

第58回埼玉県合唱コンクール出演団体連絡事項

1. 日時・会場

平成27年8月22日(土)・・・高等学校部門

9:30開場/10:00開演

8月23日(日)・・・小学校部門・中学校部門

9:30開場/10:00開演

9月13日(日)・・・彩の国部門・大学職場一般部門

9:30開場/10:00開演

於 さいたま市文化センター大ホール(3日間とも)

2. 日程

	8月22日(土)	8月23日(日)	9月13日(日)	
部門	高等学校部門	小学校部門 中学校部門 (混声・同声合唱の部)	彩の国部門 大学職場一般部門 (同声・混声・室内・大学ユース合唱の部)	
開場	9:30	9:30	9:30	
開演	10:00	10:00	10:00	
	10:00～ 高校13団体 昼食休憩(60分) 13:10～高校13団体 休憩(15分) 15:35～高校12団体	10:00～小学校5団体 休憩(5分) 10:35～中(混声)8団体 休憩(15分) 11:54～中(混声)9団体	10:00～彩の国9団体 休憩(5分) 10:59～彩の国8団体 休憩(15分) 12:02～大(同声)5団体	
	審査・休憩(55分)	審査・昼食休憩(44分)	審査・昼食休憩(48分)	
	高校 成績発表・表彰式 (18:30～19:20)	小学校・中(混声) 成績発表・表彰式 (13:50～14:20)	彩の国 成績発表・表彰式 (13:50～14:20) (3F大集会室)	13:50～ 大(混声)6団体 休憩(5分)
14:30～中(同声)14団体 休憩(15分) 16:37～中(同声)13団体		15:07～大(室内)9団体 休憩(15分)		
審査・休憩(44分)		17:10～大(ユース)7団体		
中(同声)成績発表・表彰式 (19:05～19:45)		審査・休憩(46分)	大職一般 成績発表・表彰式 (19:20～20:05)	
終了予定	19:20	19:45	20:05	

3. 審査員

8月22日(土)【高等学校部門】

礒山 雅(評論家)、小畑恒夫(評論家)、佐々木典子(声楽家)、
鈴木茂明(声楽家・指揮者)、武田雅博(指揮者)

8月23日(日)【小学校部門・中学校部門(混声・同声)】

礒山 雅(評論家)、小畑恒夫(評論家)、佐々木典子(声楽家)、
武田雅博(指揮者)、保延裕史(評論家)

9月13日(日)【彩の国部門・大学職場一般部門(同声・混声・室内・大学ユース)】

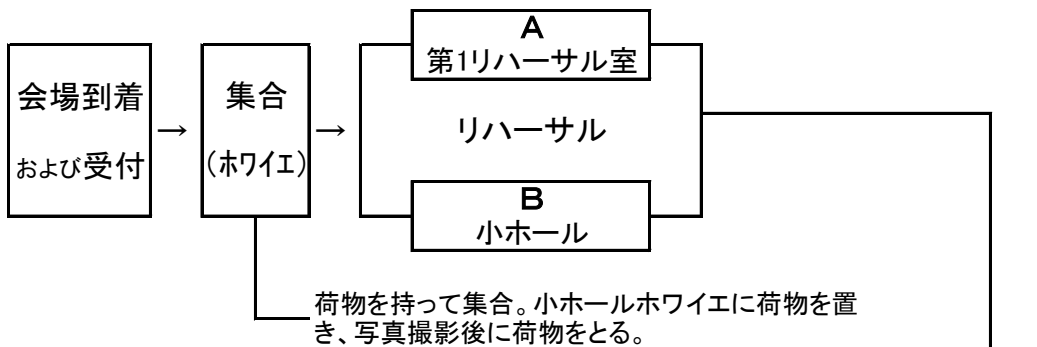
相澤直人(指揮者)、礒山 雅(評論家)、江上孝則(指揮者)、
菅野正美(指揮者)、武田雅博(指揮者)

