

# 埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテストの変更点と Q&A

## (変更点)

- \* 無伴奏に限ります（ただし音程のない打楽器はのぞきます）。
- \* 全部門とも人数の上限は 20 名までになります。
- \* 1 団体からは 2 グループまで出場できます（これは今までどおりです）。  
ただし、高等学校の部については、41 名から 60 名の団体は 3 グループまで、61 名以上の団体は 4 グループまで出場できます。
- \* 設定された条件に該当する部門への出場となります（のぞましいではありません）。
- \* ジュニアの部の「少年少女合唱団」の定義を次のようにします。  
「未就学児または小学生を含み、高校生までの出演者が9割以上であり、全員が20歳未満とする（出演日現在19歳以下である）。」
- \* 高等学校の部が2日間開催になり、それぞれの日ごとに賞を決め、特別賞の決定は2日目に行います。
- \* レディーの部は「おかあさんコーラス」として登録している団体に限ります。  
（ただし、希望するおかあさんコーラス団体は一般の部に出場することも可能です。）
- \* 関東大会出場団体については、全部門終了後にまとめて発表します。

## ( Q & A )

- \* 音取りをするものは舞台にありますか？  
→ 舞台にピアノはありませんので、各団体でピッチパイプなどを準備して下さい。
- \* 曲間でのメンバーの入れ替えは可能ですか？  
→ メンバーの半数を超えない範囲で行うことは可能です。
- \* ユース団体に該当するのですが、一般の部への出演は可能ですか？  
→ 該当する条件の部門への出場となりますので、不可です。
- \* 高校の部が2日間開催になりますが、
  - ① 出演日の希望はとりますか？  
→ 希望はとらず、すべて抽選で決定します。
  - ② 順位と各賞の決め方はどうなりますか？  
→ それぞれの日ごとに順位と賞を決めます。ただし、特別賞は2日目終了後に2日間通して審査された審査員で決めていただきます。
- \* 中学、高校の部で、重複して出演してしまった場合には、ペナルティーはありますか？  
→ 場合によっては判断となりますが、失格とする場合もあります。
- \* 関東大会への出場団体はどのように決めますか？  
→ コンテスト最終日、3日間通して審査された審査員に、各部門の上位団体の中から、決めていただきます。