

第28回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト出場団体連絡事項

1. 日時・会場

平成29年1月14日(土) ジュニアの部・高等学校の部① 10:30開演
 1月15日(日) 高等学校の部②・レディーの部・ユースの部 10:00開演
 1月29日(日) 中学校の部・一般の部 10:30開演

於 久喜総合文化会館 大ホール
 〒346-0022 久喜市大字下早見140
 TEL 0480-21-1799

2. 日程

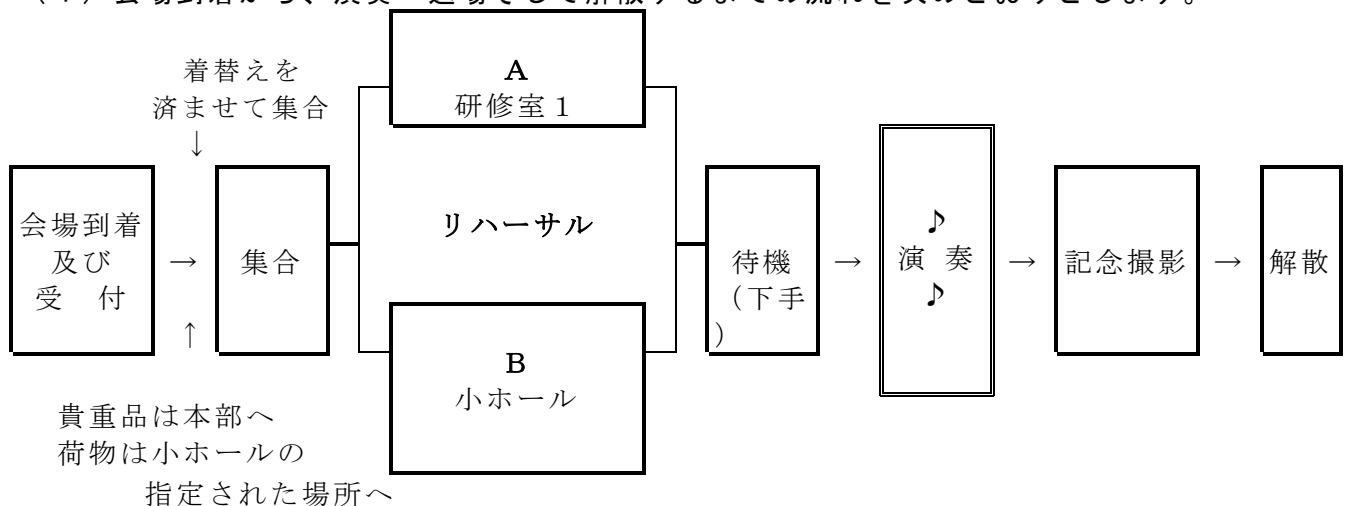
	14日(土)	15日(日)	29日(日)
部 門	ジュニアの部 高等学校の部①	高等学校の部② レディーの部 ユースの部	中学校の部 一般の部
開 場	10:00	9:30	10:00
開 演	10:30	10:00	10:30
演 奏 (休憩) 演 奏	10:30~ ジュニア 8団体 (20分) 11:38~ 高等学校 12団体	10:00~ 高等学校 12団体 (15分) 11:27~ 高等学校 11団体	10:30~ 中学校 13団体 (15分) 12:03~ 中学校 13団体
昼食休憩	12:50~13:40 (50分) ジュニア表彰式 13:40~ 14:10 (30分)	12:33~13:25 (約50分)	13:21~14:10 (約50分)
演 奏 (休憩) 演 奏 (休憩) 演 奏	13:40~ 高等学校 13団体 (15分) 15:13~ 高等学校 13団体	13:25~ 高等学校 10団体 (15分) 14:40~ レディー 6団体 (25分) 15:41~ ユース 9団体	14:10~ 中学校 13団体 (15分) 15:43~ 一般 12団体
審査・休憩	16:31~17:20 (約50分)	16:35~17:25 (50分)	16:55~17:50 (55分)
成績発表	17:20~18:10 (50分)	17:25~18:25 (60分)	17:50~18:40 (50分)

3. 審査員

- 1月14日（土）【ジュニアの部・高等学校の部①】
相澤直人（指揮者・作曲家）、礒山 雅（評論家）、江上孝則（指揮者）、菅野正美（指揮者）、武田雅博（指揮者）
- 1月15日（日）【高等学校の部②・レディーの部・ユースの部】
礒山 雅（評論家）、菅野正美（指揮者）、武田雅博（指揮者）、平松英子（声楽家）、山脇卓也（指揮者）
- 1月29日（日）【中学校の部・一般の部】
礒山 雅（評論家）、江上孝則（指揮者）、武田雅博（指揮者）、大門康彦（指揮者）、山脇卓也（指揮者）

