

H29年度 ベートーヴェン「第九」演奏会
世界に広がれ!「とくしま“歓喜の歌”プロジェクト」
合唱参加者募集要項 **県外用**

1 開催趣旨

1918年6月、当時の徳島県板野郡板東町の板東俘虜収容所にいたドイツ人捕虜達が、地元の人々との交流の中で感謝の思いを込め、ベートーヴェン「第九」を演奏したことが、「第九」のアジア初演といわれています。

徳島県は、全国初となる二度の国民文化祭の開催を通して、ベートーヴェン「第九」を「あわ文化」の4大モチーフの一つに据え、その魅力発信に取り組んで参りました。

2018年(平成30年)は、「第九」アジア初演100周年の節目であり、平成27年度からホップ、ステップ、ジャンプという形で演奏会を実施し、徳島県の「第九」の魅力を国内外に発信しております。

今年度は、その「ジャンプ」の年として、「第九」アジア初演100年目の記念すべき演奏会となります。運営や演出などに工夫を凝らし、合唱団の皆さんに、徳島で「第九」を歌う喜びを味わっていただける演奏会を計画しております。

第九の聖地・徳島で歓喜を分かち合いましょ。

2 演奏会概要

- (1) 演奏曲目 ベートーヴェン / 交響曲第9番二短調作品125「合唱付き」
- (2) 主催 徳島県、文化立県とくしま推進会議、(公財)徳島県文化振興財団
- (3) 共催 徳島県教育委員会
- (4) 日時 平成30年(2018年)2月12日(振休) 午後開催予定
- (5) 場所 アスティとくしま 多目的ホール
〒770-8055 徳島県徳島市山城町東浜傍示1番地1
TEL 088-624-5111
- (6) 演奏
指揮 秋山 和慶
管弦楽 とくしま国民文化祭記念管弦楽団(通称:とくしま記念オーケストラ)
合唱団 世界に広がれ!とくしま“歓喜の歌”合唱団

3 募集内容

(1) 参加条件

- ① 小学生以上であること。(小中学生は保護者同伴で参加してください)
- ② 「第九」の合唱部分をドイツ語で歌えること。
- ③ 次の行事に参加できること。

H30 2月11日(日・祝日) 午後予定	リハーサル	アスティとくしま
2月12日(月・振休) 午前予定	ゲネプロ	〃
	午後予定	本番
		〃

※合唱指導を、別紙「平成29年度 第九合唱練習スケジュール一覧表」のとおり予定しておりますので、ご希望の方はご参加ください。

- ④ 次のことについて承諾した者であること。

- | |
|--|
| 1 主催者又は主催者の指定する者が、本演奏会の記録のため、録音、録画、写真撮影をすること。 |
| 2 プログラム、新聞等に氏名を掲載すること。 |
| 3 主催者又は主催者の許可を得た者が、演奏会の記録を必要な範囲で編集し、次の方法で公開すること。 |
| ①ホームページでの公開 ②テレビでの放映 ③その他の方法による公開 |

- (2) 募集期間 平成29年3月21日(火)～11月30日(木)
- (3) 募集人数 2,000人(県内・県外参加者を合わせた募集人数)
- (4) 参加費 3,000円
※ 合唱指導・本番などに参加する場合の交通費・宿泊費・駐車場等の費用は、各自で負担してください。
- (5) 申込み方法
- ・団体又はグループ単位で参加者を取りまとめの上、別添「申込書」によりFAX、郵送もしくはメールで申込みください。県ホームページからも申込みができます。
 - ・個人で参加の方も、別添「申込書」もしくは県ホームページにより申込みください。
- (6) 参加費の支払方法
- 参加費は、所定の振込用紙に必要事項を記入の上、郵便局の振込機能付ATMより入金してください。振込手数料は各自で負担してください。ただし、一度入金された参加料は返金できません。
- 振込先：ゆうちょ銀行 口座記号番号：01680-3-101202
口座名義：文化立県とくしま推進会議
- ◎ ゆうちょ銀行以外の金融機関から送金する場合、次の口座を利用してください。
- 店名(店番)：一六九(イチロクキユウ)店(169)
預金種目：当座 口座番号：0101202
- (7) 申込手続きの完了
- 「申込書」の受付と「参加費」の入金が確認できましたら、お知らせいたします。これで、申込み手続きは完了です。
- また、演奏会1ヶ月前頃には、リハーサル・本番の詳細をお知らせいたします。
- (8) 申込み・問合せ先
- 徳島県 県民環境部 とくしま文化振興課 文化創造室
〒770-8570 徳島県徳島市万代町1丁目1番地
電話：088(621)2553 FAX：088(621)2819
(受付時間) 平日(月曜日～金曜日) 8:30～18:15
メール：tokushimabunkashinkouka@pref.tokushima.jp
徳島県ホームページで、「とくしま"歓喜の歌"プロジェクト」を検索してください。または上記の2次元バーコードを読み込んでください。



