

平成24年3月27日

各合唱団 様

埼玉県合唱連盟理事長 北川 裕

SAITAMAコーラスワークショップ°2012

ならびに

「歌おうNIPPON」プロジェクト SAITAMA 2012 のご案内

向春の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、SAITAMA コーラスワークショップ 2012 を下記のとおり開催いたします。

今回は、全日本合唱コンクール、NHK全国学校音楽コンクール中学校課題曲へのアプローチと、指導者を対象とした中学生における合唱指導法の4講座を用意しました。

また、ワークショップに引き続き、「歌おうNIPPON」プロジェクト in SAITAMA と題し、カワイ出版の「歌おうNIPPON」プロジェクトとしてアレンジされた4曲を会場で演奏し、その歌声を東日本大震災で被災された方々へのエールとして届けることも計画しております。

下記の要項をご覧の上、多くの方のお申し込みをお待ちしております。

記

- ★日 時 平成24年5月13日(日) 10:00~16:30
★会 場 和光市市民文化センター
大ホール(1階席・定員842名) 展示ホール
〒351-0192 和光市広沢1-5 TEL.048-468-7771
(東武東上線「和光市駅」南口より徒歩15分)
★講 師 清水雅彦先生、竹内秀男先生
★受講料 中学生・高校生500円、大学・一般1,000円
*「歌おうNIPPON」プロジェクトへの参加は無料です。

★内 容

竹内秀男先生

◆講座A(大ホール)

「NHK全国学校音楽コンクール中学校の部」課題曲へのアプローチ
混声・同声の演奏ポイントを、実際にみなさんと歌いながら、
アドバイスをいただきます。

◆講座B(展示ホール)

「中学校における合唱指導法」

指導者の方を対象に、中学生の発声指導、指揮法、部活運営など合唱指導のノウハウを伺います。

清水雅彦先生

◆講座C・D(大ホール)

「平成24年度全日本合唱コンクール」課題曲へのアプローチ
(女声=講座C・混声=講座D)

モデル合唱団を4団体(女声2・混声2)公募し、団体への指導を通じて演奏のポイントをアドバイスいただきます。

講師プロフィール

清水雅彦（指揮者）

東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業後、宗教曲、日仏露歌曲による数多くの演奏会に出演。《歌の世界》と題するテノールリサイタルを継続開催している。一方、各種コンクール、合唱祭、講習会等の審査・講師、NHK「Nコン・オン・ザ・ウェブ（web版みんなのコーラス）」での講評、音楽雑誌・教科書への執筆、模擬授業の展開、さらに近年は中米・メキシコにおける作品・作曲家研究と文化交流など活躍の幅を広げている。現在、都留文科大学教授。東京芸術大学非常勤講師。日本合唱指揮者協会ならびに「音楽樹」会員。全日本合唱連盟国際委員。著書に「コーラスを歌おう」（音友）等、CD録音、VTR・DVDなどの録画も多数ある。

竹内秀男（指揮者）

青森生まれ。日本音楽学校卒業、東京学芸大学（派遣留学）。公立小・中・高等学校教諭、管理職、教育委員会指導主事を歴任。昭和56年よりNHK全国学校音楽コンクールおよびTBS子どもコンクールで通算10回（中学校合唱部門）の全国優勝へ導く。1985年世界アマチュア合唱コンクール（西ドイツ放送協会賞／ARD主催）第2位。西ドイツ放送協会より指揮者賞、青森県褒賞、第13回デーリー東北賞受賞。現在、尚美学園大学大学院、芸術情報研究科教授。文部科学省検定、小学校・中学校「音楽」教科書著者。日本音楽教育学会会員、日本教材学会会員、日本合唱指揮者協会会員。著書に「段階的な合唱指導」「イラストでみる合唱指導法」（教育出版）「心にひびく合唱指導」「発声法と合唱指導」「美しいハーモニーを求めて」（教育芸術社）「合唱指導の実際と運営」（音友）等、VTR、CDなども多数ある。

※受講申し込み

- ◆受講申込書にご記入の上、郵送またはFAXで事務局までお申し込みください。到着後、受講証と受講料振り込み用紙（郵便振替用紙）をお送りいたしますので、5月7日（月）までにお振り込みください。
- ◆講座B（中学校における合唱指導法）につきましては先着順で受け付け、定員になり次第締め切りとさせていただきます。
- ◆講座C・Dのモデル合唱団を希望される場合は、4月13日（金）までにお申し込み下さい。申し込みいただいた内容をもとにこちらで調整を行い、決定をさせていただきます。

※お申し込み・お問い合わせ

- ◆埼玉県合唱連盟事務局
〒330-8557 さいたま市浦和区常盤4-12-13 朝日新聞さいたま総局内
TEL 048-824-8161 FAX 048-831-5310
E-mail scl@sage.ocn.ne.jp

“歌声を被災地に届けよう”

「歌おうNIPPON」プロジェクト
SAITAMA 2012

2012年5月13日（日）

15:00～16:30

和光市民文化センター 大ホール

（東武東上線「和光市駅」南口より徒歩15分）

“日本中の合唱愛好家と作曲家の協力を得て、歌声を被災地に届けよう”を骨子にカワイ出版がスタートさせた「歌おうNIPPON」プロジェクト。

今回、埼玉県合唱連盟ではこのプロジェクトのためにアレンジされたものの中から、次の4曲を会場で録画し、このプロジェクトのページにアップすることにしました。

参加費は無料です。埼玉からの歌声を被災地へ届けましょう。

多くの方のご参加をお待ちしております。

<曲目>

- * 「見上げてごらん夜の星を」（混声4部）
- * 「TOMORROW」（女声3部）
- * 「負けないで」（男声4部）
- * 「アンパンマンのマーチ」（同声2部）

楽譜につきましては、カワイ出版のHPにプロジェクトのバナーがありますので、ダウンロードしてください。（詳しくは裏面をご覧ください）

◎「歌おうNIPPON」プロジェクト SAITAMA 2012 の楽譜について

次の手順でそれぞれの団、または個人でダウンロードをお願いいたします。

①カワイ出版のホームページに (<http://editionkawai.jp/>)

日本中に歌声を「歌おうNIPPON」プロジェクトのバナーがありますので、
クリックしてください。

②プロジェクトのページに

○アレンジ作品はこちら という部分がありますので
そこをクリックしてください。

③タイトルの一覧が出てきますので、

該当曲の「編成」(混声4部や女声3部など)をクリックしてください。

④ダウンロードリストに入れる をクリック。

⑤他の楽譜を追加する場合には 他の楽譜を追加する をクリック

→②からの手順を繰り返します。

手続きへ進む場合には お申し込み手続きへ をクリック

⑥お客様情報に必要な情報(合唱団名とアドレス)を入力していただき、

確認画面へ をクリック。

⑦ダウンロードページへ進みますので、

ダウンロード をクリックして

ファイルをダウンロードしてください。