生を4名お迎えしての多彩な講座をご用意いたしました。

本年度の講座の内容は、例年通りの全日本合唱コンクール・NHK 全国学校音楽コンクールへのアプローチ、新たな企画といたしまして「Let's enjoy the performance!」と題して簡単な振り付けを合唱に取り入れる練習、「新曲をみんなで歌おう!」の4種類・6講座となっております。

下記の要項をよくご覧の上、多くの方のお申込みをお待ちしております。

記

- ★日 時 平成26年5月11日(日) 受付 9:30～
講習 午前の部 10:00～12:00
午後の部 13:30～15:30
- ★会 場 和光市民文化センター 大ホール、小ホール、企画展示室
〒351-0192 和光市広沢 1-5 電話 048-468-7771
(東武東上線「和光市駅」南口より徒歩15分)
※バスをご利用の場合
和光市駅南口1番乗り場 東武バス 和01 司法研修所循環 乗車
「和光第二中学校」(3つ目)下車徒歩1分
- ★講 師 須藤礼子先生・藤井宏樹先生・山下裕士先生・若松勲先生
- ★受講料 参加者1名につき 中学生 600円 高校生 900円 大学・一般 1,200円
(上記の受講料で講座をいくつ受講しても構いません)
- ★受講資格 どなたでも受講できます。
- ★受講申込 受講申込書にご記入の上、郵送・FAX・Eメールで事務局までお申し込みください。
到着後、受講証と受講料払込票(郵便振替用紙)をお送りいたします。
(講座C・講座Fをお申込みの方には使用する楽譜もお送りいたします)
- ★申込締切 なるべく多くの方にご参加いただきたいので直前まで受講申込は受付いたします。
4月30日(水)までにお申込みいただければ、郵送にて受講証・払込票・(講座C・講座Fを受講の方には使用する楽譜)をお送りいたします。この日を過ぎた場合は事務局までご連絡ください。

お問い合わせ・受講申込 埼玉県合唱連盟 事務局 (月・金 10:00～18:00)

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤 4-12-13 朝日新聞さいたま総局内

TEL 048-824-8161

FAX 048-831-5310

E-mail scl@sage.ocn.ne.jp

★タイムスケジュール

		講習内容		
9:30～		受付		
		大ホール	企画展示室	小ホール
10:00～12:00	講座A NHK中学校の部 課題曲へのアプローチ 曲目「桜の季節」 (女声三部合唱版) 内容:中学生の希望者が ステージ上に集まり、合唱の レッスンを受けます。 聴講のみの受講もOKです。 講師:藤井宏樹先生	講座B 全日本合唱コンクール 課題曲へのアプローチ 曲目「F4 ゆうやけ」 モデル合唱団:La Mer 内容:モデル合唱団への指 導を通じて演奏のポイントや 指導方法について聴講する 講座です。モデル合唱団に よる演奏を聴くことができま す。 講師:須藤礼子先生	講座C Let's enjoy the Performance! 曲目 映画サウンド・オブ・ミュー ジックより 「私のお気に入り」 映画ピノキオより 「星に願いを」 内容:パフォーマンスや簡 単な振り付けを合唱に取り 入れるための講習です。 軽装でご参加ください。 講師:山下裕士先生	
12:10～12:30	講座A・B・C ♪成果発表会♪			
12:30～13:30	昼食休憩			
13:30～15:30	講座D 全日本合唱コンクール 課題曲へのアプローチ 曲目「F3 めぐってくる五月 には」 モデル合唱団: 県立浦和一女高校音楽部 内容:モデル合唱団への指 導を通じて演奏のポイントや 指導方法について聴講する 講座です。モデル合唱団に よる演奏を聴くことができま す。 講師:須藤礼子先生	講座E 全日本合唱コンクール 課題曲へのアプローチ 曲目「G2 Nachtlied」 モデル合唱団: 合唱団「あべ犬東」 内容:モデル合唱団への指 導を通じて演奏のポイントや 指導方法について聴講する 講座です。モデル合唱団に よる演奏を聴くことができま す。 講師:藤井宏樹先生	講座F 新曲をみんなで歌おう! 曲目 「いつまでも」 「永遠のキャンパス」 「この地球のどこかで」 内容:若松勲先生の新曲 を、ご指導受けながら合唱 する講座です。 講師:若松勲先生	
15:30～15:50	休憩			
15:50～16:15	講座D・E・F ♪成果発表会♪			
16:15～16:30	閉会式			

