

おかあさんコーラス大会の注意事項

1. 出演団体は、開演時刻までに受付・着替えを済ませて席についてください。
※各合唱団の座席は指定となっていますので、所定の場所にご着席ください。

また、開会 5 分前より各合唱団の紹介を開始いたしますので、開会 10 分前(下記時間)に全員が指定の席にご着席ください。(リハーサル中の 1 番の団体を除く)

3月7日(土) 1部 10:20 2部 14:20
 3月8日(日) 1部 9:50 2部 14:00

	3月7日(土)		3月8日(日)	
場 所	クレアこうのす		クレアこうのす	
開 場	10:00		9:30	
	第1部	第2部	第1部	第2部
開 会	10:30	14:30	10:00	14:10
講師	江上孝則(指揮者)、源田俊一郎(作曲家)、郡 愛子(声楽家)			
控 室 & 更衣室	講 師 控 室 楽屋4 男性指揮者・伴奏者 練習室 女性指揮者・伴奏者 楽屋2・楽屋3 本 救 護 部 楽屋5 係 員 控 室 和室(3F) 集 計 室 主催者控室・中会議室1(3F) 女 性 更 衣 室 楽屋1 3F 大会議室A 3F 大会議室B 3F 中会議室2 ※7日(土)はゲスト(熊谷高等学校音楽部)の控室 となるため、1部開会前及び2部閉会後のみ使用可。			

2. 演奏時間(曲間を含め8分以内)を厳守してください。時間超過の場合は、次年度おかあさんコーラス埼玉県大会の演奏時間を1/2(4分)とし、関東支部大会への出場資格を失います。
3. ステージにひな段が用意してあります。
 横6間×3段(奥行き幅1段目30cm、2段目60cm、3段目は90cm/高さ21cm)
 ピアノ及び指揮台は中央に固定とします。
 譜めくりの人員は各合唱団で確保してください。
4. 指揮者・伴奏者・譜めくりを除いた出演者は全員参加料が必要です。出演者が増えた場合には、当日受付で精算してください。
5. 各合唱団の代表者は、受付時に“ステージ表・アナウンスカード”を必ず提出してください。
6. 全員合唱は、最初に連盟歌「太陽のように」(女声3部)、中間で「君をのせて」、最後に「花」を歌います。埼玉県合唱連盟編・愛唱曲集「彩のうた」に掲載されていますので、ご活用くださいますようお願いいたします。

会場における注意事項

1. 参加者は出演する部の前に着替えを済ませてください。また、その部の最初から最後まで演奏を聴いてください。やむを得ない事情で、途中で退出する団員がいる合唱団は、あらかじめ（開演前に）受付に人数を届け出てください。
2. リハーサルは、別表「進行予定表」に沿って行います。リハーサルは7分間です。係員の指示に従ってスムーズに移動をお願いいたします。なお、階段の上り下りには十分ご注意ください。



3. 館外での練習は可能です。
4. 演奏終了後は、誘導係の指示に従い、次の団体の演奏中はロビーで待機し、終了後すみやかに各合唱団席に着席してください。また、演奏中の移動はご遠慮ください。
5. 手荷物等は各団体で管理してください。なお、貴重品については本部でもお預かりいたします。
6. ステージ表とアナウンスカードは、受付時に必ず提出してください。
7. 写真撮影・録音・録画は、連盟が許可した業者を除いて禁止とします。
8. 事前にお断りのない限り、委託業者が録音・録画いたしております。録音CD・録画DVDは、後日販売です。
9. 会場内では携帯電話、アラーム時計等のスイッチはあらかじめ必ず切っておいてください。
10. 合唱連盟の用意したピアノ以外の楽器を使用する場合は、事前に事務局に申し出てください。それに係る一切の費用は当該団体が負担してください。

関東大会への選考結果発表及び抽選会について

3月8日(日) 第2部終了後に行いますのでご参加ください。

第38回全日本おかあさんコーラス埼玉県大会
(第40回おかあさんコーラス埼玉県大会)

ステージ表

出演順	ふりがな	
	団体名	

ひな段 6間(180cm×6) × 3段
指揮台・ピアノは中央に固定

ピアノ	要	音取りのみ使用	不要
ピアノのふた	全開	半開	半々開 閉
譜面台	要	不要	
備考			

それぞれ必要な項目に○印をつけて、当日受付に提出してください。

アナウンスカード

出演順		ふりがな	
		団体名	

↑
初出演の団体は、団体名の前に○印を付けてください。

ふりがな		ふりがな	
指揮者		ピアノ	

★変更の場合のみご記入ください。

曲名

作詩
作曲
訳詞
編曲