4. コンテストをスムーズに進行させるために、次の事項をお守りください。

(1) 会場到着から、演奏・退場そして解散するまでの流れを次のとおりとします。



(2) 受付および集合について

- ★受付は集合の20分前までに済ませてください。
- ★受付時の手続きは次のとおりです。
 - ①人数の増加分の清算
当日の出場者が申込人数を超える場合、増加分の参加料をお支払いください。
なお、出演者が減少した場合には、参加料はお返しいたしません。
ジュニア・ユース・一般の部で当日参加者が増加した場合は、追加される団員の名簿をご提出ください。
 - ②ステージ表・アナウンスカードの提出
 - ③プログラムの受け取り
 - ④入場券の清算
- ★着替えをすませて集合してください。なお、荷物は集合する前に指定された場所（小ホールホワイエ付近）に、団体ごとにまとめて置き、解散後お持ちください（ただし、貴重品は除く）。
- ★集合時刻は4頁からの「集合から演奏までの進行予定表」のとおりです。指定された時刻には全員必ず集合してください。集合から解散までは誘導係がプラカードを持って誘導します。なお、指定された時刻に集合しない団体は、原則として棄権とみなします。
- ★出場証は必ず一人一枚お持ちください。出場証による出入りは当日の出演者のみ有効です。

(3) 着替え室及び所持品について

- ★更衣室は、3日間とも次のとおりです。

男性更衣室	女性更衣室	男性指揮者更衣室	女性指揮者更衣室
会議室	和室1・2 研修室2	小ホール楽屋5	小ホール楽屋6

- ★カバン等の所持品・着替えた衣装等は、更衣室・ホール内の座席には置かないでください。
- ★衣装・貴重品等については、各団体で取りまとめ、管理してください。
- ★貴重品については、本部でもお預かりいたします。各団体ごとに、貴重品袋を用意してください。

(4) リハーサルについて

- ★リハーサルは 11分 です。
- ★リハーサルA（研修室1）にはアップライトピアノ、リハーサルB（小ホール）には電子ピアノをご用意しています。発声練習等にお使いください。
- ★リハーサル会場の出入りについてはすみやかに行き、時間短縮にご協力ください。

(5) 演奏について

- ★ステージ表及びアナウンスカードに該当事項を記入の上、当日受付にご提出ください。
- ★ひな段は4間（180cm × 4）× 1段です。180cmの台には3人乗ることができます。
- ★舞台上にピアノはありませんので、音取り用の楽器等は各団体で用意してください。
- ★楽器（音程のない打楽器）を使用する場合は各団体でご用意ください。その場合、事前に事務局へ連絡の上、ステージ表のその他要望事項欄に必ずご記入ください。
- ★指揮台は、無しとします。

(6) 演奏後について

- ★審査用楽譜は演奏終了後、順次受付で返却いたしますので必ずお持ち帰りください。
- ★成績発表・表彰式の10分前に、各団体の代表1名は大ホール舞台下手袖にご集合ください。
- ★ジュニアの部の成績発表・表彰式のみ、視聴覚ライブラリー（サイエンスホール2F）にておこないます。10分前に会場へお越しください。なお、会場収容人数の都合により、入場できるのは代表者を含め3名までといたします。何卒ご容赦ください。
- ★講評用紙は後日郵送いたします。
- ★関東大会代表に選出された団体の代表者は、表彰式終了後大ホール楽屋にて関東大会についての説明と演奏順抽選がありますので、必ずご出席ください。

(7) その他

- ★審査員席には、立ち入りはご遠慮ください。
- ★写真撮影（携帯電話での撮影を含む）・録音・録画（ビデオ）はコンテストのさまたげになるので、連盟が許可したものを除いて一切禁止します。
- ★事前にお断りのない限り、委託業者が録音いたしております。録音・録画は、後日販売です（当日以降に注文を受付けます）。
- ★客席内での飲食は禁止です。食事場所は広域文化展示室（サイエンスホール1F）をご利用ください。なお、食事場所は机・椅子のないフロアですので、レジャーシート等の持参をお勧めいたします。
- ★演奏中は静かにお願いいたします。携帯電話・アラーム時計等は、あらかじめ電源を切っておいてください。
- ★集合から解散までは、係員の指示に必ず従ってください。勝手な行動はご遠慮ください。
- ★未就学児のホールへの入場はお断りいたします（ただし、演奏者は除く）。
- ★3日間とも、傷害保険に加入しております。ケガ・具合の悪い時等は必ず本部にご連絡ください。なお、本部には救護係が待機しております。
- ★交通機関が麻痺するなどにより予定したスケジュールで実施できない場合は、開始時間を遅らせたり、出演順を変更することがあります。
- ★何らかの事情で受付時刻に到着不可能な場合は、必ず速やかに下記にご連絡ください。
連絡先 事務局長 宮野 善也（携帯）090-1707-6130
事務局次長 三沢 豊（携帯）080-5428-9663