★楽 譜

	曲 目	備 考
講座A	NHK中学校の部 課題曲 「桜の季節」(女声三部) 作詩 ATSUSHI 作曲 ATSUSHI/マシコタツロウ 編曲 加藤昌則	NHK出版より発売されておりますので、出版サイト・楽器店等より各自ご購入ください。
講座B・D・E	合唱名曲シリーズ No.43 (平成 26 年度全日本合唱コンクール課題曲集)	埼玉県合唱連盟事務局にございますので、ご希望の方は事務局までお申し込みください。
講座C	映画サウンドオブミュージックより 「私のお気に入り」 映画ピノキオより 「星に願いを」	申込まれた方には受講証と一緒に楽譜をお送りいたします。著作権料については出版元の方で処理済です。
講座F	「いつまでも」・「永遠のキャンパス」 「この地球のどこかで」	申込まれた方には受講証と一緒に楽譜をお送りいたします。著作権料については出版元の方で処理済です。

※講座C・講座 F の楽譜を除き、各自でご用意ください。コピー楽譜は禁じられております。

★講師プロフィール

須藤礼子(指揮者)

栃木県合唱連盟理事長・栃木県合唱指揮研究会会長・日本合唱指揮者協会会員・佐野日大中等教育学校講師。

各種全国大会 29 回出場、2003 年全国1位。文部科学大臣賞受賞、栃木県教育賞受賞、海外での演奏 8 回、1994 年第 23 回ウィーン世界青少年音楽祭においてグランプリのウィーン大賞受賞。栃木女子高校ではオーケストラの指揮者としてベートーベンの「第九」を7年間演奏。2002 年には同校のオーケストラ部、コーラス部総勢 140 名を率いてアメリカ・エバンズビル市においてニューイヤーコンサートを行った。現在県内外の合唱団を指導、各地の合唱講習会の講師やコンクールの審査員を務めている。

藤井宏樹(指揮者)

山梨県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。声楽を畑中良輔、中村義春、近藤礼子の諸氏に、指揮を黒岩英臣氏に師事。

現在、全9団体を有する《樹の会》、Ensemble PVDの音楽監督を務めるほか、合唱団「弥彦」の講師としても活躍している。

全日本合唱コンクールでは 12 回の金賞を受賞するほか、スペイン・トロサ国際合唱コンクール、イタリア・アレツツォ国際合唱コンクールなどにおいても、1位、2位を受賞。

近年では全日本合唱コンクール等の審査員や、各地で行われる合唱講習会の講師、現在作曲家への委嘱活動、Tokyo Cantat等各種コンサートの企画、オーケストラとの共演も積極的にを行っているほか、海外より招聘される機会も多い。

山下裕士(劇作家・演出家・役者)

SPPTテイパーズハウス主宰、山下裕士オフィス代表。

故・納谷悟朗氏の意志を継ぎ「苦みのあるコメディ」、そして自分自身の課題としている歴史に埋もれたヒーロー、ヒロインを主人公とした歴史フィクションを音楽とアクション、そして情緒により創作表現している。

池袋演劇祭グランプリ作品「白雪姫と七人のム・フ・フ…」他、多数の作品を創作。ステージパフォーマンスの可能性を追求し更に多くの若手役者達に舞台上での存在の仕方を伝えている。

若松 欽(作曲家)

1965 年東京生まれ。父は作曲家の若松正司。慶応義塾大学文学部人間関係学科心理学部卒。

1993 年作曲活動を開始。1996 年NHK「ときめき夢サウンド」で編曲デビュー。様々な名曲をフルオーケストラの演奏で紹介していくこの番組で約 50 曲を編曲。2000 年NHK教育「歌えりコーダー」の音楽監督を担当。

2002 年日韓童謡初の共同企画CD「Dream Together!」を発表。以降、小中学生の合唱曲や教科書の歌を多く手掛けている。また、渡辺かおり童謡CDではスーパーバイザーとして 4 枚を制作するなど、自身のライフワークでもある童謡の活動を続けている。