

(2) 受付および集合について

- ★ 受付は、集合時刻の10分前までに済ませてください。
- ★ 受付時の手続きは次のとおりです。
  - ① 人数の増加分の精算  
当日の出場者が申し込み人数を越える場合、増加分の参加料をお支払いください。
  - ② ステージ表・アナウンスカードの提出
  - ③ プログラムの受け取り
  - ④ 入場券の精算
- ★ 集合時刻は、次頁からの「集合から演奏までの進行予定表」のとおりです。指定された時刻に、ホワイエの「集合場所」に必ず全員集合してください。集合から解散までは誘導係が誘導します。なお、指定された時刻に集合しない団体は、棄権と見なします。

(3) 所持品等について

- ★ 貴重品は、各団体で責任を持って管理してください。  
貴重品については、本部でもお預かり致します。その際は、団体ごとに貴重品袋を用意してください。

(4) リハーサルについて

- ★ リハーサルAは第1リハーサル室、リハーサルBは小ホールとなります。時間は出入りを含めて、小学校11分、中学校15分、高等学校19分、彩の国11分、大学・一般23分できます。
- ★ 第1リハーサル室は土足厳禁です。
- ★ リハーサル会場の出入りについてはすみやかに、時間短縮にご協力ください。

(5) 演奏について

- ★ ひな段は7間(180cm×7)×4段です。
- ★ 譜めくり要員はおりませんので、各団体ごとにご用意ください。
- ★ ピアノ(ピッチ442Hz)1台は、主催者側で用意します。これ以外の楽器を使用する団体は、あらかじめ事務局にお申し出ください。
- ★ ピアノは舞台中央固定(小学校・少年少女合唱団は移動可)とし、原則として移動しません。

(6) 演奏後について

- ★ 審査用楽譜は、部門の全団体演奏終了後、受付でお返し致しますので、必ずお持ち帰りください。
- ★ 成績発表・表彰式の10分前に、各団体の代表1名はステージ下手袖にご集合ください。
- ★ 講評用紙は後日郵送いたします。
- ★ 関東大会代表に選出された団体の代表者は、表彰式終了後小ホール楽屋にて関東大会についての説明と演奏順抽選がありますので、必ずご出席ください。

(7) その他

- ★ バスの駐車場はありませんので、ご承知おきください。
- ★ 2階は審査員席ですので、関係者以外立入禁止です。
- ★ 写真撮影(携帯電話での撮影を含む)、録音、録画は、コンクール審査の妨げになりますので、禁止します。事前にお断りのない限り、委託業者が致します。
- ★ 会場外での練習・声出し等は一切禁止します。
- ★ 客席内での飲食は禁止です。3階大集会室を食事会場としてご利用ください。  
ごみは必ずお持ち帰りください。
- ★ 演奏中は静かにお願い致します。演奏中は客席内外の出入り禁止です。
- ★ アラーム時計は鳴らぬよう、また携帯電話等の電源はあらかじめお切りください。
- ★ 集合から解散までは、係員の指示に従ってください。勝手な行動はご遠慮ください。