

平成 25 年 3 月 8 日

各合唱団 様

埼玉県合唱連盟理事長 北川 裕

SAITAMAコーラスワークショップ2013 春 のご案内

向春の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、今年度のワークショップは春と秋の年2回開催いたします。(5月と11月)

春のワークショップは「コンクール」に向けて、また、秋のワークショップは、皆さんの合唱のレベルアップを目指して行うことといたしました。

春は「SAITAMAコーラスワークショップ2013 春」と題しまして、下記のとおり開催いたします。

全日本合唱コンクール、NHK全国学校音楽コンクールへのアプローチと、昨年に引き続き指導者を対象とした中学校における合唱指導法の講座を用意いたしました。

下記の要項をご覧の上、多くの方のお申し込みをお待ちしております。

なお、秋のワークショップは11月23日(土) プラザウエストを予定しております。

記

★日 時 平成25年5月12日(日) 10:00~16:15

★会 場 和光市民文化センター

大ホール(1階席・定員842名)、企画展示室

〒351-0192 和光市広沢1-5 TEL 048-468-7771

(東武東上線「和光市駅」南口より徒歩15分)

★講 師 竹内秀男先生・堀 俊輔先生

★受講料 中学生 500円 高校生 800円 大学・一般 1,000円

★内 容

竹内秀男先生 ◆講座A(大ホール)

「NHK全国学校音楽コンクール中学校の部」課題曲へのアプローチ
混声・同声の演奏ポイントを、歌いながらアドバイスいたします。

◆講座B(企画展示室)

「中学校における合唱指導法」

指導者を対象に、中学生の発声指導、指揮法、部活運営など合唱指導のノウハウを伺います。また、講座終了後、個別に相談を希望される方には、直接アドバイスいただけます。

堀 俊輔先生 ◆講座C(大ホール)

「平成25年度全日本合唱コンクール」課題曲へのアプローチ

モデル合唱団への指導を通じて演奏のポイントをアドバイスいたします。
あわせて、希望される方にはモデル合唱団を実際に振っていただきながら、
指揮法のアドバイスをいたします。

◆合唱クリニック（企画展示室）

「平成25年度全日本合唱コンクール」課題曲について

クリニックを希望する合唱団へ直接ご指導いただきます。（3団体）

*ただし、クリニック料として 500円×人数 が必要となります。

★タイムスケジュール

		講習内容	
9:30~		受付	
		大ホール	企画展示室
10:00~12:00	講座A NHK中学校課題曲 へのアプローチ (竹内先生)	合唱クリニック (3団体) (堀先生)	
12:00~13:00	昼食休憩		
13:00~14:30	講座C-1 全日本課題曲への アプローチ (堀先生)	講座B-1 中学校における 合唱指導法 (竹内先生)	
14:45~16:15	講座C-2 全日本課題曲への アプローチ (堀先生)	講座B-2 合唱指導法個別相談 (竹内先生)	

★楽譜

講座	曲目	備考
講座A	中学校の部 「友 ~旅立ちの時~」 詩・曲 北川悠仁 (ゆず) 編曲 相澤直人 (混声三部・女声三部)	NHK出版より発売されております ので、各自ご購入ください。
講座B	「変声期と合唱指導のエッセンス」 教育出版センター 「イラストで見る合唱指導法」 教育出版	竹内先生の著作で、左にあげましたも のをお持ちの方は当日ご持参下さい。
講座C	合唱名曲シリーズ No. 42 (平成25年度全日本合唱コンクール課題 曲集)	

★ 楽譜は各自ご用意ください。コピー楽譜は禁じられております。

※ なお合唱名曲シリーズ No. 42（平成25年度全日本合唱コンクール課題曲集）は、埼玉県合唱連盟事務局にございますので、ご希望の方はこちらへお申し込みください。

講師プロフィール

竹内秀男（指揮者）

青森生まれ。日本音楽学校卒業、東京学芸大学（派遣留学）。公立小・中・高等学校教諭、管理職、教育委員会指導主事を歴任。昭和56年よりNHK全国学校音楽コンクールおよびTBS子どもコンクールで通算10回（中学校合唱部門）の全国優勝へ導く。1985年世界アマチュア合唱コンクール（西ドイツ放送協会賞／ARD主催）第2位。西ドイツ放送協会より指揮者賞、青森県褒賞、第13回デーリー東北賞受賞。現在、尚美学園大学大学院、芸術情報研究科教授。文部科学省検定、小学校・中学校「音楽」教科書著者。日本音楽教育学会会員、日本教材学会会員、日本合唱指揮者協会会員。著書に「段階的な合唱指導」「イラストでみる合唱指導法」（教育出版）「心にひびく合唱指導」「発声法と合唱指導」「美しいハーモニーを求めて」（教育芸術社）「合唱指導の実際と運営」（音友）等、VTR、CDなども多数ある。

堀 俊輔（指揮者）

東京芸術大学で作曲と指揮を学ぶ。指揮科卒業後1989年東京交響楽団副指揮者就任、90年東響特別演奏会で正式デビュー。91年にはニューヨーク州シラキウス響定期演奏会を指揮、アメリカデビューを飾った。94年オラトリオ東京を創立、音楽監督に。99年には文化庁在外研修員としてメトロポリタン歌劇場で、レヴァイン、ゲルギエフの下、更なる研鑽をつむ。2001年、サンクトペテルブルグ音楽祭、03年プロコフィエフ国際指揮者コンクール審査員、04年にはリスボン・メトロポリタン・オーケストラ（ポルトガル）客演など、ロシア、ヨーロッパへも活動範囲を広げている。

東響とのコラボレーションには定評があり、シューマン「楽園とペーリ」（レコード芸術特選）デュリュフレ「レクイエム」（レコード芸術特選アカデミー賞ノミネート）は絶賛され、声楽付きオーケストラ作品の第一人者の地位を不動のものとした。2013年3月、正指揮者を務める、中部フィルと「グレート!シューベルト」のタイトルで「ザ・グレート」「未完成」を初録音、注目を浴びている。

シュトットガルト・バッハ・アカデミー2006において指揮者部門最優秀賞。東京交響楽団クリエイティブアドバイザー、指揮者などの要職を経て、現在、中部フィルハーモニー交響楽団プロダクションアドバイザー&レジデンスコンダクター。

※受講申し込み

◆受講申込書にご記入の上、郵送またはFAXで事務局までお申し込みください。

到着後、受講証と受講料振り込み用紙（郵便振替用紙）をお送りいたしますので、5月2日(木)までにお振り込みください。

◆講座B（中学校における合唱指導法）につきましては先着順で受け付け、定員になり次第締め切りとさせていただきます。

◆講座Cのモデル合唱団、合唱クリニックを希望される団体、ならびに指揮を希望される方は、4月12日(金)までにお申し込み下さい。こちらで調整を行い、決定をさせていただきます。

※お申し込み・お問い合わせ

◆埼玉県合唱連盟事務局

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤4-12-13 朝日新聞さいたま総局内

TEL 048-824-8161 FAX 048-831-5310

E-mail scl@sage.ocn.ne.jp