4 その他

- 楽譜は各自で購入してください。
- 使用楽譜：カワイ出版、ベートーヴェン作曲/
交響曲第九番 第四楽章「歓喜に寄せて」(大型判フリガナ付)
(※758小節目のドのシャープは無し)

5 指揮者等紹介

■指揮／秋山 和慶（あきやま かずよし）



東京交響楽団を指揮してデビュー後、1964年から2004年までの40年間、同楽団の音楽監督・常任指揮者を務めた。またトロント交響楽団の副指揮者、アメリカ交響楽団音楽監督、バンクーバー交響楽団音楽監督（現在桂冠指揮者）、シラキューズ交響楽団音楽監督を歴任。サンフランシスコ響、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、NDR 北ドイツ放送響、スイス・ロマンド管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞他を受賞。01年紫綬褒章を、11年には旭日小綬章を受章。14年度文化功労者に選出。同年徳島県表彰特別功労賞を受賞。2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者を務めるほか、洗足学園音楽大学教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。2014年指揮者生活50周年を迎えた我が国を代表する指揮者の一人である。徳島県では、08年おどる国文祭1周年記念「しあわせはふたたび」で指揮、10年「もっと身近にクラシック」で徳島交響楽団ジュニアオーケストラを指揮。11年「とくしま国民文化祭記念管弦楽団」音楽監督に就任し、12年には、「第27回国民文化祭・とくしま2012」の総合フェスティバル等で同楽団を指揮。

14年徳島ヴォルティスJ1 ホーム開幕戦記念演奏会で指揮。

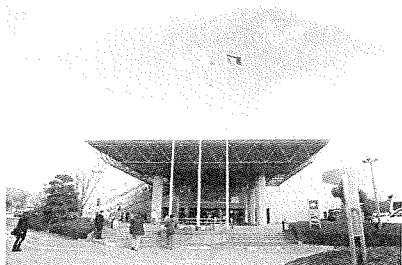
■管弦楽／とくしま国民文化祭記念管弦楽団（通称：とくしま記念オーケストラ）



H29.2.12 ベートーヴェン「第九」演奏会
（写真：大窪道治）

全国初となる2度目の国民文化祭開催を契機に、世界的に有名な指揮者である秋山和慶氏を音楽監督にお迎えし、徳島に共感を持つプロの音楽家が本県に集うオーケストラとして、2011年9月に設立。「第27回国民文化祭・とくしま2012」プレフェスティバルや総合フェスティバルでの演奏をはじめ、2012年から定期演奏会、2013年からクラシック入門コンサートを毎年開催。2014年には徳島ヴォルティスJ1ホーム開幕戦記念演奏会や第25回全国「みどりの愛護」のつどいにおいて演奏。県内各地での演奏活動、学校や音楽団体等への指導を通して、県民の皆様にも優れた一流の芸術を身近に感じていただくとともに、音楽文化の裾野を広げ、地域の活性化を図る「音楽文化が息づくまちづくり」を力強く牽引しています。

（会場）アスティとくしま



（写真：大窪道治）

- ◎所在地：徳島県徳島市山城町東浜傍示1番地1
- ◎TEL 088-624-5111
- ◎ホームページURL <http://www.asty-tokushima.jp/>

別紙

平成29年度 第九合唱練習スケジュール一覧表

① 県外指導者による練習

月	日	曜日	時間	区分	会場
9	24	日	午後	浅井先生による指導	藍住町民体育館
10	22	日	午後		アスティとくしま
11	19	日	午後		
12	17	日	午後	増井先生による指導	アスティとくしま
1	20	土	午後	秋山先生による指導	アスティとくしま