4. コンクールをスムーズに進行させるために、次の事項をお守りください。

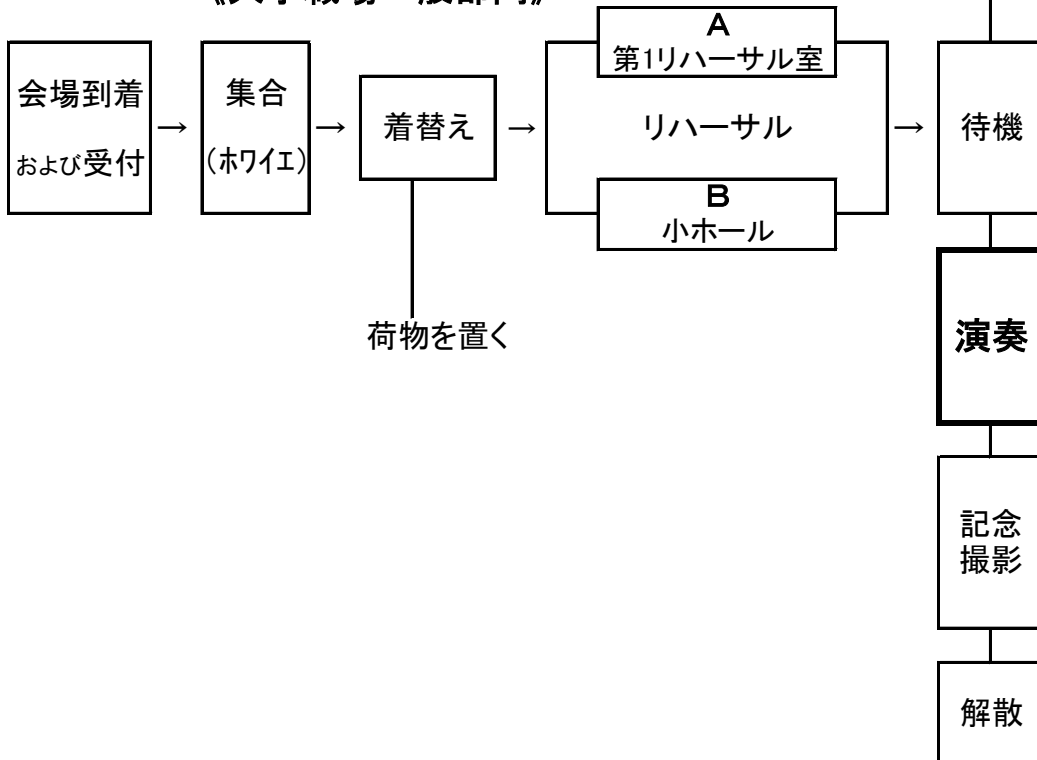
(1)会場到着から、演奏・退場そして解散するまでの流れを、次の通りとします。

《小学校・中学校・高等学校・彩の国部門》

－着替えをすませて集合－



《大学職場一般部門》



(2) 受付および集合について

- ★ 受付は、集合時刻の10分前までに済ませてください。
- ★ 受付時の手続きは次のとおりです。
 - ① 人数の増加分の精算
当日の出場者が申し込み人数を越える場合、増加分の参加料をお支払いください。
 - ② ステージ表・アナウンスカードの提出
 - ③ プログラムの受け取り
 - ④ 入場券の精算
- ★ 集合時刻は、次頁からの「集合から演奏までの進行予定表」のとおりです。指定された時刻に、ホワイエの「集合場所」に必ず全員集合してください。集合から解散までは誘導係が誘導します。なお、指定された時刻に集合しない団体は、棄権と見なします。

(3) 所持品等について

- ★ 貴重品は、各団体で責任を持って管理してください。
貴重品については、本部でもお預かりいたします。その際は、団体ごとに貴重品袋を用意してください。

(4) リハーサルについて

- ★ リハーサルAは第1リハーサル室、リハーサルBは小ホールとなります。時間は出入りを含めて、小学校11分、中学校15分、高等学校19分、彩の国11分、大職一般23分できます。
- ★ 第1リハーサル室は土足厳禁です。
- ★ リハーサル会場の出入りについてはすみやかに行き、時間短縮にご協力ください。

(5) 演奏について

- ★ ひな段は7間(180cm×7)×4段(1段の高さ21cm)です。奥行は1～3段目90cm、4段目120cmです。
- ★ 譜めくり要員はおりませんので、各団体ごとにご用意ください。
- ★ ピアノ(ピッチ442Hz)1台は、主催者側で用意します。これ以外の楽器を使用する団体は、あらかじめ事務局にお申し出ください。
- ★ ピアノは舞台中央固定(小学校・少年少女合唱団は移動可)とし、原則として移動しません。

(6) 演奏後について

- ★ 審査用楽譜は、部門の全団体演奏終了後、受付でお返し致しますので、必ずお持ち帰りください。
- ★ 成績発表・表彰式の10分前に、各団体の代表(1名または2名)はステージ下手袖にご集合ください。
- ★ 講評用紙は後日郵送いたします。
- ★ 関東大会代表に選出された団体の代表者は、表彰式終了後小ホール楽屋にて関東大会についての説明と演奏順抽選がありますので、必ずご出席ください。

(7) その他

- ★ バスの駐車場はありませんので、ご承知おきください。
- ★ 2階は審査員席ですので、関係者以外立入禁止です。
- ★ 写真撮影(携帯電話での撮影を含む)、録音、録画は、コンクール審査の妨げになりますので、連盟が許可した業者を除いて禁止とします。
- ★ 事前にお断りのない限り、委託業者が録音・録画いたしております。
録音CD・録画DVDは、後日販売です。
- ★ 会場外での練習・声出し等は一切禁止します。
- ★ 客席内での飲食は禁止です。食事会場は3階大集会室をご利用ください。8/23(日)のみ4階多目的ホールもご利用いただけます。ごみは必ずお持ち帰りください。
- ★ 演奏中は静かにお願い致します。演奏中は客席内外の出入り禁止です。
- ★ アラーム時計は鳴らぬよう、また携帯電話等の電源はあらかじめお切りください。
- ★ 集合から解散までは、係員の指示に従ってください。勝手な行動はご遠慮ください。
- ★ 未就学児及び未就学児連れの方のホールへの入場はお断りいたします(ただし、演奏者は除く)。
- ★ 当日の緊急連絡先
 - ・会場 さいたま市文化センター 048-866-3171
 - ・埼玉県合唱連盟事務局長 宮野善也 携帯 090-1707-6130