

平成22年3月19日

各合唱団 様

埼玉県合唱連盟理事長 宮寺 勇

## SAITAMA コーラスワークショップ° 2010 のご案内

向春の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、SAITAMA コーラスワークショップ 2010 を下記のとおり開催いたします。

今回は、ジュニアコーラスに焦点をあて、ワークショップで作り上げた合同演奏と各団体の演奏を発表していただくステージ「V i v a ! ジュニアコーラス2010」を日程に盛り込むと共に、前回に引き続き県合唱連盟役員による講座を設け、全日本合唱コンクールの課題曲を学ぶ講座と、中学生を対象とした実技講習会を計画いたしました。

今年は、午前のメインホールと、多目的ホール（午前 ジュニアコーラスワークショップ、午後 中学生実技講習会）の2会場同時進行でワークショップを進めてまいります。

下記要項をご覧の上、多くの方のお申し込みをお待ちしております。

### 記

★日 時 平成22年5月9日（日） 10:30～16:00  
★会 場 さいたま市 プラザ・ウエスト  
ホール（定員403名）多目的ホール（定員200名）  
〒338-0835 さいたま市桜区道場 4-3-1  
TEL.048-858-9080 FAX.048-858-9020

★講 師 掛江みどり先生、埼玉県合唱連盟役員  
★受講料 中学生・高校生500円、大学・一般1,000円

### ★内 容

掛江みどり先生

◆講座 A（多目的ホール）  
「ジュニアコーラスワークショップ」  
「風のとおりみち」を合同演奏曲として取り上げながら、発声法や音楽作りなどを勉強しましょう。

宮寺 勇 理事長

◆講座 B（ホール）  
「22年度全日本合唱コンクール課題曲 No.39を歌おう」  
（混声 G1～G4 4曲）  
（男声 M1～M4 4曲）  
（女声 F1～F4 4曲）

浅井一郎 副理事長

北川 裕 副理事長

→ 当日は、中心になっていただける合唱団とともに、参加者で歌います。

印東公民 理事

◆講座 C（多目的ホール）  
「中学生実技講習会」  
NHK 全国学校音楽コンクール課題曲を使いながら、発声法や曲の解釈などをみなさんと勉強します。  
（1団体 10名まで）

## ★タイムスケジュール

		講習内容	
10:00～		受付	
		ホール	多目的ホール
午前	10:30～12:30	<b>講座 B</b> 全日本合唱コンクール課題曲を歌おう  宮寺勇理事長、浅井一朗副理事長、北川裕副理事長が指導致します	<b>講座 A</b> 掛江みどり先生 「ジュニアコーラスワークショップ」 「風のとおりみち」の合同合唱の練習を中心にしながら進めます
	12:30～13:30	昼食 休憩	
午後	13:30～15:30	<b>「V i v a ! ジュニアコーラス 2010」</b> 講師：掛江みどり先生  別紙 要項を参照	<b>講座 C</b> 中学生実技講習会 印東公民理事  NHK 全国学校音楽コンクール課題曲を使いながら、みなさんと勉強しましょう。
	15:40～16:00	閉会行事	

## ★楽譜

講座	曲目	備考
講座 A	全日本合唱コンクール課題曲 No.39 混声 G 1～G 4 男声 M 1～M 4 女声 F 1～F 4	※平成22年度全日本合唱コンクール課題曲 名曲シリーズ No.39
講座 B	「風のとおりみち」より ①かぞえうた (I) ②栗の実	購入を希望される場合には、連盟にお問い合わせ下さい。
講座 C	NHK全国学校音楽コンクール課題曲 中学校の部 「アイ・ラブ」 作詞・作曲：大塚 愛 編曲：上田 真樹	3月下旬に発売予定

★楽譜は各自ご用意ください。コピー楽譜は禁じられております。

※なお「平成22年度全日本合唱コンクール課題曲 No.39」は、埼玉県合唱連盟事務局にありますので、ご希望の方は直接お申し込みください。

### ★ワークショップでの録音・録画について

\* 講座 A → 会場での「録音」のみ可とします。

\* 「V i v a ! ジュニアコーラス 2010」

→ ご自分の出演する団体に限りビデオ撮影を可とします。  
(客席内に設けました撮影エリアでお撮り下さい。)