② 県内指導者による練習

月	日	曜日	時間	区分	会場
7	2	日	14:00-17:00	初心者ガイダンス(※)	とくぎんトモニプラザ
	10	月	19:00-21:00	南部地区別①	阿南市文化会館
	11	火		東部地区別①	あわぎんホール
	12	水		西部地区別①	鴨島公民館
8	5	土	13:30-16:30	南部地区別②	阿南市文化会館
	6	日		西部地区別②	鴨島公民館
	11	金/祝日		東部地区別②	あわぎんホール
	30	水	19:00-21:00	西部地区別③	鴨島公民館
	31	木		南部地区別③	阿南市文化会館
9	1	金	13:30-16:30	東部地区別③	あわぎんホール
	10	日		県内合同練習①	徳島県教育会館
10	10	火	19:00-21:00	南部地区別④	阿南市文化会館
	11	水		東部地区別④	あわぎんホール
	13	金		西部地区別④	鴨島公民館
	31	火	南部地区別⑤	阿南市文化会館	
11	1	水	19:00-21:00	西部地区別⑤	鴨島公民館
	6	月		東部地区別⑤	あわぎんホール
12	3	日	13:30-16:30	県内合同練習②	徳島県教育会館
	22	金	19:00-21:00	県内合同練習③	あわぎんホール

※「初心者ガイダンス」とは…発声の基本、パート分け、ドイツ語の読みなど、練習に最低限必要な内容を実施。

県外指導者による練習時間については、後日ホームページや県内指導者による練習会場にて、ご連絡いたします。
また、天候等により練習が急遽中止となる場合もホームページにてご連絡いたします。

問合せ先

徳島県 県民環境部 とくしま文化振興課 文化創造室

電話：088-621-2553 / FAX:088-621-2819

メール:tokushimabunkashinkouka@pref.tokushima.jp

○会場一覧

あわぎんホール (徳島県郷土文化会館) (088-622-8121)

アスティとくしま (088-624-5111)

藍住町民体育館 (088-692-1115)

阿南市文化会館 (0884-21-0808)

吉野川市鴨島公民館 (0883-24-5111)

とくぎんトモニプラザ (088-625-3852)

徳島県教育会館 (088-633-1511)

(〒770-0835 徳島市藍場町2丁目14番地)

(〒770-8055 徳島市山城町東浜傍示1番地1)

(〒771-1203 板野郡藍住町奥野字矢上前18番地1)

(〒774-0030 阿南市富岡町西池田135番地1)

(〒776-0011 吉野川市鴨島町鴨島甲1番地)

(〒770-0851 徳島市徳島町城内2番地1)

(〒770-0003 徳島市北田宮1丁目8番地68)

ベートーヴェン「第九」演奏会 申込書 (県外用)

団体名 (任意)		申込年月日 平成 年 月 日	ハーツ
申込 代表者 連絡先	氏名	住所	
	電話番号	E-mail	

◎ご記入に当たって

- 団体、グループの申込代表者の方に、事務局から参加案内を送付しますので参加者に必ず渡してください。
- パートはアルファベットを選択して下さい。ソプラノ=S アルト=A テノール=T バス=B
- 住所は都道府県名でご記入下さい。
- 身体的な都合により、合唱席などに関する希望があれば、備考欄に記入してください。
- 記入欄が不足する場合は本用紙をコピーし、全参加者を記入してください。
- 個人申込の方も本用紙をご利用ください。

No	合唱参加者 氏名	年齢 (H29.4.1現在)	パート	住所 (都道府県名)	備考
	フリガナ				
	フリガナ				
	フリガナ				
	フリガナ				
	フリガナ				
	フリガナ				
	フリガナ				
	フリガナ				
	フリガナ				
	フリガナ				
	フリガナ				
総計	参加者計	名 / ソプラノ	名 / アルト	名 / テノール	名 / バス

振込額 _____ 円

●演奏会への参加に関し、次の事項について承諾のうえ申込みいたします。

1. 主催者又は主催者の指定する者が、本演奏会の記録のため、録音、録画、写真撮影をすること。
2. プログラム、新聞等に氏名を掲載すること。
3. 主催者又は主催者の許可を得た者が、演奏会の記録を必要な範囲で編集し、次の方法で公開すること。
 - ①ホームページでの公開
 - ②テレビでの放映
 - ③その他の方法による公開

(事務局記入欄)	振込確認日	年	月	日	申込番号
----------	-------	---	---	---	------