

## 埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト参加規程

1. 参加資格
  - \* 埼玉県合唱連盟に加盟している団体であること。  
県外の団体については、活動場所の都道府県合唱連盟に加盟していること。
  - \* 加盟1団体の出場数は上限を2グループまでとする。  
ただし、高等学校の部については、参加者が50名を超える団体に限り、3グループまで出演することができる。
  - \* 同一団体メンバーによる同部門への重複出場はできない。  
ただし、複数合唱団に所属し、常時活動している団員の場合はこの限りでない。
  - \* 1団体6名以上20名以下のアマチュア団体とする。(指揮者は除く)  
ただし、ジュニア・高等学校の部は25名以下とする。  
(関東大会出場の場合は20名以下に変更して頂きます)  
出演者の入れ替えは可。ただし、出演人数の半数以内とする。
2. 参加部門
  - \* ①ジュニア(小学校、少年少女合唱団) ②中学校 ③高等学校  
④レディー(おかあさんコーラス団体) ⑤ユース(大学を含む)  
⑥一般(①～⑤に属さない団体)の6部門とする。
  - ⑤ユースの部 構成メンバー(8割以上)の年齢 中学卒業以上～30歳まで
3. 演奏曲目
  - \* 曲目、曲数は自由。ピアノ伴奏可。(関東大会では伴奏楽器を制限される恐れあり)
4. 演奏時間
  - \* 曲間を含めて6分以内とする。
  - \* 時間超過の場合は失格とする。
5. 参加料
  - ★ 埼玉県合唱連盟に加盟している合唱団の場合
 

ジュニアの部	10,000 円のみ(個人の参加料はなし)
中学校の部	10,000 円 + (600 円 × 参加人数)
高等学校の部	10,000 円 + (1,000 円 × 参加人数)
レディー・ユース・一般の部	10,000 円 + (1,000 円 × 参加人数)
  - ★ 埼玉県以外の都道府県合唱連盟に加盟している合唱団の場合  
参加料に各部門の埼玉県合唱連盟年会費の半額を加算する。
 

ジュニアの部	10,000 円 + 9,000 円
中学校の部	10,000 円 + (600 円 × 参加人数) + 9,000 円
高等学校の部	10,000 円 + (1,000 円 × 参加人数) + 10,000 円
レディー・ユース・一般の部	10,000 円 + (1,000 円 × 参加人数) + 12,500 円

ただし、指揮者・伴奏者は参加料を必要としない。  
出演者を入れ替えた場合は、延べ人数分の参加料を納入する。  
参加人数は当日の人数を正確に記入すること。  
参加料を納入していない団体は、出場することができない。
6. 著作権料
  - \* 埼玉県合唱連盟で一括して支払う。各合唱団の負担はない。  
著作権法の改定により、主催者側の支払いとなる。
7. 審査員
  - ★ 1 / 16 (金) 高等学校の部  
相澤直人、片野秀俊、金川明裕、清水敬一、保延裕史
  - ★ 1 / 17 (土) 中学校の部  
相澤直人、小畑恒夫、片野秀俊、金川明裕、清水敬一
  - ★ 1 / 18 (日) ジュニア・レディー・ユース・一般の部  
相澤直人、片野秀俊、清水敬一、辻 秀幸、保延裕史
8. 審査方法
  - \* 審査員が点数法により審査する。
9. 賞
  - \* 各部門ともその成績に応じて、金、銀、銅、優良賞を贈る。
  - \* 各部門には特別賞として、知事賞、教育長賞、総局長賞、奨励賞を贈る。  
ただし、いずれも該当団体のない場合には贈らないこともある。
10. 関東大会への推薦
  - \* 埼玉県合唱連盟に加盟している団体で、理事長が推薦する5団体。  
(関東大会主管県は10団体、他8県は5団体)。
  - \* 関東大会参加の際は、出演人数を20名が上限となる。
  - \* 関東大会のメンバーを県大会時と変更するのは可。ただし、演奏中の入れ替えは不可。