

第60回埼玉県合唱祭参加申込書

(※欄は必ず入力して下さい)

| | | |
|----------------------------|--|---|
| 申込年月日 | 2015/4/3 | 自動で表示されます |
| 団体番号 | 5000 | |
| 加盟登録団体名 | 埼玉県合唱連盟混声合唱団 | |
| ※代表者名(学校の場合は顧問)と緊急連絡先 | 埼玉花子 090-3000-3000 | |
| 出演団体名(加盟登録名と違う場合) | | |
| ※活動(練習)場所(市町村名) | さいたま市 | |
| 出演人数【ジュニア・中学生】 | | |
| 出演人数【高校生】 | 3 | |
| 出演人数【大学生・一般】 | 14 | |
| ※出演人数【合計】 | 17 | |
| ※種別【男・女・混・同】 | 混 | |
| ※指揮者名 | 北川 裕 | 演奏曲名の記入の際、演奏する順番に曲名の前に丸数字を付けてください。 |
| ※伴奏者名 | なし | |
| ※譜めくりの有無 | なし | |
| ※演奏曲名・作詞・作曲・編曲等(曲順に番号を付ける) | ①春よ来い 松任谷由実 作詞・作曲/今村 康 編曲 混声合唱組曲「水のいのち」より 高野喜久雄 作詞/高田三郎 作曲 ②雨 ③海よ ④花は咲く 岩井俊二 作詞/菅野よう子 作曲 | |
| ※紹介文(70文字以内) | 私達は埼玉県合唱連盟混声合唱団です。楽しい合唱祭にしましょう! | |
| 出演希望(埼玉会館6/6(土)1部) | | 会場と日にち、ブロックをよくご確認の上、第1希望から出演出来るブロック全て(第7希望まで)に数字を入力してください。同じ日の3ブロック全て希望しても構いませんが、出来るだけ複数会場に渡るように希望を入れてください。 ★は下の欄の特記事項をご覧ください。 |
| 出演希望(埼玉会館6/6(土)2部) | | |
| 出演希望(埼玉会館6/6(土)3部) | | |
| 出演希望(埼玉会館6/7(日)1部) | 4 | |
| 出演希望(埼玉会館6/7(日)2部) | 5 | |
| 出演希望(埼玉会館6/7(日)3部) | 6 | |
| 出演希望(文化センター6/13(土)1部)★ | | |
| 出演希望(文化センター6/13(土)2部)★ | 7 | |
| 出演希望(文化センター6/13(土)3部)★ | 1 | |
| 出演希望(文化センター6/14(日)1部) | | |
| 出演希望(文化センター6/14(日)2部) | | |
| 出演希望(文化センター6/14(日)3部) | | |
| 出演希望(熊谷文化創造館6/21(日)1部) | 3 | |
| 出演希望(熊谷文化創造館6/21(日)2部) | 2 | |
| 出演希望(熊谷文化創造館6/21(日)3部) | | |
| 出演希望日についての備考(指揮者・伴奏者の都合等) | 指揮者が深谷混声合唱団、深谷市少女少女合唱団と兼任 | |
| ★特記事項(ワークショップへの参加申込予定) | 講座Bに4名、講座Dに10名参加 | 13日のワークショップに参加予定の方は参考までに申し込まれた講座をご記入ください。(ワークショップへの申込は別途受講申込書をご提出ください。) |
| ※演奏時間(7分30秒以内) | 7分26秒 | |
| 備考 | 事務局への連絡事項にご利用ください。 | |

事務局までお知らせください。
 申込後、変更する場合はお早目に書面にて事
 えの無いように十分ご確認ください。また、お間違
 プログラムに記載される内容です。
 の無に十分ご確認ください。また、お間違
 申込後、変更する場合はお早目に書面にて事
 務局までお知らせください。

※出演希望についての項目はpdfファイル(提出用申込書)には出力されません。