## 講師プロフィール

### 掛江みどり（指揮者）

武蔵野音楽大学卒業。その後も専門の音楽はもとより指揮法、リトミック等、幅広く研鑽を積む。

児童から大人まで多くの合唱団を指揮、指導し、コンサート、オペラ、レコーディング、コンクール入賞へと導き実績をあげている。

これまで《カルミナブラーナ》《マタイ受難曲》《マーラー交響曲第3番》《子供の領分（間宮芳生）》、新国立歌劇場オペラ《ヘンゼルとグレーテル》《道化師》《ボエーム》《トスカ》、日生劇場オペラ《ヘンゼルとグレーテル》《夕鶴》二期会オペラ《カルメン》レニングラード国立歌劇場公演《スペードの女王》他の児童合唱指揮を務める他、ユニバーサルミュージック、ビクターエンタテインメント、教育出版、TDKコアレーベル他のレコーディングにて合唱作品を指揮し好評を博す。

NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱コンクール審査員ならびに東京都合唱祭講評者他、各地で講師を務める。

岸誠記念芸術奨励賞受賞。日本合唱指揮者協会会員。

世田谷ジュニア合唱団代表。指揮者。

### ※受講申し込み

- ◆受講申込書にご記入の上、郵送またはFAXで事務局までお申し込みください。到着後、受講証と受講料振り込み用紙（郵便振替用紙）をお送りいたしますので、5月7日（水）までにお振り込みください。なお、先着順で受け付け、定員になり次第締め切りとさせていただきます。

### ※お申し込み・お問い合わせ

- ◆埼玉県合唱連盟事務局

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤4-12-13 朝日新聞さいたま総局内

TEL 048-824-8161 FAX 048-831-5310

E-mail scl@sage.ocn.ne.jp

### \* プラザウエストへのアクセス方法

#### 【浦和駅をご利用の場合】

JR浦和駅西口ターミナル

5番乗り場から「大久保浄水場」行きバス乗車約30分「十石田（じゅっこくた）」または「桜区役所」下車すぐ。

※一部桜区役所バス停を経由しておりませんので、あらかじめご確認ください。

#### 【南与野駅をご利用の場合】

JR南与野駅北入口バス亭より、

「埼玉大学」行き乗車約10分「埼玉大学」下車徒歩約20分

#### 【北浦和駅をご利用の場合】

JR北浦和駅西口から

「埼玉大学」行きバス乗車約20分「埼玉大学」下車徒歩約20分

#### 【コミュニティバスご利用の場合】

JR西浦和駅から「市民医療センター」行きバス乗車約20分

JR中浦和駅から「市民医療センター」行きバス乗車約30分

#### ◎駐車場について 394台

3時間まで無料。（障害者の使用料等減額制度があります）

以後、3時間を超えた場合は、

超過時間30分（30分に満たないときは、30分とする）ごとに100円

（※消費税別ただし10円未満は切捨て）

## 「V i v a ! ジュニアコーラス2010」開催要項

- 1) 日程 平成22年5月9日(日) 13:30開演 16:00終了予定
- 2) 内容 ジュニアコーラス団体による演奏会
- 3) 舞台 ピアノは舞台下手に固定とし、ひな壇をセンターに1段(4間)組みます
- 4) 講師 掛江みどり先生(指揮者)
- 5) 参加規定および参加費
  - \* 演奏時間は10分以内とします
  - \* また、午前中のワークショップ(合同演奏の練習を含む)に参加出来ることが条件となります
  - \* 参加費は、出演者1人につき1,000円とします(合同演奏のテキスト代を含む)
- 6) 時程

10:00~	受付
10:30~12:00	ワークショップ
13:30~16:00	「V i v a ! ジュニアコーラス2010」
- 7) 合同演奏曲目 「風のとおりみち」より  
かぞえうた(I)  
栗の実
- 8) 申し込み方法 → 郵送またはFAXにて、別紙申込書をお送り下さい。
- 9) その他
  - \* 当日のワークショップは、合同演奏のテキストを使いながら行いますので、出演者は各自お持ち下さい。
  - \* 当日は、各団の発表後、最後に合同演奏を行います。  
また、各出演団体には講師からの講評用紙をお配り致します。
  - \* 保護者の方については、
    - 1) 1日ご覧いただく方は「一般」の扱いとなりますので、1000円
    - 2) 午後の「V i v a ! ジュニアコーラス2010」のみご鑑賞の場合は、当日、入場券(500円)をお買い求め下さい。

